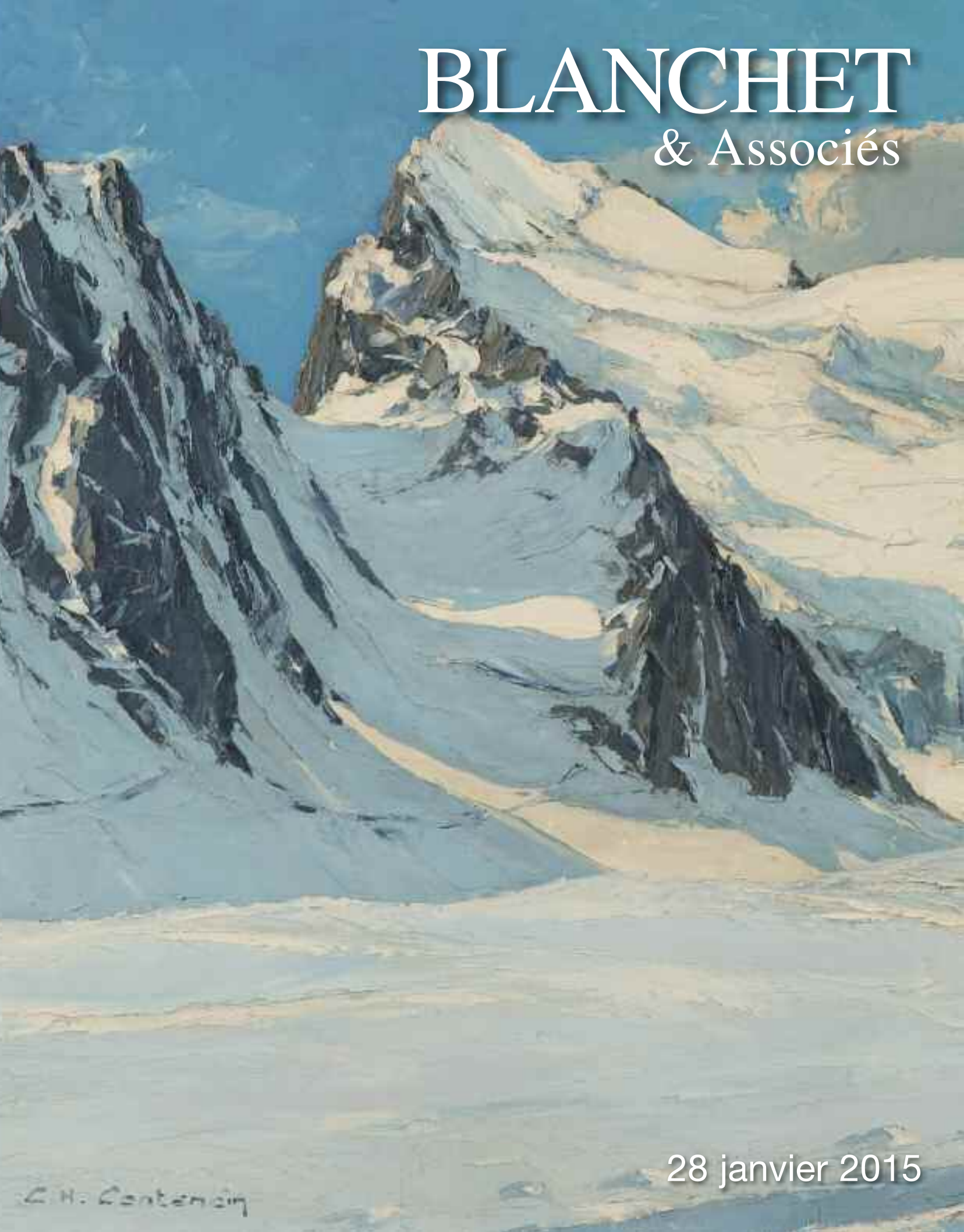
BLANCHET
& Associés



28 janvier 2015

BLANCHET
& Associés

DROUOT-RICHELIEU - Salle 7
9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

MERCREDI 28 JANVIER 2015 - 14 H 30

MONTAGNE

« KITSCH » • OBJETS • AFFICHES
PHOTOGRAPHIES • LIVRES • TABLEAUX

17e VENTE

CONSULTANT : **M. Renaud RINALDI**
Tél. : 06 84 64 39 58
E-mail : reno.rinaldi@orange.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Salle 7

Mardi 27 janvier 2015 I 11 h 00 à 18 h 00

Mercredi 28 janvier 2015 I 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 07**

DrouotLIVE.COM

Catalogue en ligne : **www.blanchet-associes.com** - www.gazette-drouot.com

PIERRE BLANCHET - COMMISSAIRE-PRISEUR ASSOCIÉ
FRANCE LENAIN - DIRECTRICE ASSOCIÉE

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com

En couverture partie du lot n° 161

Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212

INDEX

TABLEAUX EN BOIS SCULPTÉ
OBJETS MONTAGNARDS

CLEAL 5
DILLER....10
JACQUET 14
LANGEAIS 2
ROSENAU 1
ROTTER....9

AFFICHES

CACHOUD....22

PHOTOGRAPHIES

BISSON FRÈRES 24
DOUCET 26
FRANCHON....31
GOURON....42 à 45
ROSSAT MIGNOD 31
TAIRRAZ GEORGES 31
TAIRRAZ GEORGES II 29, 30, 34, 38, 41
TAIRRAZ _JOSEPH 25
TAIRRAZ PIERRE 32, 33, 36, 37, 39, 40

ESTAMPES - DESSINS - PEINTURES

ABRATE 156, 157
ALBERTI 68
ALBRIEUX 124
BAIN 97
BAUD....82, 112, 115
BAZE 117
BERTIER 52
BIZARD 111
BOCION....58
BOUILLETTE 113, 118
BOUVIER 102
BOVIER-LAPIERRE 127
BRIQUET 65
BRUN 101
CACHOUD....106
CALAME 50
CARIFFA 120, 143, 144
CASTELLI 125, 128, 130, 131, 132
CHADE 126
CHAUVIGNAC 56
CHEVALIER 123
CICERI 108
COIGNET....55
COMMUNAL 86, 121
CONTENCIN ....159 à 171
CRETTE....139
DE LARUE 109
DEROY 110
DILY 104
EHLINGER 137, 138
FAGET-GERMAIN....49
FISCHER 141
FOREST....119
GANTNER 133
GAUD 103
GEISSER 48
GEORGE JULLIARD 100
GIMEL ....145 à 149
GOBO 84
GODCHAUX....57
GORSE 66
GRECUY 75
GROSBAN....70
HAEGER 98
HULLIMANN 68
JACOB....62
JANIN 116
KOEVA....136
KUNZ....54
LA CORBIERE de....85
LELEUX 114
LETY 122
LINCK 64
LIVOFF....83
LOPPE....51
MACKENZIE 53
MINGRET....67, 69
PIZARD 81
POIGNANT 90, 91, 92, 93
PORET....105
RAMBAUD BERNARD 142
RAMBAUD ELODIE 99
RAMBAUD LOUIS 134
REVERDY 140
RIVOIRE....107
ROBERT 79
ROLLAN 61
SAMIVEL ....150 à 153
TERRAIRE 47
WESTCHILOFF 46
WIBAULT 154, 155, 158

TABLEAUX EN BOIS SCULPTÉ
OBJETS MONTAGNARDS

1

1
Pierre ROSENAU (XXe)
Le château de Chillon et le Léman.
Panneau en marqueterie.
Signé en bas à droite.
73 x 150 cm. 800/1 200 €

2
LANGEAIS XIXe
Scène de transhumance encadrée de deux guirlandes suspendues par des noeuds et rubans, de médaillons en coeurs, présentant des scènes d'alpages, dans un entourage de frise de vaches.
Panneau en bois peint.
Signé en bas à droite.
80 x 120 cm. 150/200 €

4

3
Anonyme
Village Suisse.
Chromo.
38 x 51 cm. 50/100 €

4
Anonyme
Scène d'intérieur.
Tableau en bois sculpté.
34,5 x 30,5 cm. 300/500 €

5
CLEAL
Le saut à ski.
Panneau en bois sculpté et peint.
Signé en bas à droite.
50 x 29 cm. 50/80 €

5

6

7

8

6
Piolet. Charles MOSER. 150/200 €

7
Luge bois avec assise tressée. 80/100 €

8
Piolet. François SIMOND et Fils. 150/200 €

9
F. ROTTER (XXe)
Ski de fond.
Bas relief en bronze.
Signé en bas à gauche.
24 x 29 cm. 50/100 €

10
Fritz DILLER (1875-1945)
Chamois sur un glacier.
Régule et résine éclairante.
35 x 43 x 13 cm. 300/400 €

11
Anonyme (XXe)
Chamois.
Deux assiettes à décor en relief polychrome.
Diamètre : 23 cm. 40/60 €

12
Annecy
Vase boule en céramique.
H. : 22 x D. : 19 cm. 40/50 €

13
Ours blanc en porcelaine.
Signé d'une couronne.
Haut. : 16 x L. : 26 cm. 100/150 €

14
JACQUET
Vase boule à décor de gazelle.
Signé.
H. : 15 x D. : 12,5 cm. 80/100 €

10

12

13

14

15

16

15

15
Céramique de Thoune
Lot composé de deux verseuses : 1 en forme de chouette avec son couvercle, l'autre en forme de chat avec son couvercle.
Légères égrenures aux deux. 200/300 €

16
Céramique de Thoune
Grande théière à fond marron.
Légères égrenures au bec. 200/300 €

17
Céramique de Thoune
Lot composé de deux théières couvertes, légères égrenures au versoir pour l'une, 5 petites verseuses, légères égrenures pour deux d'entre elles, 1 beurrier à fond bleu avec son couvercle, 1 plat en forme de poisson, queue cassée.
200/300 €

18
Céramique de Thoune
Lot composé d'une verseuse de taille moyenne, d'une chope et d'une gourde plate avec son couvercle. 200/300 €

19
Céramique de Thoune
Trois vases.
Egrenures.
H. 16 x D. 11 cm.
H. 13 x D. 8 cm. 50/100 €

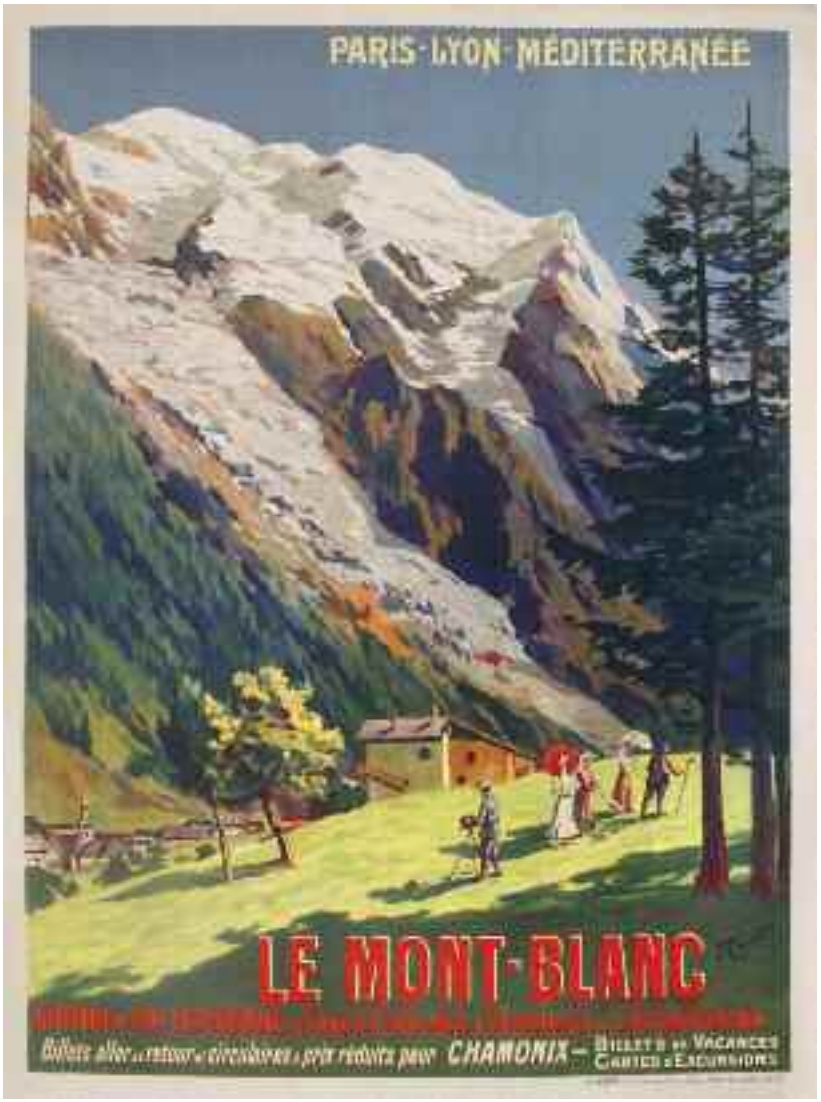
20
Céramique de Thoune
Lot composé de 4 vases (1 accidenté et 1 présentant de légères égrenures), une pièce en forme de soulier, une lampe à huile. 100/200 €

21
Céramique de Thoune
Service à café.
Egrenures. 50/100 €

21

19

AFFICHES



22

22
François Charles CACHOUD (1866-1943)
« Le Mont Blanc ».
Affiche lithographique en couleur. Imprimerie CHAIX.
(Ateliers CHERET), Paris.
Entoilée.
105 x 76,5 cm. 600/800 €

23
Anonyme
« Vallée d'Aoste », 1934.
Affiche en couleur.
Imprimée en Italie.
Entoilée.
78 x 54 cm. 200/300 €

PHOTOGRAPHIES

24

24
BISSON Frères (XIXe)
La mer de glace, circa 1860.
Photographie.
Tirage albuminé.
Cachet rouge en bas à droite; cachet sec en bas à gauche et cachet sec d'agrément auprès de l'empereur en bas du montage vers le centre.
17,5 x 24 cm (la photo).
31,5 x 45 cm (avec le montage). 1 500/1 800 €

25
Joseph TAIRRAZ (1827-1902)
La mer de glace et le glacier du géant.
Photographie.
Tirage albuminé.
18 x 24 cm. 300/500 €

25

26

26
Raoul DOUCET (XXe)
Sous-bois enneigé. Clocher en montagne.
Sommets alpins.
Photographies.
Trois tirages argentiques dans un même encadrement (deux signés).
Chacune : 29,5 x 23,5 cm
ou 23,5 x 17,5 cm. 600/800 €

27
Anonyme
Sommets alpins.
Photographies.
Trois tirages argentiques en noir et blanc marouflés sur le contour. (accidents et griffures).
Chacune 39 x 29 cm. 20/30 €

34

28
Anonyme
Sommets Alpins. Deux alpinistes.
Photographies.
Deux tirages argentique en noir et blanc.
Cadres.
Chacun : 58 x 28,5 cm
ou 28,5 x 52 cm (à vue). 60/80 €

29
Georges II TAIRRAZ (1900-1975)
Sommets Alpins.
Photographie.
Tirage argentique en noir et blanc.
Cachet au verso.
Cadre.
38 x 28 cm (à vue). 50/80 €

30
Georges II TAIRRAZ (1900-1975)
Les aiguilles de Chamonix.
Aiguille de la république depuis Montroc.
Photographie.
Tirage argentique.
Cachet du photographe au verso.
29,5 x 39,5 cm. 80/100 €

31
Georges TAIRRAZ, FRANCHON, ROSSAT MIGNOD
Lot de 7 photographies.
18 x 24 cm. 300/400 €

32
Pierre TAIRRAZ (1933-2000)
Cordée sur la corniche.
Photographie.
Tirage argentique en noir et blanc marouflé sur isorel.
(petites tâches en bas).
38 x 29 cm. 80/100 €

33
Pierre TAIRRAZ (1933-2000), attribué à
Les Drus, la Verte, circa 1940.
Photographie.
34 x 24 cm. 50/80 €

34
Georges II TAIRRAZ (1900-1975)
Sommets alpins.
Photographie.
Tirage argentique en noir et blanc sur carton.
Cachet au verso.
29,5 x 39,5 cm. 80/100 €

35
Anonyme
Skieurs.
Photographie, circa 1940.
Deux tirages argentiques.
(sous verres).
Chacun 9 x 14 cm. 50/200 €

35

36
Pierre TAIRRAZ (1933-2000)
Chalet d'alpage.
Photographie.
Tirage argentique en noir et blanc marouflé sur panneau.
Cachet au verso.
21 x 39 cm. 20/30 €

37
Pierre TAIRRAZ (1933-2000)
Sur la corniche, sommet de la verte, circa 1940.
Photographie.
29 x 38 cm. 100/200 €

38
Georges II TAIRRAZ (1900-1975)
« L'épée du Tacul ».
Photographie.
23,5 x 30 cm. 80/150 €

39
Pierre TAIRRAZ (1933-2000)
Le Mont blanc, circa 1940.
Photographie.
29 x 39 cm. 100/200 €

40
Pierre TAIRRAZ (1933-2000)
La dent du géant, circa 1940.
Photographie.
29 x 39 cm. 80/150 €

41
Georges II TAIRRAZ (1900-1975)
Alpiniste en ascension.
Photographie.
Tirage argentique en noir et blanc.
Cachet de la signature en bas à droite. Cadre. Tampon au verso.
38,5 x 28,5 cm (à vue). 100/150 €

42
Claude GOURON (XXe-XXIe)
« Fouillouse, Brec de Chambeyron, Vallée de l'Ubaye ».
Photographie.
Tirage en deux exemplaires.
20 x 30 cm. 100/120 €

43
Claude GOURON (XXe-XXIe)
« Les crocus du Parpaillon, Vallée de l'Ubaye ».
Photographie.
Tirage en deux exemplaires.
20 x 30 cm. 100/120 €

44
Claude GOURON (XXe-XXIe)
« Matin d'hiver au col de Larche, Vallée de l'Ubaye ».
Photographie.
Tirage en deux exemplaires.
30 x 45 cm. 130/150 €

45
Claude GOURON (XXe-XXIe)
« Photographie au lever de soleil - Parc national du Mercantour ».
Photographie.
Tirage en deux exemplaires.
30 x 45 cm. 130/150 €

41

ESTAMPES - DESSINS - PEINTURES

46
Constantin WESTCHILOFF (1877-1945)

Paysage de montagne.

Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
(craquelures).
50 x 61 cm. 2 500/3 000 €

47
Clovis TERRAIRE (1858-1931)
Alpage en montagne.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
Etiquette d'exposition de la société lyonnaise des Beaux Arts au verso sur le châssis.
38 x 55 cm. 800/1 000 €

48
Johann Joseph GEISSER (1824-1894)
La Jungfrau.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
48 x 33 cm. 1 200/1 500 €

49
Pierre FAGET-GERMAIN (1902-1961)
Petit lac en montagne.
Signé en bas à gauche.
45 x 64 cm. 300/500 €

50

50
Alexandre CALAME (1810-1864), attribué à
Lac en montagne.
Aquarelle.
Porte une signature en bas à droite.
(petites épidermures).
44,5 x 51,5 cm (à vue). 500/700 €

51
Gabriel LOPPE (1825-1913), d'après.
« La tête noire », « La mer de glace », « le Mont Blanc », « Le Mont Blanc depuis Saint Martin ».
Ensemble de 4 lithographies.
14 x 10 cm. 80/100 €

52
Charles BERTIER (1860-1924)
Les pics de Belledonne.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
55 x 46 cm. 2 000/2 500 €

53
Marie Henri MACKENZIE (1878-1961)
Chalets dans la montagne.
Aquarelle.
Signé en bas à droite.
21,5 x 32 cm. 200/300 €

52

55

54
E. KUNZ (XIXe-XXe)
Paysage montagneux.
Huile sur panneau.
Signé en bas à gauche.
50 x 98 cm. 20/30 €

55
Jules COIGNET (1798-1860)
Transhumance.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
43 x 59,5 cm. 700/800 €

56

56
CHAUVIGNAC (XXe)
« Chamonix - Les Drus ».
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche; situé au verso sur le châssis.
(petit accident).
65 x 92 cm. 600/800 €

57
GODCHAUX (XIXe)
Torrent en montagne.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
(petits accidents et manques).
89 x 117 cm. 800/1 000 €

57

56

58
François BOCION (1828-1890)
Le lac d'Annecy.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
(fente horizontale restaurée).
26,8 x 36 cm. 2 000/3 000 €

59
Ecole française XIXe
Boucs et chèvres, 1878 (?).
Fusain et craie blanche.
Signé (non identifié) et daté en bas à gauche.
26 x 35 cm (à vue). 30/40 €

60
Ecole Allemande
Jeune berger et ses animaux.
Huile sur panneau de forme ronde.
Diamètre : 50 cm.
On y joint une reproduction d'après Sylvestre PIDOUX *« Montée à l'alpage »*
30/50 €

61
L. ROLLAN
Lac de montagne devant le Mont blanc.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
35 x 46 cm. 300/400 €

62
Louis JACOB (XXe)
Aiguille du Tacul Chamonix.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
(petites fentes horizontales en bordures).
55 x 38 cm. 600/800 €

63
Anonyme XXe
Paysage de montagne.
Huile sur toile.
49 x 64,5 cm. 200/300 €

61

62

63

64
Jean-Antoine LINCK (1766-1843)
« Vue de Lausanne ».
Gravure en couleur.
Cadre.
40 x 51,5 cm (à vue). 1 200/1 500 €

65
BRIQUET (XIXe), d'après
Panorama de la chaîne du Mont Blanc depuis la Flégère, circa 1850.
Lithographie.
12 x 31 cm. 150/300 €

67

68
ALBERTI - HULLIMANN (XIXe)
« Vue prise du Château de Thoun ».
« Fluelen vers le Bristenstock route du saint Gothard ».
Deux gravures en couleur.
Cadres. (tâches). 50/100 €

69
José MINGRET (1880-1969)
« Matin de givre sur un étang des Dombes, Servaz, 1926 ».
Aquarelle gouachée.
Signé en bas à droite ; contresigné, désigné, dédicacé et daté au dos de l'encadrement.
27 x 36,35 cm. 300/500 €

64

66
André GORSE (1847-1889)
« Vue générale de Bagnères-de-Luchon ».
« Gouffre et cascade d'enfer ».
Deux gravures en noir.
Cadres.
Chacune 60 x 22 ou 22 x 62 cm. 50/100 €

67
José MINGRET (1880-1969)
« Les Drus et la Verte à Chamonix ».
Huile sur papier.
Signé en bas à gauche.
27,5 x 17 cm (à vue). 800/1 200 €

69

70

79

70
GROSBAN (XXe)
Village de montagne.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
46,5 x 55,5 cm. 500/600 €

71
Anonyme (XXe)
Vallée du grand Bornand.
Huile sur toile.
46,5 x 38,5 cm. 200/300 €

72
Anonyme (XXe)
Paysage de Savoie.
Huile sur panneau.
39 x 33,5 cm. 200/300 €

73
Anonyme (XXe)
Mont Blanc.
Huile sur toile.
55 x 46 cm. 400/500 €

73

74
Anonyme (XXe)
Eglise de Combloux - Vue du Mont Blanc.
Pastel.
24 x 30,5 cm. 100/120 €

75
M. GRECUY (XXe)
Kitzbuhel (Autriche).
Huile sur toile.
33 x 41 cm. 100/150 €

76
Anonyme (XXe)
Megève.
Huile sur toile.
45 x 55 cm. 300/400 €

77
Anonyme (XXe)
Lac de montagne.
Huile sur toile.
44 x 52 cm. 200/300 €

78
École Russe
Paysage aux traineaux.
Huile sur toile.
Signé en cyrillique en bas à gauche.
50 x 70 cm. 400 /500 €

78

79
G. ROBERT (XXe)
Paysage de montagne Suisse.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
50 x 100 cm. 150/200 €

80
Anonyme
Mont Blanc.
Huile sur toile.
Signature en bas à droite.
40 x 32 cm. (encadré). 70/80 €

81
R. PIZARD
« La chaîne du Nivolet »,
Sonnaz dessous avec le grand Saule.
Huile sur carton.
Signé en bas à droite.
46 x 54,5 cm. 50/100 €

82
J.M. BAUD (XXe)
Chamonix.
Huile sur toile.
Signé à bas à gauche.
73,5 x 60 cm. 200/300 €

82

83
Piotr Ivanovitch LIVOFF (1882-1944)
Chemin de montagne sous la neige.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
65 x 92 cm. 800/1 200 €

84
Georges GOBO (1876-1958)
« La chaîne de Belledonne ».
Huile sur toile.
Signé en bas à droite ; situé au verso sur le châssis.
60 x 73 cm. 800/1 000 €

85
Roger de LA CORBIERE (1893-1974)
Paysage de montagne sous la neige.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
(petit enfoncement et accident restauré).
46 x 61 cm. 250/300 €

86

89

86
Jean Joseph Ernest COMMUNAL (1911-1982)
Village dans la vallée.
Huile sur carton.
Signé en bas à droite.
33 x 41 cm. 400/500 €

87
Anonyme (XXe)
Village de Montagne.
Huile sur panneau.
46 x 28 cm. 300/400 €

88
Ecole moderne
Granges dans la vallée.
Huile sur Isorel.
Monogrammé « LC » en bas à droite.
60 x 30 cm. 600/800 €

89
Ecole Allemande (XXe)
L'indispensable de l'alpiniste, 1939.
Huile sur toile.
Signé et daté en bas à droite ; légendé sur la toile au verso.
94 x 75 cm. 1 500/2 000 €

90
Lucien POIGNANT (1905-1941)
« Le Lac du Bourget », 1924.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite et daté au dos.
33 x 40 cm. 600/800 €

91
Lucien POIGNANT (1905-1941)
« Soir d'été sur la Leysse et la Dent du chat », 1925.
Huile sur panneau.
Signé et daté « août 1925 » en bas à droite.
33 x 40 cm. 600/800 €

92
Lucien POIGNANT (1905-1941)
« Le Mont Granier », 1925.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite et daté « juin 1925 » au dos.
33 x 40 cm. 600/800 €

93

97

100

93
Lucien POIGNANT (1905-1941)
« Château de Chatillon, bout du Lac du Bourget », 1926.
Huile sur panneau.
Signé et daté en bas à gauche.
22 x 40 cm. (manques) 600/800 €

94
Ecole Savoyarde (XIXe)
Paysage alpin et vaches.
Huile sur panneau. 50/100 €

95
Ecole Suisse (XIXe-XXe)
Torrent en montagne, 1899.
Huile sur carton.
Daté et monogrammé (non identifié) en bas à droite.
(Petit manque dans l'angle supérieur droit).
24 x 33 cm. 100/150 €

96
Ecole Suisse (XIXe)
« Lac de Brientz », 1860.
Huile sur toile.
Monogramme « E.D », situé et daté « 8 juillet 1860 » en bas à droite.
23 x 30 cm. 150/200 €

97
Jean BAIN (XIXe-XXe)
« Lac d'Annecy ».
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
48,5 x 65 cm. 300/400 €

98
HAEGER (XIXe)
Torrent en montagne.
Huile sur carton.
Signé en bas à droite.
21 x 17 cm. 80/100 €

99
Elodie RAMBAUD (XIXe)
Torrent de montagne, 1887.
Huile sur toile.
Signé et daté en bas à droite.
38 x 46 cm. 60/80 €

100
Jean Philippe GEORGE JULLIARD (1818-1888)
« Le léman et les Alpes de Savoie depuis Genthod ».
Huile sur papier marouflé sur carton ; situé sur une étiquette au verso.
28 x 44 cm. 600/800 €

101

101
Edouard BRUN (1860-1935)
Dégel au lac Long, col de la Vanoise.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche ; désigné sur un cartel.
76 x 91 cm. 3 000/5 000 €

102
Julien BOUVIER (1913-1973)
« Le lac de la Sagne (1061 m) Belledonne ».
Huile sur carton.
Signé en bas à gauche ; situé au verso.
65 x 100 cm. 1 500/2 000 €

102

103

106

111

103
Jules GAUD (1848-1912)
« Dent du chat - Lac du Bourget », 1904.
Huile sur carton.
Signé en bas à droite et daté « juillet 1904 » au dos.
24,5 x 33,5 cm. 200/300 €

104
DILY (XIXe-XXe)
Paysage alpin animé.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
(accident restauré).
38 x 46 cm. 40/50 €

105
PORET (XXe)
« Aiguille de la Vanoise et Lac Long ».
Aquarelle sur carton.
22 x 31,5 cm. 50/100 €

106
François CACHOUD (1866-1943)
« Lac en forêt ».
Huile sur carton.
15 x 18 cm. 200/300 €

107
A. RIVOIRE (XIXe-XXe)
Lac et montagne.
Aquarelle.
Signé en bas à droite.
17,5 x 30,5 cm (à vue). 80/120 €

108
Eugène CICERI (1813-1890), d'après,
Aix les Bains, circa 1860.
Lithographie.
23 x 32 cm. 50/100 €

109
Philippe DE LARUE (1718-1780), d'après.
Glacier : Grindelwald, la Bernina, etc..., XVIIIème.
Gravure.
On y joint deux gravures : vue de Suisse. 40/80 €

110
Laurent DEROY (1797-1886), d'après.
Chamonix, Montenvers et Hospice du Simplon, circa 1850.
Ensemble de 4 lithographies.
17 x 23 cm. 80/100 €

111
Charles BIZARD (1887-1954)
« Le château Manuel à Conflans » - Albertville.
Huile sur panneau.
Signé et daté en bas à droite.
55 x 55 cm. 200/300 €

112

112
M. BAUD (XXe)
« Soir sur le Mont Blanc vu du col du lac Cornu (Aiguilles Rouges) ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite ; désigné au verso.
40 x 50 cm. 300/400 €

113
Edgar BOUILLETTE (1872-1960)
« Cordée au poste de Sollie...? ».
Aquatinte signée, désignée et annotée « Epreuve d'artiste ».
Cadre. (petites cassures).
36 x 48,5 cm (à vue). 100/150 €

114
Armand LELEUX (XXe)
« Crépuscule au bout du lac ».
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche, titré sur une étiquette au verso.
45,5 x 55 cm. 200/300 €

114

115

115
M. BAUD (XXe)
« Au couvercle le soir ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite ; désigné au verso.
34,5 x 48,5 cm. 300/400 €

116
E. JANIN (XXe)
Lac de Montagne.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
60 x 80 cm. 100/150 €

117
Paul Robert BAZE (1901-1985)
« Le plan d'Aste, gave d'Arrens (Hautes Pyrénées) ».
Huile sur isorel.
Signé en bas à gauche ; situé sur une étiquette au verso.
38 x 46 cm. 200/300 €

117

118

118
Edgard BOUILLETTE (1872-1960)
« Les carroz d'Araches », 1943.
Huile sur toile.
Signé et daté en bas à droite.
73 x 100 cm. 2 500/3 000 €

119
Pierre FOREST (1881-1971)
Col des Aravis.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
50 x 73 cm. 800/1 000 €

119

120
Francis CARIFFA (1890-1975)
« Lac d'Eychauda ».
Huile sur isorel.
Signé en bas à droite.
60 x 81 cm. 1 800/2 000 €

121
Jean Joseph Ernest COMMUNAL (1911-1982)
« Le Cervin ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à gauche ; contresigné et désigné au verso.
50 x 61 cm. 3 000/4 000 €

122
Hippolyte LETY (1878-1959)
Chapelle en montagne.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
52 x 42,5 cm. 500/700 €

123
Roberte CHEVALIER (1907-2000)
« La Tremettaz. Les Paccots. Canton de Vaud », 1957.
Huile sur carton.
Signé en bas à gauche, contresigné situé et daté au verso.
33 x 41 cm. 100/150 €

124
Etienne ALBRIEUX (XXe)
« Le lac Glacé de la Grande Valloire. Massif d'Allevard. Alt 2500 m », 1960.
Huile sur carton.
Signé et daté en bas à gauche ; contresigné, désigné et daté au verso.
79,5 x 106 cm. 800/1 200 €

125
Clément CASTELLI (1870-1959)
« Mont-Rose ».
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche ; situé sur la toile au verso (petit accident restauré).
46 x 38 cm. 100/150 €

126
Florent CHADE (1896-1985)
« Chapelle de Merlet Matin ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite ; désigné au verso.
27,5 x 34,5 cm. 80/120 €

127
Jeanne BOVIER-LAPIERRE (1908-1987)
Paysage alpin au pont.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
14 x 22 cm. 100/150 €

128
Clément CASTELLI (1870-1959)
« Wengen-La Jungfrau ».
Huile sur toile.
Signé en bas à droite, situé sur la toile au verso.
38 x 55 cm. 300/400 €

129
Ecole moderne
Paysage alpin.
Aquarelle.
En bas à gauche une signature non identifiée.
20,5 x 27 cm (à vue). 50/80 €

130
Clément CASTELLI (1870-1959)
« La Jungfrau de Isenfluh », 1938.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche ; contresigné, daté et situé sur la toile au verso.
38 x 55 cm. 200/300 €

131
Clément CASTELLI (1870-1959)
La Jungfrau
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
38 x 55 cm. 300/500 €

132
Clément CASTELLI (1870-1959)
« Riffelalp. Le Cervin Dent Blanche ».
Huile sur toile.
Signé en bas à droite, désigné sur la toile au verso.
38 x 55 cm. 300/400 €

133
Bernard GANTNER (1928)
Forêt enneigée.
Lithographie en couleur, signée et annotée « Epreuve d'artiste ».
Cadre.
46 x 32 cm (65 x 50 cm avec les marges). 80/100 €

128

130

132

134

134
Louis RAMBAUD (XIXe-XXe)
« Massif de l'Authion, reconnaissance d'hiver », 1911.
Aquarelle.
Signé et daté en bas à gauche ; désigné au verso.
35 x 18 cm. 200/300 €

142

135
Ecole moderne
Lac de montagne, 1910.
Huile sur carton.
Daté au bas.
23 x 31 cm. 200/300 €

136
KOEVA
Le ballon d'Alsace.
Huile sur papier.
Signé en bas à droite.
21 x 29,5 cm. 60/80 €

137
Christian EHLINGER (1931)
« Chalet dans le canton Vandois ».
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
60 x 73 cm. 300/500 €

138
Christian EHLINGER (1931)
« Le Brévent ».
Huile sur toile.
Signé en bas à droite ; désigné au verso sur le châssis.
61 x 50 cm. 200/300 €

139
S. CRETTE (XXe)
« La ville des Glaciers », 1992.
Aquarelle.
Signé, dédicacé, situé et daté « 22.06.1992 » en bas vers le milieu.
35,5 x 55,5 cm. 50/60 €

140
M. L. REVERDY (XXe)
« La chaîne de Belledonne aux environs de la Croix Rouge au déclin du jour », 1928.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite ; situé et daté « novembre 1928 » au verso sur le châssis.
38 x 46 cm. 80/100 €

141
A. FISCHER (XXe)
Le hameau.
Gouache.
Signé et daté en bas à droite.
22,5 x 25 cm.
On y joint un paysage de montagne avec torrent huile sur carton signé ARNAULT et daté 1957.» 20/30 €

142
Bernard RAMBAUD (XIXe-XXe)
Chasseurs alpins - La halte près du lac.
Aquarelle.
Signé et situé en bas à droite.
26 x 40 cm. 800/1 000 €

143
Francis CARIFFA (1890-1975)
« Coucher de soleil sur le Chardonnet et glacier d'argentière ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite ; contresigné et désigné au verso.
50 x 65 cm. 2 000/2 500 €

144
Francis CARIFFA (1890-1975)
« Vieilles maisons à Tignes (Savoie) ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à gauche ; contresigné et situé au verso.
35 x 46 cm. 1 000/1 200 €

145

146

147

148

145
Georges GIMEL (1898-1962)
Paysage de montagne.
Aquarelle gouachée sur papier, signé et daté 28 en bas à droite.
49,5 x 64 cm. 200/300 €

146
Georges GIMEL (1898-1962)
Paysage de montagne.
Aquarelle et fusain sur papier, signé et daté 28 en bas à gauche.
La feuille : 50 x 65 cm - le sujet : 39 x 48 cm. 200/300 €

147
Georges GIMEL (1898-1962)
Enfants dans la neige.
Aquarelle et fusain sur papier, signé en bas à droite.
50 x 65 cm (piqures, rousseurs). 200/300 €

148
Georges GIMEL (1898-1962)
Mère et enfant devant un village de montagne.
Gouache aquarellée sur papier, signé en bas à droite.
La feuille : 61 x 48.5 cm - le sujet : 45 x 38 cm.
200/300 €

149
Georges GIMEL (1898-1962)
Enfants à ski.
Lithographie signé, datée 24 et annotée 41 sur 100.
La feuille : 81 x 60 cm, le sujet : 66 x 50.5 cm (rousseurs).
50/100 €

150
SAMIVEL (1907-1992)
Deux alpinistes sur la corniche.
Lithographie en couleur (1945).
Cadre.
25 x 19,5 cm. 300/400 €

152
SAMIVEL (1907-1992)
Deux randonneurs a ski.
Lithographie en couleur (1944).
Cadre.
25 x 19,5 cm. 300/500 €

151
SAMIVEL (1907-1992)
La cordée aux étoiles, 1944.
Lithographie en couleur. Cadre.
25 x 20 cm. 200/300 €

153
SAMIVEL (1907-1992)
« NEIGES », circa 1945.
Planches lithographique de l'ouvrage.
1. L'attente. - 2. La forêt et les sortilèges.
- 3. Nouveau monde. - 4. Escale. - 5. Haut. - 6. Blizzard.
- 9. Fantômes. - 10. Pour Mélissandre.
(insolées et légères piqures).
Chacune : 25 x 32 cm ou 32 x 25 cm. 600/800 €

154
Marcel WIBAULT (1905-1998)
« Le refuge du Couvercle ;
le glacier du Géant et le Mont Blanc »,
1941.
Huile sur panneau.
Signé et annoté « Chamonix » en bas à gauche ; contresigné, situé et daté au verso.
40 x 55 cm. 2 000/2 500 €

155
Marcel WIBAULT (1905-1998)
Les aiguilles de Chamonix.
Huile sur isorel.
Signé en bas à droite.
60 x 81 cm. 3 000/4 000 €

156

156
Angelo ABRATE (1900-1985)
« L'aiguille Verte et les Drus vus de la mer de glace ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à gauche ;
contresigné et désigné au verso.
23,5 x 34 cm. 1 000/1 500 €

157
Angelo ABRATE (1900-1985)
Paysage de neige.
Pastel.
Signé en bas à gauche.
58 x 79 cm. 1 000/1 500 €

157

158
Marcel WIBAULT (1905-1998)

« Les aiguilles du Grépon ».

Huile sur toile.
Signé et situé « Chamonix » en bas à droite.
55 x 46 cm. 2 500/3 000 €

159
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Aiguille du Midi vue de Merlet ».

Huile sur panneau.
Signé en bas à gauche, désigné au verso.
37,5 x 46 cm. 3 000/4 000 €

160
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« L'Arve et le Mont Blanc ».

Huile sur panneau.
Signé en bas à droite ; désigné au verso.
46 x 38 cm. 3 000/4 000 €

161
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Les Ecrins ».

Huile sur panneau.
Signé en bas à gauche ; désigné au verso.
46 x 65 cm. 5 000/7 000 €

162
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Soir d'hiver à Zermatt ».

Huile sur isorel.
Signé en bas à droite ; titré au verso.
33 x 46 cm. 2 000/3 000 €

163
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Aiguille du Dru - Vallée de Chamonix en hiver ».

Huile sur panneau.
Signé en bas à droite ; contresigné et désigné au verso.
38 x 46 cm. 5 000/6 000 €

164
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Les sept Laux ».

Huile sur toile.
Signé en bas à gauche ; situé au verso sur le châssis.
46 x 55 cm. 3 000/5 000 €

165
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

Petit lac dans les Alpes.

Huile sur isorel.
Signé en bas à droite.
54 x 81 cm. 5 000/7 000 €

166
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Neige à Grindelwald. Le Wetterhorn ».

Huile sur toile.
Signé en bas à gauche; désigné au verso sur le châssis.
46 x 65 cm. 4 000/5 000 €

167
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Mürren et l'Eiger ».

Huile sur toile.
Signé en bas à gauche ; désigné au verso sur le châssis.
50 x 61 cm. 3 000/5 000 €

168

168
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)
« Saint Gingolph et le Léman ».
Huile sur carton.
Signé en bas à droite et désigné au verso.
19 x 24 cm. 1 200/1 500 €

169
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)
Argentière.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
22 x 32,5 cm. 1 000/1 200 €

169

170
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Ventelon (Environ de la Grave) ».

Huile sur toile.
Signé en bas à gauche ; situé au verso sur le châssis.
33 x 46 cm. 3 000/4 000 €

171
Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Lac d'Annecy ».

Huile sur isorel.
Signé en bas à droite ; situé au verso.
50 x 64 cm. 800/1 200 €

BLANCHET
& Associés

BLANCHET S.A.R.L. - SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES - AGRÉMENT N° 2002-212
2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS
TÉL. : (33)1 53 34 14 44 - FAX : (33)1 53 34 00 50
contact@blanchet-associes.com

☐ **ORDRE D'ACHAT**
ABSENTEE BIDDING FORM

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
TELEPHONE BIDDING FORM

MONTAGNE

Vente du MERCREDI 28 JANVIER 2015 - Salle 7

Nom et Prénom / Name and First Name : .....

Adresse / Adress : .....

Tél. Bureau / Office : ..... Tél. Domicile / Home : .....

Lot	Description du Lot	Limites en Euros €	Vous ont été Adjugés
		Total Adjugé/ Total realisted	
		Frais Légaux/Fees & Taxes	
		TOTAL GÉNÉRAL	

Pour éviter toute contestation, les enchères téléphoniques pendant la vente font l'objet d'un enregistrement.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros € les lots que j'ai désignés ci-dessus. Les limites ne comprennent pas les frais légaux.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the fallowing items within the limits indicated in euros €. These limits do not include fees and taxes.

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

Références bancaires (joindre un RIB) : .....

Bank references : .....

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre ordre d'achat, l'adjudication se fera dans la salle.

Prochaine vente MONTAGNE

27 mars 2015

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en Euros (€). Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : **21,74 % + TVA soit 26 % TTC.**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIÉS déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIÉS, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois, une erreur ou une omission dans l'exécution des ces ordres n'engage pas la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS.

Les objets sont vendus dans l'ordre du catalogue. BLANCHET & ASSOCIÉS est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère effective reconnue par la maison de ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

BLANCHET & ASSOCIÉS est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agréée sous le numéro 2002-212.

Conception réalisation : planète graphique STUDIO 01 42 67 67 90 (Paris 17e) - Photos : J2R - ArtGo

BLANCHET
& Associés

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
contact@blanchet-associes.com
www.blanchet-associes.com
Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212