

BLANCHET & Associés

PIERRE BLANCHET & AURORE POMMERY COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

DROUOT-RICHELIEU - Salle 10

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

LUNDI 27 NOVEMBRE 2017 - 13H30

DESSINS

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

BIJOUX & ORFEVRERIE

ASIE

MOBILIER - OBJETS D'ART

Samedi 25 novembre 2017 | 11 h 00 à 18 h 00 Lundi 27 novembre 2017 | 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 10

Catalogue en ligne : www.blanchet-associes.com - www.gazette-drouot.com

Drouot LIVE

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50

www.blanchet-associes.com contact@blanchet-associes.com

EXPERTS

DESSINS ANCIENS

Cabinet DE BAYSER

69, rue Ste Anne - 75002 Paris Tél.: +33 (0)1 47 03 49 87 Fax: +33 (0)1 42 97 51 03 info@debayser.com Présente les lots n° 1 à 5, 14

TABLEAUX ANCIENS ET XIXE

Patrice DUBOIS

Expert en Tableaux et Dessins Anciens Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art

16, rue de Provence - 75009 PARIS Tél. : +33 (0)1 45 23 12 50 Patrice.p.dubois@free.fr

Présente les lots n° 6, 18, 19, 21, 22, 24, 27 à 29, 47

Chantal Mauduit

17 bis rue la Boëtie - 75008 Paris Tél.: +33 (0)6 10 32 71 99 chantal.mauduit@me.com Présente le lot n° 35

BIJOUX - ORFÈVRERIE

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés MARIE DE NOBLET - Expert en orfèvrerie

10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS Tél. +33 (0)1 42 60 27 14 - Fax. +33 (0)1 49 27 91 46 E-mail : madenoblet@gmail.com thierrystetten@hotmail.com Présente les lots n° 52. 62

EXTRÊME-ORIENT

Cabinet PORTIER & Associés

Experts en arts d'Extrême-Orient

26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS Tél.: +33 (0)1 48 00 03 41- Fax: +33 (0)1 48 00 02 64 contact@cabinetportier.com Présente les lots n° 85 à 96, 101, 104 à 112, 116, 120 à 199, 206 à 211, 219

Cabinet ANSAS - PAPILLON

3 Rue Geoffroy-Marie, 75009 Paris Téléphone : 01 45 65 48 19 Présente les lots n° 200 à 205

Marie Christine DAVID

9 rue de Montalambert - 75007 Paris Tél.: +33 (0)1 45 62 27 76 mcd@mcdavidexpertises.com Présente les lots n° 212, 213

MOBILIER-OBJETS D'ART

Gilles Bresset

9 rue du Cherche-Midi - 75006 Paris Tél.: +33 (0)6 72 98 44 89 gilles.bresset@wanadoo.fr Présente les lots n° 220 à 222

Denis DERVIEUX

25, rue de Beaune - 75007 PARIS

Tél.: +33 (0)1 40 15 99 20 - Fax: +33 (0)1 40 15 99 20

dervieuxantiquit@aol.com

Présente les lots n°214 à 218, 223 à 238, 240 à 266, 268 à 277 bis, 295 à 306, 308 à 317, 319, 320, 327, 329 à 334, 348

Michael COMBREXELLE

5, rue de Bérulle La grande Jarronnée 89770 BOEURS EN OTHE Tel : 01 60 67 20 66

Port: 06 25 10 81 67

michael.combrexelle @ orange.fr

Présente les lots n° 161, 166 à 182, 221, 222, 295, 338, 340

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les lots mentionnés en argent ont un titre ≥ 800 millièmes.

2

DESSINS







1

Ecole italienne du XVI^e siècle

Déposition

Plume et encre brune, lavis brun.

27 x 19 cm

Annoté en haut à gauche « di Michelangelo Bonaroti »

Cachet de collection en bas à gauche « WS »

(coin supérieur droit restauré) 600/800 €

2

Ecole française XVIIIe

Figure portant une urne

Pierre noire.

17 x 7 cm à vue

Cadre attribué à Infrois.

100/150 €

3

Ecole romaine du XVIIe, d'après Pierre DE CORTONE

Scène de triomphe, le couronnement du vainqueur

Plume, encre brune, crayon noir et lavis brun.

Cachet de collection Jules Dupand.

Accidents, pliures, mouillures et déchirures.

37,5 x 28 cm 200/300 €

4

Jean-Robert ANGO (actif 1759 - circa 1773)

Scène de la vie de Saint André

Sanguine

41,5 x 26 cm (à vue)

Cadre en bois doré.

400/600 €

5

Alexandre CABANEL (1823-1889)

Etude d'après les maîtres.

Aquarelle sur traits de crayon noir.

Cachet de la signature en bas à gauche.

Cacriet de la signature en bas à gaucrie.

26 x 19,5 cm 400/600 €

6

LACHAMBRE de (Mademoiselle) (Active à la fin du XVIII° siècle)

L'Heureuse famille

Graphite, lavis de gris et de noir,

Signé en bas à gauche à la plume dessiné par Melle de Lachambre.

Annoté en bas à droite a Louisebourg 1794.

30 x 33 cm 100/150 €





Francisque GABILLOT (1818-1976).

Vue de La Ciotat, 1849.

Crayon, signé, situé et daté en bas à droite.

22 x 38 cm à vue

(traces d'humidité) 200/300 €

Eugène FROMENTIN (Attribué à)

Vue d'un château fort

Aquarelle sur traits de crayon noir.

Annoté en bas à droite « Eug FROMENTIN 1858 ».

31 x 49 cm à vue.

(insolé) 400/500 €

8

Ecole du XIXe.

Personnages en bord de fleuve.

Lavis.

16 x 27 cm (traces d'humidité)

15

Ecole fin XIXe-début XXe

Portrait de femme de profil

Pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 1898

49 x 33 cm (à vue)

150/200 €

9

Albert CAUSSIN (XIX-XX°).

Attelage.

Aquarelle signée en bas à gauche.

33 x 49,5 cm

16

August GUERMAN BOHN (1812-1899)

« Les deux amies »

Aquarelle gouachée signée en bas à droite.

25 x 18 cm à vue.

150/200 €

10

Albert CAUSSIN (XIX-XX°)

Cour interne de ferme.

Aquarelle signée en bas à droite.

32,5 x 49 cm

100/150 €

100/150 €

100/150 €

17

Ecole du XIXe.

Chevet de cathédrale romane. Aquarelle. 32 x 19,5 cm (petites tâches)

150/200 €

11

Albert CAUSSIN (XIX-XX°)

Les foins.

Aquarelle signée en bas à droite.

33 x 49,5 cm 100/150 €

12

Albert CAUSSIN (XIX-XX°).

Marine.

Aquarelle signée en bas à gauche.

26 x 33 cm (découpé) 75/100 €

13

Albert CAUSSIN (XIX-XX°).

Attelage.

Aquarelle signée en bas à gauche.

33 x 49,5 cm 100/150 €



TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

18 Ecole florentine du XVII^e siècle

Vierge à l'Enfant

Huile sur toile (accident en bas à gauche ; petits manques dans la partie inférieure ; ancien vernis encrassé).

96 x 68,5 cm 1 200/1 500 €



19

Ecole flamande du XVIIe siècle

1 - Villageoises en chemin le panier au bas et colporteur. Huile sur cuivre de forme ovale (petites restaurations dans le ciel).

9 x 11,8 cm

2 - La Conversation en chemin
Huile sur cuivre de forme ovale
Au revers une étiquette manuscrite déchirée : Paul (...) Pinxit.
9 x 11,5 cm
600/800 €

Dans le goût flamand du XVIIe siècle

Les joueurs de boules Huile sur toile. 40 x 58,5 cm. (accidents)

300/400 €







GASSEL Lucas

Helmont entre 1480 et 1500 - vers 1570

Abraham et les trois anges (Bible, Genèse 18 : 2).

Au premier plan à droite Abraham s'agenouille devant les trois anges, au second plan Abraham accueille à table les trois anges, épiés par Sarah ; à l'arrière-plan Abraham raccompagne les trois anges.

En haut à droite au sommet de la montagne la ville de Sodome en flamme.

Huile sur panneau. Chêne. Trois planches horizontales. Au revers quatorze papillons de maintien (Ancien vernis oxydé et jauni).

79,4 x 114,5 cm

Cadre en bois et stuc doré à motif de rinceaux feuillagés.

20 000/30 000 €

Provenance:

Versailles Hôtel Rameau, M° Blache, commissaire-priseur, Jean Thesmar, expert, 29 novembre 1964, n° 22 (reproduit en couleurs pl. III).

Analogie:

Sotheby's Amsterdam, 11 juillet 2000, n° 40 (Bois; 71,2 x 91, cm)



22 COYPEL Charles-Antoine (D'après) (1694-1752)

Poltronnerie de Sancho à la chasse ou Don Quichotte et le sanglier

Huile sur toile. Marouflé sur panneau (accidents et restaurations) 85,5 x 101 cm $$300/400\,\hbox{\ensuremath{\oomega}}$

Ecole allemande du XIXº siècle *Le rémouleur.*Huile sur toile. 93 x 113 cm

4 000/6 000 €



7

BOUCHER François (Ecole de) (1703-1770)

Cupidon et deux chérubins avec leur colombe. Huile sur toile.

(Rentoilage et restaurations).

81 x 64 cm 400/600 €



25

25

Ecole française du XVIIIe.

Bouquet de fleurs dans un vase reposant sur un entablement de marbre, fruits, lézard et oiseau.

2 800/3 000 €

Huile sur toile.

57 x 47 cm

26

Ecole XIX^e

Scène animée de personnages en costumes Renaissance. Huile sur panneau signée en bas à droite Guilbert. 34 x 44 cm. 200/300 €

27

VERON (Alexandre-René?) (1826-1897)

Scène galante dans un parc Huile sur toile Signé en bas à gauche AVeron 32 x 46 cm

300/500 €

28

Ecole française du XVIIIe siècle

La remise de la couronne au philosophe.

Huile sur toile.

(Rentoilage; petites usures; quelques griffures; ancien vernis encrassé et jauni).

40,8 x 28,6 cm 200/300 €

24



29

WAPPERS Egide Charles Auguste (Anvers 1803-Paris 1874)

L'apparition

Huile sur toile (étude).

Cachet de l'atelier en bas à droite.

30,5 x 40 cm 800/1 000 €

32

Dans le goût de Léon Augustin LHERMITTE (1844-1925).

Vieillard au baton.

Huile sur toile.

100 x 67 cm

200/300 €

9

30

Ecole XIXe.

Vierge à l'enfant dans un entourage floral. Huile sur toile.

55 x 46 cm

400/600 €

31

Ecole anglaise du XVIIIe.

Jeune fille au bonnet blanc.

Huile sur toile.

44 x 37 cm

1 000/1 500 €





33
Frédéric Arthur BRIDGMAN (1847-1928).
Nubia dec 1878.
Huile sur toile signée, située et datée en bas à droite.
Accidents et restaurations.

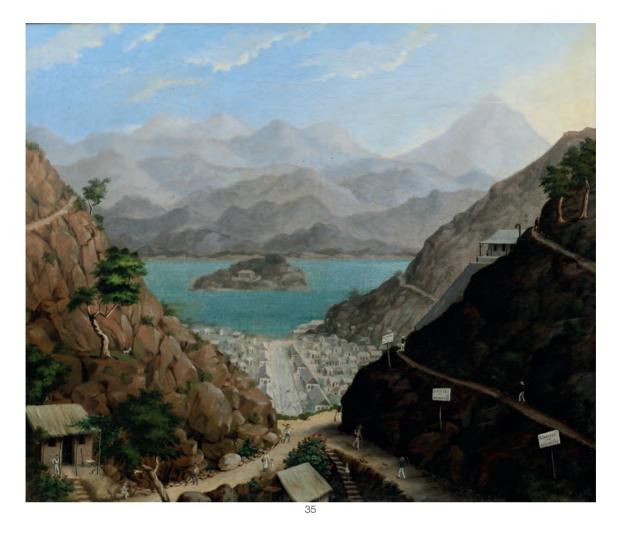
52 x 89 cm. 4 000/6 000 €

34
Evariste Vital LUMINAIS (1822-1896)
La chasse au sanglier
Huile sur toile, signée en bas à droite.

41,5 x 65,5 cm

800/1 200 €





Ecole Française 1879, A. LEMAITRE***

Vue du Bagne de Guyane Toile d'origine.

Signé et daté en bas à droite

54 x 65 cm 3 000/5 000 €

36

Charles Leon Méry (act.1878-1921).

Deux huiles sur toile : Paysage aux rochers

Signées en bas à gauche. 33,5 x 47 cm 150/200 €

37

Eugène BERTHELON (1830-1914).

L'allée du parc.

Huile sur panneau signé en bas à droite.

33 x 24 cm 150/200 €

38

Eugène BERTHELON (1830-1914).

Arc en ciel à Auvers sur Oise. Huile sur toile signée en bas à droite.

18 x 28 cm 100/150 €

39

Eugène BERTHELON (1830-1914).

Le vieux chêne forêt de Fontainebleau. Huile sur toile signée en bas à droite.

44 x 53 cm 200/300 €

40

Paul VALLOIS (1845-1906).

Bord de l'Escaut.

Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 95..

42 x 58 cm. 300/500 €

41

Paul VALLOIS (1845-1906) (Attribué à).

Village au bord de L'Escaut.

Huile sur toile.

42 x 59 cm 200/300 €

42

Albert CAUSSIN (XIX-XX°).

La basse cour

Huile sur toile contrecollée sur carton ; signée en bas à droite. $33 \times 45 \text{ cm}$ 100/150 €



Luigi MORETTI (1884-1950) Vue de Rialto.

Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72,5 cm

600/800 €





Paysage aux rochers. Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations) 800/1 200 € 37 x 52 cm



45 Ernest G.MARCHE (1864-1932).

Hameau sous la neige.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Etiquette d'exposition à Toulouse en 1904 n°310 et 364.

38 x 55 cm

Cadre en bois et stuc dorés de style Régence.

61 x 80 cm

600/800 €



46

Paul Alexandre A. LEROY (1860-1942)

Portrait de Melle Thibault.

Huile sur toile signée en haut à gauche.

56 x 46 cm

Important cadre en bois et stucs dorés à motif feuillagé (petits accidents). 400/600 €



47

Ecole française du XIX^e siècle

Portrait de jeune fille en buste, la poitrine dénudée, tenant un linge blanc.

Huile sur toile.

(Châssis à écharpe)

41 x 32 cm

300/400 €

Cadre de forme violonée en bois et stuc doré à motif de coquilles et de rinceaux feuillagés.



Portrait de femme en noir.

Pastel à vue ovale. Trace de signature.

(pliures)

61 x 50 cm à vue

Cadre en bois et stuc dorés à décor de nœud de ruban.

100 x 71 cm 200/300 €





L BERTHOMIEU (XXe)

Intérieur de la cathédrale Saint Paul à Narbonne Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1911. 91 x 73 cm

Cadre d'origine en bois et stuc dorés à pilastres gothiques. 110 x 89 cm 600/800 €

EC

Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941)

Nature morte fruits et chaudron Huile sur toile signée en bas à gauche Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV 38 x 45 cm

700/1 000 €

51

Ecole XIX^e

Paysage animé. Huile sur toile, signée en bas à droite Ch. De Clion 91 x 112 cm

Important cadre en bois et stucs dorés à canaux et feuilles (accidents). 800/1 000 €





BIJOUX & ORFEVRERIE

52

Miniature ovale, portrait de Guiseppina Grassini en robe rouge, un diadème de perles retenant ses cheveux.

Placée dans un cadre rectangulaire en bois.

Début du XIXe siècle.

Haut de la miniature : 7,5 cm.

500/600 €

Guiseppina Grassini (1778-1850), chanteuse d'opéra italienne qui se produisit en 1800 devant Bonaparte, puis devint sa maîtresse en 1806, elle fut nommée première cantatrice de sa Majesté l'Empereur.

Ferdinand Quaglia, né à Piacenza en 1780 monta à Paris en 1853. La Miniature en Europe LEOR Schidlof p.674.

Grand miniaturiste qui réalisa de nombreux portraits de personnalités et fut le protégé de l'Impératrice Joséphine.

53

Bracelet semi-rigide en argent en forme de ceinture à décor de volutes.

Fin XIXe.

Poids: 19,4g On joint:

- une torque en argent à décor de volatiles stylisés.

Poids: 127,9g

- un bracelet rigide ouvert en argent à décor godroné.

Poids: 65,2g 80/120 €





54

Lot de 6 pièces de 20 frcs or : Marianne Coq

1 000/1 100 €

55

Hochet siffleur en argent à grelots.

Début XIXe.

Poids brut : 68,9g 130/150 €

56

Châtelaine en argent ajouré à motif d'entrelacs feuillagés, ornée de deux plaques en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes dans le goût du XVIIIe.

Travail étranger.

Poids brut : 75,3g 75/100 €

Porte-montre d'applique en argent à décor d'amours et pa-

nier.

Poids: 55g

On joint une pendulette : Femme peignant. 40/60 €

58

Lot comprenant : un manche d'ombrelle en argent étranger à décor de dragons et caractères (pds : 130g), manche d'ombrelle en argent torsadé à décor de coquilles (pds : 41g), manche en argent à décor Extrême Orient (93,4g), manche en argent anglais à motif vermiculé (pds : 185,1g)

50/100 €

59

Lot comprenant : un étui en argent à décor floral (pds : 215,2g), une boite en laque russe signée à décor de femme sous la neige, un étui à couture en palissandre incrusté de nacre et laiton à motif floral (le dé à coudre en argent, pds : 4,8g) et une miniature à décor en grisaille de scène à l'Antique.

(accidents) 100/150 €

60

Paire de salerons en porcelaine blanche et or, montures en argent ajouré à décor floral.

Poinçon Minerve. Poids brut: 72,6g

30/50 €

61

Saleron en argent

Vénus à la conque.





62

Paire de flambeaux et deux bobèches en argent, posant sur une base octogonale à contours et ressauts moulurés, le fût tronconique et le binet à pans.

Poinçon du maître orfèvre Jacques Malquis LE QUIN, reçu en 1735.

Paris 1746.

Pour les bobèches, poinçon du maître orfèvre Jean-Baptiste SERVIEN, reçu en 1736.

Lyon 1736-1744.

Haut: 23 cm - Poids: 1kg 020.

(accidents et restaurations) 1 500/2 000 €

63

Taste vin en argent anse ornée d'un serpent, marqué « Millet Beaune ».

Poids: 145,5g 100/150 €

64

Plateau ovale en métal argenté, frise de godrons, poignées en bois d'origine.

Vers 1830. 200/300 €

65

Paire de faisans en argent. Travail étranger.

Poids: 451,8g 20 x 35 x 7 cm

150/200 €

ASIF



66

Flacon tabatière double gourde en cristal de roche à décor de paysages lacustre animés en grisaille.

Chine.

H: 7,5 cm 500/550 €

67

Flacon tabatière en verre rouge à décor floral, revers ornementé. Avec un bouchon.

Chine.

H: 6,8 cm 450/550 €

68

Flacon tabatière en verre à décor dit « millefiori » dans les tons jaunes. Avec un bouchon.

H: 7,5 cm 350/400 €

69

Flacon tabatière en verre jaune émaillé à décor de fleurs. Bouchon orné d'un cabochon de corail. Marqué au revers. Chine.

H: 6,8 cm 250/300 €

70

Flacon tabatière en cristal de roche à décor de carpes Koï et caractères. Avec bouchon.

Chine. H: 5,8 cm 600/700 €

71

Flacon tabatière en porcelaine polychrome à décor de scènes érotiques. Avec un bouchon.

Chine.

H:6 cm 150/200 €

72

Flacon tabatière en porcelaine à décor bleu blanc de caractères et pipistrelle. Bouchon ornée d'un cabochon de corail. Chine.

H: 6,5 cm 300/400 €

73

Flacon tabatière en porcelaine céladon à décor de poissons géminés. Avec bouchon.

Chine.

H:9 cm 350/450 €

74

Flacon tabatière en verre opalin à décor végétal stylisé. Avec un bouchon.

H: 6,5 cm 150/250 €

75

Flacon tabatière en agate rubanée. Bouchon en verre rapporté. Chine. (Petits éclats au bouchon).

H: 7,3 cm 400/500 €





Flacon tabatière à cylindre tournant en porcelaine bleu et blanche à décor ajouré de fleurs, orné d'une scène animée de personnage et de caractères dans des cartouches. Marqué au revers. Avec un bouchon.

Chine.

H: 6,8 cm 450/550 €

77

Flacon tabatière en cuivre émaillé à décor bleu blanc de dragons et phœnix. Marqué au revers. Avec un bouchon. Chine.

H: 6,8 cm 400/500 €

78

Flacon tabatière en verre bleu à décor d'oiseaux branchés et grues. Avec un bouchon.

Chine.

H:8 cm 350/450 €

79

Flacon tabatière en porcelaine polychrome et or à décor de scène érotique inscrite dans un médaillon sur fond nuagé. Avec un bouchon. Marque au revers.

Chine.

H:7 cm 800/900 €

80

Flacon tabatière en porcelaine polychrome et or à décor d'oiseau sur une branche de pêcher et de pivoine et insectes inscrits dans dans des médaillons polylobés. Avec un bouchon. Chine.

H: 7,3 cm 400/450 €

81

Cigale en jade néphrite vert pâle nuancé brun.

Chine, KHOTAN.

H : 4,5 cm. (Petits éclats) 400/600 €

82

Plaque de protection en jade néphrite blanc translucide à décor d'un homme lisant, au revers de caractères. Chine.

6 x 4 cm 350/450 €

83

Garde d'épée « Beng » en jade néphrite à motif de dragons chilong et nuages au revers.

Style HAN.

4,5 x 7 cm 300/400 €

84

Plaque incurvé ajourée en jade néphrite vert pâle à décor en relief de dragons chilong.

Chine.

7,4 x 4,8 cm 300/400 €





CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine blanche, jeune femme chevauchant un phénix et tenant des pêches de longévité.

H: 16 cm.

Socle en bois. 150/200 €

86

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine blanche, deux jeunes femmes, l'une debout tenant un éventail rigide, l'autre brûlant de l'encens.

H: 16 cm.

Socle en bois. 150/200 €

87

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine blanche, jeune femme avec un cerf et tenant un bâton.

H:21 cm.

Socle en bois. 150/200 €

88

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine blanche et verte, jeune femme avec un panier rempli de fleurs.

H: 21 cm.

Socle en bois. 150/200 €

89

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en jadéite blanche et verte, Budai dans son sac avec enfant et grue.

H: 11 cm.

Socle en bois. 250/300 €

90

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en jadéite grise, vert pomme et blanche, jeune femme avec un daim et un dragon. (Egrenures).

H: 13 cm.

Socle en bois. 150/200 €

91

CHINE - Milieu XX^e siècle

Ornement en jadéite verte pomme et mauve, Budai au centre mobile surmonté de deux poissons dragons et la perle flammée. (Egrenures).

H: 25,5 cm. 300/400 €

92

CHINE - Milieu XX^e siècle

Bateau en forme de dragon en jadéite vert pomme, un enfant grimpé dessus.

H:8 cm.

Socle en bois. 150/200 €





CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine céladon, Guanyin debout avec un dragon sortant d'un bi et tenant un noeud sans fin. (Egrenures).

H: 35 cm.

Socle en bois. 500/600 €

94

CHINE - Milieu XX^e siècle

Vase en serpentine blanche, à décor sculpté et détaché d'une Guanyin et enfants parmi les nuages.

H: 25 cm.

Socle en bois et ivoire.

500/600 €





95

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine céladon, enfant jouant de la flûte parmi les feuilles de vignes, couple de daims, loirs, et pivoines. (Egrenures).

H: 40 cm.

Socle en bois. 500/600 €

96

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en agate blanche et grise, bouddha assis sur un lotus et une montagne accompagné d'une enfant. (Egrenures).





Double disque en jade néphrite vert pâle à décor de dragons stylisés.

Chine.

D:8 cm 500/600 €

98

Disque Bi en jade néphrite blanc à décor de dragons chilong ; au revers de nuages stylisés.

Chine.

D: 9,3 cm 300/400 €

99

Disque Yuan en jade néphrite brune à décor bi-face de dragons chilong.

Chine.

400/500 € D: 10,5 cm

100

Disque en jade néphrite brune à décor d'un côté de danseurs célestes ; sur l'autre face de dragons chilong.

Chine.

D: 8,3 cm 300/400 €



101

CHINE - Début XXe siècle

Bi en néphrite sculpté de dragon parmi les nuages sur une face, la marque apocryphe de Daoguang.



102

Rare disque Bi en jade néphrite d'aspect calcifié aux neufs dragons en relief. Ornée revers doiseaux stylisés. Chine.

D: 33 - H: 4 cm

2 500/3 500 €



103

Grand disque « Bi » en jade néphrite vert. Style néolithique de Liang Zhou.

D:36 cm 1 500/2 000 €



CHINE - XXº siècle

Groupe en agate grise, Guanyin tenant un chasse mouche accompagnée de Longnü et Shancai avec des branches de lotus. H: 12 cm.

Socle en bois. 150/200 €

105

CHINE - Milieu XX^e siècle

Vase posé sur le dos d'une chimère en serpentine verte, deux anses en forme de dragons supportant des anneaux mobiles. H: 16 cm.

Socle en bois. 200/250 €

106

CHINE - Milieu XX^e siècle

Vase en jadéite vert pomme et céladon sculpté et détaché de branches de feuilles de vigne. (Egrenures).

H:21 cm.

Socle en bois. 300/500 €

107

CHINE - Milieu XX^e siècle

Vase couvert en agate brune sculpté et détaché de coq et poule prés de cerisiers en fleurs. (Eclats).

H: 17 cm.

Socle en bois. 400/500 €

108

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en agate grise et brune, langouste, poissons et crevettes, dans une feuille de lotus.

L: 12 cm.

Socle en bois. 200/250 €

109

CHINE - XXº siècle

Verseuse en néphrite verte à décor de masques de taotie stylisés.

H: 15 cm.

Socle en bois. 150/200 €

110

CHINE - Milieu XX^e siècle

Vase archaïsant en néphrite brune, sculpté de masques de taotie, les anses en forme de dragons stylisés supportant des anneaux mobiles.

H:11 cm. 300/500 €

111

CHINE - Milieu XX^e siècle

Verseuse en néphrite grise sculpté de phénix archaïsants sur la panse, le bec verseur en forme de phénix.

H: 12 cm. 150/200 €







tant des anneaux mobiles.

Diam. 30 cm.

Socle en bois sculpté. 1 500/2 000 €

112

112

CHINE - Milieu XX^e siècle

Vase tripode en néphrite verte, surmonté d'un cylindre sculpté de dragons, et quatre anses en forme de têtes de dragons et pivoines supportant des anneaux mobiles.

H: 28 cm.

Socle en bois. 500/600 €

113

Anneau d'archer en jade néphrite vert.

Chine, dynastie Qing.

Eclat. 2,5 – D : 4 cm 350/450 €

114

Galet « jade de rivière » en néphrite.

Chine, KHOTAN.

L: 7,2 cm 130/150 €

115

Bague d'archer en jade néphrite vert pâle.





117

Chimère en jade néphrite blanc et rouille.

Chine.

L:8,5 cm 600/800 €

118

Personnage debout en jade néphrite ivoirin, noir au verso.

Chine.

H: 5,2 cm 500/600 €

119

Chimère en jade néphrite à double nuance gris et noir.

Chine.

H:3 cm - L:6 cm 300/400 €





CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine blanche, jeune femme tenant un vase fleuri.

H: 19 cm.

Socle en bois. 100/150 €

121

CHINE - Milieu XXº siècle

Groupe en seprentine blanche, jeune femme chevauchant un daim, accompagné d'un enfant.

H: 20 cm.

Socle en bois. 200/300 €

122

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine céladon, Guanyin parmi les pêches de longévité accompagnée d'un enfant et chauves-souris et sapèques.

H: 24 cm.

Socle en bois. 300/400 €

123

CHINE - Milieu XXº siècle

Groupe en serpentine céladon, Luohan avec son tigre devant une montagne.

H: 25 cm.

Socle en bois. 200/300 €

124

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en stéatite céladon, Guanyin avec Shancai surmontant un bouddha dans une mandorle.

H: 25 cm.

Socle en bois. 300/500 €

125

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en stéatite grise et beige, Guanyin assise devant une mandorle, surmontée par Shaoulao et accompagné de Shancai.



124 125

CHINE - Milieu XX^e siècle

Important groupe en néphrite céladon, phénix et dragons se disputant une perle.

(Eclats aux vagues et plumes).

H:58 cm.

Socle en bois. 1 500/2 000 €

127

CHINE - Milieu XX^e siècle

Statuette de jeune femme debout en néphrite verte, tenant un éventail rigide. (Egrenures).

H: 23 cm.

Socle en bois. 100/150 €

128

CHINE - Milieu XXº siècle

Groupe en serpentine blanche, jeune femme à l'éventail.

H:21 cm.

Socle en bois. 100/150 €

129

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine verte, jeune femme tenant un éventail rigide et un panier de fleurs. (Egrenures).

H: 28 cm.

Socle en bois. 150/200 €

130

CHINE - Milieu XX^e siècle

133

Statuette de Guanyin debout en néphrite céladon, la main gauche levée. (Eclats aux doigts).

H: 26 cm.

Socle en bois. 100/150 €





131

CHINE - XX^e siècle

Deux coupelles en stéatite brune en forme de feuilles de lotus. L : 25 et 21 cm. 150/200 €

132

CHINE - Milieu XX^e siècle

Huit groupes de deux enfants en néphrite céladon, chacun dos à dos.

H:7 cm. 100/150 €

133

CHINE - XX^e siècle

Coupe de forme polylobée et ovale en néphrite brun grise à deux anses en forme de chauves-souris supportant des anneaux mobiles.

L: 21 cm. 400/600 €

134

CHINE - XX^e siècle

Coupelle en forme de fleur de lotus en serpentine brune. (Egrenures).

L: 25 cm. 200/300 €



CHINE - Milieu XX^e siècle

Budai assis dans une fleur de lotus en serpentine grise et céladon.

H:11 cm. 100/150 €

136

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en serpentine céladon, Guanyin assise sur un rocher, accompagné d'une gilin.

H: 20 cm.

Socle en bois 200/300 €

137

26

CHINE - Milieu XX^e siècle

Brûle-parfum tripode en serpentine verte, les pieds en forme de têtes de chimères.

H: 11 cm. 150/200 €

138

CHINE - Milieu XX^e siècle

Brûle-parfum tripode en serpentine verte, les anses en forme de dragons supportant des anneaux mobile, la prise en forme de gilin ailé.

H: 23 cm.

Socle en bois. 300/400 €

139

CHINE - Milieu XX^e siècle

Coupe ovale en néphrite grise à huit anses en forme de têtes de chimères supportant des anneaux mobiles.

L: 11 cm. 200/250 € 140

CHINE - Milieu XX^e siècle

Budai debout dans une fleur de lotus en serpentine céladon, et tenant un sceptre ruyi.

H: 19 cm. 150/200 €

141

CHINE - Début XXº siècle

Coupe en forme de pêche de longévité en néphrite céladon sculpté et détaché de fleurs, l'anse en forme d'oiseau. (collé sur le socle).

L: 10,5 cm.

Socle en bois. 200/250 €

142

CHINE - Milieu XXee siècle

Vase archaïsant en néphrite blanche en forme de chimère, un vase posé sur son dos.

H: 15 cm.

Socle en bois. 600/800 €

143

CHINE - Milieu XX^e siècle

Groupe en jadéite vert pomme, chimère sur un rocher, avec sa balle de rubans et un petit près d'elle.

H: 10 cm.

Socle en bois. 80/100 €

144

CHINE - Milieu XX^e siècle

Petite feuille en jadéite vert pomme.

L: 14,5 cm.

Socle en bois. 100/200 €



142

200/400 €



145

CHINE - Milieu XX^e siècle

Paire de vases archaïsants en cristal de roche sculpté de masques de taotie. (Restauration).

H: 19 cm.

Socle en bois. 500/600 €

146

CHINE - XX^e siècle

Vase en cristal de roche, sculpté de phénix et dragons parmi les pivoines, deux anses en forme de lingzhi supportant des anneaux mobiles. La prise du couvercle en forme d'oiseau.

H: 16,5 cm.

Socle en bois. 500/600 €

147

CHINE - Milieu XX^e siècle

Deux statuettes de lions en corindon, les yeux incrustés de lapis lazuli.

L: 29 cm.

Socles en bois. 300/400 €

148

CHINE - XX^e siècle

Groupe en néphrite céladon et rouille, enfants grimpés sur un éléphant et un sceptre en néphrite grise, un chilong grimpé dessus.

H: 16 cm - L: 31 cm. 300/400 €

149

CHINE - Milieu XX^e siècle

Trois statuettes en néphrite céladon, deux jeunes femmes avec un vase et Longnü debout.

(Egrenures aux doigts).

H: 18 et 21 cm.

Socle en bois. 200/300 €

150

CHINE - Milieu XX^e siècle

Statuette de Guanyin debout en néphrite verte, la main droite tenant une noix, la main gauche un sceptre.

H:30 cm. 150/200 €

151

CHINE - XX^e siècle

Ensemble comprenant deux enfants en néphrite brune et beige formant oreiller, l'un tenant des sapèques.







CHINE - XXe siècle

Statuette de Guanyin en marbre beige, assise en rajalilasana et tenant un sceptre.

H:50 cm. 600/800 €

153

CHINE - Milieu XX^e siècle

Importante statue de cheval en néphrite verte, couché, la tête tournée vers la droite.

(Eclat à une oreille).

L: 60 cm.

Socle en bois 1 500/2 000 €



154

CHINE - Début XXº siècle

Grande vasque en quartz rose, à décor sculpté de sept dragons grimpant sur le côté.

L:56 cm.

Socle en bois.

600/800 €

155

CHINE - Milieu XX^e siècle

Grande statue de Guanyin en quartz rose, assise sur un rocher et tenant un sceptre.





30/40 €





JAPON - Début XX^e siècle

Groupe en bronze et émaux cloisonnés, enfant assis sur le dos d'un buffle et jouant de la flûte.

H: 43 cm. 400/500 €

157

JAPON - Vers 1900

Statuette de Toba assis sur sa mule en bronze et émaux cloisonnés à dominante jaune. (Usures).

H: 44 cm. 400/500 €

158

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

158

Brûle-parfum tripode en bronze et émaux cloisonnés à décor de masques de taotie, les anses en la prise du couvercle en forme de shishi.





159

CHINE - Moderne

Cheval en terre cuite. Dans le style Tang. H: 56 cm.

160

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Paire de vases balustres en bronze et émaux cloisonnés à décor de shishi parmi les pivoines, deux anses en forme de dragons lovés.

H: 45 cm. 400/500 €



160





CHINE - Milieu XX^e siècle

Paire de grands vases en bronze doré et émaux cloisonnés et incrusté de plaques en os de Bovidae domestique (Bos taurus) sculpté de Xiwangmu accompagnée de ses serviteurs. Les anses en forme de têtes d'éléphants supportant des anneaux mobiles.

H: 62 cm 1 500/2 000 €

Spécimen non réglementé ni au titre de la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Code de l'Environnement français.



162

CHINE - XXº siècle

Paire de grandes potiches balustres en cuivre et émaux cloisonnés à décor de réserves polylobées ornées de sujets mobliliers sur fond jaune, et à décor de fleurs de lotus stylisées dans leur rinceaux sur fond turquoise. H: 105 cm. 3 000/5 000 €

163

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Paire de vases boules en bronze et émaux cloisonnés à décor de pivoines dans leur feuillage sur fond bleu turquoise.

H: 17 cm. 150/200 €

164

CHINE - XIX^e siècle

Statuette de l'immortel Li Tieguai debout en bronze à patine brune, tenant sa canne et une double gourde. H: 35 cm. Monté en lampe. 600/800 €

165

CHINE - XXº siècle

Grande statue de Guandi debout en bronze et émaux cloisonnés, le vêtement orné de fleurs et têtes de tigres, tenant un lignot.

H: 68 cm 600/800 €



CHINE - Milieu XX^e siècle

Défense reconstituée en parties et fragments sous forme de plaquage en os de Bovidae domestique (Bos taurus) et sculpté de dragons parmi les nuages.

L: 103 cm - Poids: 6,1kg environ.

300/400 €



167

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Deux okimono réalisé dans des parties de dents de Morse (Odobenus rosmarus) (Annexe B, pré-convention), polychrome, jeune femme debout tenant un éventail et des pêches et Jurojin tenant un sceptre.

(accidents et restaurations).

H: 35 cm - Poids: 2,6kg environ 400/500 €

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

168

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono en ivoire d'Eléphant spp polychrome, jeune femme tenant un koto. (Restaurations aux doigts).

H: 36 cm - Poids brut: 2,5 kg environ.

Socle en bois. 600/800 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

169

CHINE - Début XX^e siècle

Statutette de jeune femme debout en ivoire d'Eléphant spp polychrome, tenant un oiseau et des pivoines. Marque apocryphe de Qianlong. (Accidents). H: 36 cm - Poids: 1,2kg environ

300/400 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

170

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono en ivoire d'Eléphant spp polychrome, jeune femme debout portant une tige de lotus.

H: 24 cm - Poids: 600g environ.

150/200 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

171

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono en ivoire d'Eléphant spp polychrome, Jurojin debout tenant son bâton.

H: 25 cm - Poids: 1,6kg environ.

500/600 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.





JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Colporteur debout en ivoire d'Eléphant spp, chargé de paniers.

H: 25 cm - Poids: 1,2kg environ.

600/800 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

173

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono en ivoire, d'Eléphant spp, pêcheur avec sa canne, accompagné d'un enfant.

H: pêcheur 30 cm. H: avec canne 51 cm Poids brut: 1,6kg environ.

500/600 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.



172

173

174

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono réalisé dans des parties de dents de Morse (Odobenus rosmarus) (Annexe B, pré-convention), aveugles sur un rocher s'enfuyant d'un dragon sortant des flots.

H. 21 cm-Poids: 750g environ.

150/200 €

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

175

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono réalisé dans des parties de dents de Morse (Odobenus rosmarus) (Annexe B, pré-convention), Gamma Sennin debout sur un rocher tenant un bâton et son crapaud.

H. 21 cm - Poids : 800g environ.

200/250 €

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

176

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono en ivoire d'Eléphant spp à patine jaune, guerrier debout portant une perle convoitée par un dragon.

H: 26 cm - Poids: 800g environ.

600/800 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

177

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono en ivoire d'Eléphant spp, pêcheur tenant un panier et versant du poisson.

H: 23 cm - Poids: 600g environ.

Socle en bois

300/400 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.







Deux grandes statuettes représentant un couple, jeune femme debout en ivoire d'Eléphant polychrome, tenant un panier de fleurs et un phénix et homme avec un panier rempli de pêches. Marque apocryphe de Qianlong.

H: 65 cm - Poids: 6,7kg environ.

2 000/3 000 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.



179

CHINE - Milieu XX^e siècle

Statuette de pêcheur en parties et fragments sous forme de plaquage en os de Bovidae domestique (Bos taurus), tenant un poisson et accompagné de deux cormorans.

H: 58 cm - Poids: 5,8kg (environ)

150/200 €

150/200 €

Spécimen non réglementé ni au titre de la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Code de l'Environnement français.

180

CHINE - Milieu XX^e siècle

Statuette de jeune femme debout en parties et fragments sous forme de plaquage en os de Bovidae domestique (Bos taurus), tenant un panier et une houe.

H: 59 cm - Poids: 3,5kg (environ).

Spécimen non réglementé ni au titre de la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Code de l'Environnement français.

181

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono réalisé dans des parties de dents d'hippopotamidae spp (Annexe B Pré-convention), personnage debout avec des ciseaux, et une branche de pivoines.

H: 16 cm - Poids: 200,6g

150/200 €

150/200 €

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du future acquéreur.

182

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono réalisé dans des parties de dents d'hippopotamidae spp (Annexe B Pré-convention), paysan se battant contre un serpent.

H: 17,5 cm - Poids: 170,6g

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du future acquéreur.



183

JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)

Statuette de moine en bois laqué, assis en padmasana sur un socle en forme de lotus posé sur un rocher, tenant dans la main gauche un bol à aumônes, la main droite en vitarka mudra, sa coiffe ornée d'une tête de moine. (Accidents, petits manques). H. 29 cm. $600/800 \in$

184

THAILANDE - Fin XIX^e siècle

Deux statuettes de moines agenouillés en bois laqué rouge et or et incrustations de plaques de verre polychrome.

H. 49 cm. 800/1 200 €



185

THAILANDE - Fin XIX^e siècle

Statuette de bouddha en bois doré, debout sur un socle, le bras droit le long de la robe, le droit gauche levé.

(Manque la main gauche).

H. 74 cm. 400/600 €



INDE - XVIIIe/XIXe siècle

Statuette de divinité à quatre bras en bois à traces de polychromie, tenant le vajra, l'arc et le khatvanga.

(Manque une main).

500/600 € H. 33 cm.



187

CHINE, Shiwan - Fin XIX^e siècle

Statuette de personnage de théâtre debout en terre cuite à traces de polychromie.

(Manque le sabre, accidents).

H. 39 cm.

250/300 €



CHINE, dans le style Ming - Fin XIXe siècle

Statuette de Guanyin en bois à traces de polychromie, assise en padmasana, le bras gauche posé sur un livre, la coiffe ramassée en un chignon et ornée de fleurs, sa robe ample tombant sur ses jambes.

6 000/8 000 € (Restauration)



187





CHINE - Vers 1900

Vase de forme cylindrique en porcelaine émaillée blanche à décor moulé de chauves-souris sur fond de nid d'abeilles. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong moulée.

H: 26 cm. Socle en bois.

300/400 €

190

CHINE, Nankin - Début XX^e siècle

Vase de forme balustre en porcelaine bleu blanc et émaillé céladon à décor dans une frise de lettrés et enfants et chauves-souris de nuages. Deux anses en biscuit en forme de têtes d'éléphants. (Restauration au col). $150/200 \in$

191

CHINE - Début XXº siècle

Deux statuettes de Guanyin en porcelaine émaillée blanc de Chine, debout sur un nuage, et fleur de lotus. (Accidents et restaurations aux doigts, fêlures sur l'une). Montées en lampe. H: 48 cm. 600/800 €

192

CHINE - Début XXe siècle

Vase balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de dignitaires regardant des peintures avec des enfants. Deux anses en forme de chimères s'affrontant. Marque apocryphe de Kangxi.

H. 43 cm. 600/800 €

193

CHINE - Fin XIX^e siècle

Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte d'un couple de paons sur un rocher et pivoines.

H:39 cm. 400/500 €

194

CHINE - XIX^e siècle

Grand vase rouleau à bord évasé en porcelaine émaillé blanc craquelé. (Restauration au bord, fêlures et éclats au talon).

H. 63 cm. 500/600 €

195

CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)

Vase de forme «meiping» en grès émaillée blanc cassé. (Eclats et bord meulé).

H. 33 cm. 800/1 000 €







THAILANDE - XVIIIe siècle

Statuette de bouddha en bronze à patine verte, assis en padmasana, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin).

(Accidents et manque l'ushnisha).

H. 35 cm. 600/800 €

197

THAILANDE - XVIIIe^e siècle

Statuette de bouddha en bronze à patine brune, debout, les mains en abhaya mudra (geste de l'absence de crainte), les yeux incrustés.

(Petits accidents, restaurations et manque l'ushnisha). H. 100 cm.

2 000/3 000 €





198

BIRMANIE - XVIIIe siècle

Statuette de bouddha en bronze à patine brune et rouge, assis en padmasana sur un haut socle, les mains en bhumisparsa mudra.

(geste de la prise de la terre à témoin).

H. 32 cm. 1 200/1 500 €

199

CHINE - XIX^e siècle

Groupe en bronze dépatiné, Guanyin assise en rajalilasana sur un rocher, le bras droit posé sur son genou droit, vêtu d'un manteau de pluie, une calebasse à sa ceinture.

H. 25 cm. . 400/600€









147 x 81 cm 4 000/6 000 €



20

Peinture à l'encre et couleurs sur papier, représentant un dignitaire tenant un sceptre ruyi, un enfant lui présentant des un vase fleuris comme offrande.

Chine, XIXe siècle 149 x 86,8 cm

1 500/1 800 €



202

Peinture à l'encre et couleurs sur papier, représentant trois portraits de dignitaires mandchous devant un autel et écran de lettré.

Chine, fin XIXe siècle

119 x 82 cm 1 100/1 300 €

203

Peinture à l'encre et couleurs sur papier, représentant un couple de dignitaires en tenue de cérémonie assis en majesté à côté de leurs servantes. Chine, fin XIXe siècle

115,2 x 79 cm 900/1 000 €



202

202

Peinture à l'encre et couleurs sur papier, représentant une dame de cour vêtue d'une robe à décor de dragon et portant une coiffe traditionnelle assise en majesté sur un trône. Chine, fin XIXe siècle.

700/800 €

127,8 x 70 cm

205

Peinture à l'encre sur papier, représentant un paysage traditionnel montagneux, lacustre et arboré, animé de lettrés dans un pavillon. Signature et deux cachets en haut à doite. Les embouts du montage en rouleau en bronze et émaux cloisonnés. Chine, fin XIXe siècle

225 x 116 cm 4 000/6 000 €





206

206

CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Encre sur soie, jeune femme tenant un guqin sur une terrasse et accompagnée d'un chat. (Restaurations et pliures).

Dim. 137,5 x 64 cm.

Encadré sous verre. 8 000/10 000 €

Provenance: CT Loo



CHINE - Fin XIX^e siècle;

Panneau de forme rectangulaire en soie bleue à décor brodé de fils polychromes de grues et chauves-souris volant parmi les nuages et le soleil levant au-dessus de vagues. (Accidents).

80 x 230 cm. 1 000/1 500 €

208

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Panneau de forme rectangulaire en bois à décor incrusté de nacre et os d'oiseaux posés sur un vase fleuri de pivoines, le vase en bois à décor laqué or de phénix. (Restaurations). 140 x 60 cm. 500/600 €



209

CHINE - Fin XIX^e siècle

Panneau de forme rectangulaire en soie rouge à décor brodé de dignitaires et enfants sous un porche. (Accidents, coupé).

118 x 74 cm. 600/800 €

210

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Socle en bois sculpté ajouré de chrysanthèmes et pivoines.

24 x 40 cm. 400/600 €

211

CHINE, Canton - Fin XIXe siècle.

Panneau de forme rectangulaire en soie verte à décor brodé de fils polychromes de faisans, paons et grues parmi les bambous, pivoines et lotus. (Accidents, déchirures).

310 x 111 cm. 600/800 €



Deux pages d'un Diwan de Hafiz. Iran oriental, Boukara, VIIe siècle

Deux pages d'un manuscrit littéraire persan, Diwan de Hafez, en écriture nasta'liq de 11 lignes de texte sur deux colonnes, l'une à deux titres à l'encre rouge. Marges enluminés de rinceaux d'arabesques végétales scandées de cartouches multicolores fleuronnés.

28 x 17,5 cm

(tâches sur le texte et ancienne restaurations dans les coins) $250/300 \in$

213

Portrait d'homme au turban, fixé sous verre, Inde du sud, fin XIXe siècle

Peinture sous verre encadrée présentant un dignitaire, sous un rideau rouge, assis sur une chaise, vêtu d'une robe blanche fleurie et un turban blanc.

Dim. à vue : 35 x 29 cm 150/200 €

214

Cabinet en laque de Coromandel, ouvrant par deux portes découvrant une série de dix tiroirs de différentes grandeurs. Belles ferrures et charnières en bronze ciselé. Piétement en bois sculpté et doré.

Style Anglais, XIXe.

H: 1 67 cm - L: 93 cm - P: 48 cm 2 000/



214





Etagère d'applique à trois plateaux et deux portes en bois laqué rouge, noir et or à décor de vases fleuris. Accidents et restaurations.

Fin XVIIIe.

H:87 cm - L:5-P:13 cm 400/600 €

216

Vitrine en bois laqué noir et or à décor floral stylisé, vitrée sur trois faces.

Style Extrême-Orient.

H:160 cm - L:69 cm - P:31 cm 200/300 €

217

CHINE - Milieu XX^e siècle

Coffre rectangulaire en bois sculpté d'un épisode des Trois Royaumes, guerriers s'affrontant sur le couvercle.

55 x 99 x 54 cm. 150/200 €

218

Table basse rectangulaire laquée noire et polychrome de Coromandel avec inclusion de trois médaillons en émail cloisonné. Travail Extrême Orient. (accidents et manques) 50 x 63 x 128 cm 1 000/1 500 €

219

CHINE - Fin XIX^e siècle

Paire de fauteuils en palissandre, le dossier ajouré de chauves-souris et fleurs entourant un caractère « shou » (longévité) stylisé.

Dim. 94 x 60 x 47 cm. 1 000/1 500 €

Provenance: CT Loo, Paris



218



MOBLIER - OBJETS D'ART



220

La Charité et ses enfants

Groupe sculpté en albâtre
Entourage de Jacques Du Broeucq (1505-1584)
Pays-Bas méridionaux, fin du XVIe siècle.
(accidents, manques et érosions).
H: 35 cm - L: 17 cm.
La Charité, première des trois vertus théologales

2 000/3 000 €

221

Fiche défense sculptée

Défense sculptée en ivoire d'Eléphant spp, ornée de scènes mythologiques sur fond marin.

XIXe.

(accidents et manques)

17,5 x 15 x 13 cm

400/600 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.



222

222

Figurine représentant une Sainte femme en ivoire d'Eléphant spp, rehaussée de dorures, reposant sur un socle à grandes palmettes.

Goa, XVIIIe.

H: 20,5 cm 800/1 000 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

223

Armoire en noyer ouvrant par deux portes à décor de pointes de diamant, corniche droite.

Fin XVIIe.

H: 200 cm - L: 143 cm - P: 57 cm

224

Coffret en cuir clouté, dessus légèrement bombé.

XVIIe.

(petits accidents).

H: 18 cm - L: 36 cm - P: 26 cm



221

100/150 €

100/200 €



Paire de fauteuils à haut dossier en bois sculpté à décor de feuilles d'acanthe, entretoise en H.

Garniture de tapisserie aux points à décor de sujets mythologiques et fleurs.

XIXe.

H: 115 cm - L: 65 cm - P: 54 cm

150/200 €

228

Horloge de parquet en chêne mouluré de forme pyramidale, galbée sur les côtés. Porte centrale à décor mouluré de volute et coquille. Mouvements à poids, fronton en étain rapporté.

Travail breton, fin du XVIIIe. H: 271 cm - L: 50 cm - P: 27 cm (accident)

300/400 €

225

Écran de cheminée en chêne sculpté à décor de fleurs, feuillages et coquilles

Feuille de tapisserie aux points à décor d'un personnage en costume Renaissance.

Style Régence.

H: 115 cm - 70 cm - P: 47 cm (petits manques)

50/75 €

226

Petit buffet bas en chêne mouluré à trois portes et deux tiroirs. Montants à cannelures.

En partie du XVIIIe.

H: 75 cm - L: 117 cm - P: 45 cm

(accidents et manques)

300/400 €







Encrier rectangulaire, en placage d'étain sur fond d'ébène, à décor de masque de faune en bronze doré ; composé d'un plumier et de trois compartiments.

Epoque Louis XIV. 9 x 32,5 x 22 cm (petits accidents et manques)

3 000/3 500 €

233

Putto en chêne sculpté. XVIIIe.

Accidents et restaurations.

H: 45 cm 800/1 200 €



Fauteuil canné à dossier plat, à entretoise.

Epoque Régence. (Restaurations).

H: 100 cm - L: 65 cm - P: 49 cm 200/300 €



230

Paire de bois sculptés

Personnages en prière.

XVIIIe.

H: 19 cm (accidents et manques) 500/800 €

231

Armoire en chêne mouluré et sculpté à colonnes cannelées surmontées de chapiteaux corinthiens. Base sculptée d'arabesques fleuries. Corniche droite à moulure débordante. Elle ouvre deux tiroirs en partie basse et deux portes en partie haute découvrant deux portes ajourées. Côtés panneautés. Pieds boules.

Travail hollandais, en partie du XVIIe. (fonds rapportés).

H: 200 cm - L: 180 cm - P: 67 cm 400/600 €





Suite de huit fauteuils cannés en bois naturel à dossier plat. Style Régence.

H: 97 cm - L: 50 cm - P: 50 cm 400/600 €

235

Table de salle à manger ovale à bandeau orné de filet de bronze pour les encadrements et frottoir, pieds fuselés bagués de bronze.

Style Louis XVI.

H: 72 cm - L: 170 cm et une allonge. 150/200 €

236

Petite console d'applique en bois peint et sculptures dorées.

Style Louis XV.

H: 30 cm - L: 39 cm - P: 22 cm 150/200 €

237

Commode en bois naturel mouluré ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Entrées de serrure et poignées en bronze doré. lle de France, XVIIIe.

(accidents et restaurations)

H: 79 cm - L: 126 cm - P: 60 cm 1 000/1 500 €

238

Barre de chenets en bronze à décor d'amours souffleurs, volutes et pots à feu. Fin XIX°

H: 49 cm - L: 140 cm 150/200 €

239

Partie de service de verres en cristal taillé à motifs de pistils. Environ 46 pièces. Avec carafes. (Petits éclats).

300/500 €









Cartel d'applique en bois relaqué noir et ornementation de bronze doré, à décor à l'amortissement d'un musicien dans un entourage rocaille. Cadran de GEDEON DUVAL à Paris, surmonté d'un chinois au parasol. Cadran à cartouches émaillés à chiffres romains. Suspension à fil.

Epoque Régence.

H: 140 cm - L: 42 cm - P: 16 cm 1 500/2 000 €

241

Petite console en bois redoré, à pied central, dessus de marbre rouge.

Style Régence, XIXe.

H: 80 cm - L: 70 cm - P: 48 cm 600/800 €





24

Lanterne à cinq pans galbés, en bronze doré sculpté des feuillages. Bouquet central à cinq lumières.

Style Louis XV.

H: 90 cm - Diam: 45 cm 600/800 €

243

Petit chevet en placage de bois de rose et palissandre, ouvrant par trois tiroirs en façade.

XVIIIe.

Bronzes rapportés, restaurations.

H: 67 cm - L: 34 cm - P: 29, 5 cm 300/600 €





Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à pare-closes à décor de coquille, enroulements et fleurs, surmonté d'un fronton à glace orné d'un panier fleuri.

Travail provincial du XVIIIe.

142 x 75 cm 800/1 200 €

245

Grande armoire en merisier à corniche cintrée ouvrant par deux portes à encadrements séparés par des cannelures. Pieds escargots. Belle penture en acier.

XVIIIe.

(restaurations d'usage)

H: 280 cm - L: 155 cm - P: 67 cm 500/800 €





246

246

Petit lustre cage en bronze et pampilles, certaines en cristal de roche.

Style Louis XV.

H: 65 cm - D: 47 cm 800/1 200 €

247

Grande armoire en noyer mouluré et sculpté de branchages fleuris. Corniche cintrée. Elle ouvre par deux portes et un tiroir en partie basse à poignée tombante en fer découpé. Le pilastre central à décor marqueté d'une étoile et cartouche rubanné, traverse sculptée, côtés à panneautage, pieds escargots. (accidents).

Fin XVIIIe.





400/500 €



248

Paire d'appliques en bronze à cinq lumières de style rocaille ; montées à l'électricité. Style Louis XV.

H: 60 cm - L: 37 cm - P: 27 cm 400/600 €



249

Cartel d'applique en bronze doré à décor rocaille et fleurs. Cadran émaillé à chiffres romains.

Style Louis XV.

H: 60 cm - L: 34 cm 500/600 €

250

Armoire en chêne ouvrant par deux portes à quatre panneaux sculptés aux angles, corniche droite.

XVIIIe.

Restaurations.

H: 220 cm - L: 165 cm - P: 57 cm

150/200 €

251

Table tric-trac en bois de rose marquetée en aile de papillons, pieds galbés. Avec ses jetons.

Style Louis XV.

H: 72 cm - L: 112 cm - P: 56,5 cm

500/800 €



Miroir rectangulaire dit de coiffeuse, imitant l'écaille verte à décoration de cuivre repoussé et découpé.

XVIIe.

57 x 42 cm. Accidents.





Grande paire d'appliques à trois lumières en bronze doré simulant des rubans.

Style Louis XVI.

H: 80 cm - L: 31 cm - P: 20 cm





254

Lampe bouillotte à trois lumières, coupelle ajourée, abatjour en tôle, plumet formant prise.

XIXe.

H:63 cm 500/700 €

255

Bureau plat en acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture, application sculptée de frise d'après l'Antique, pieds gaines. Plateau garni de cuir, bordure de bronze à palmettes. (Décolorations).

H: 76 cm - L: 140 cm - P: 78 cm

256

Colonne en marbre rouge.

H:113 cm 150/200 €

400/600 €

257

Pied à coulisse. 50/100 €

258

500/800 €

Fauteuil de bureau cabriolet, en bois naturel reposant sur cinq pieds. Garniture de cuir rouge.

Style Louis XV.

H: 93 cm - L: 65 cm - P: 57 cm 200/300 €







Pendule en bronze doré reposant sur quatre colonnettes balustre torsadées supportant un plateau rond à frise ajourée. Cadran signé « PIOLAINE à Paris » supporté par des putti et surmonté de cygnes et soleil à l'amortissement. Mouvement squelette.

Fin du XVIIIe siècle.

H: 47 cm 1 200/1 500 €

260

Petite console demi-lune en acajou, filets de bronze en façade, pieds gaine reliés par une entretoise basse Style Louis XVI.

H: 79 cm - L: 72 cm - P: 36 cm 200/400 €

261

Guéridon bouillotte orné d'une marqueterie de losanges sur le dessus.

Style Louis XVI.

H: 73 cm - D: 65 cm 200/300 €



262

Petite pendule de forme lyre en bronze doré ornée d'un soleil à l'amortissement ; reposant sur une base de marbre blanc. Mouvement squelette. Cadran signé « WEIBEL à Lyon ».

H: 43 cm 600/700 €

263

Table demi-lune en acajou reposant sur cinq pieds gaine. Plateau garni de feutre.

Début XIXe. (Accidents fentes)

H:71 cm - Diam: 101 cm - P:51 cm 200/300 €

264

Petite console demi-lune en bois de placage ouvrant par deux tiroirs en travers, reposant sur trois pieds fuselés reliés par une tablette. Plateau de marbre encastré à galerie.

Style Louis XVI.

H: 63 cm - L: 65 cm - P: 33 cm 200/300 €











Pied de lampe représentant un amour ailé en bronze patiné reposant sur un socle ciselé doré circulaire.

Style Louis XVI.

H: 90 cm - D: 20 cm 150/200 €

266

Bureau cylindre formant commode en placage de bois de rose et amarante à décor géométrique, orné sur le cylindre dans un médaillon central ovale des attributs de marine : une ancre, un corail, un trident surmontés d'une couronne.

Transformation dans le piètement.

Début du XIXe.

H: 118 cm - L: 117 cm - P: 61 cm 600/1 000 €



267

D'après CLODION (1738-1814)

Bacchanale.

Bronze à patine brune, signé. Socle en marbre vert de mer.

H: 64,5 cm

800/1 000 €

268

Secrétaire droit en acajou massifà doucine formant tiroir ouvrant par un abattant et deux portes en partie basse. Dessus de marbre brun veiné, entrées de serrure redorées.

Epoque Louis XV.

Accidents restaurations notamment dans les montants

H: 140 cm - L: 98 cm - P: 35 cm 700/1 000 €













Lustre à neuf lumières en bronze doré, résille et pampilles de verre.

Style Transition Louis XV-Louis XVI, fin XIXe.

H: 110 cm - Diam: 65 cm

800/1 200 €

270

Paire d'appliques en bronze à quatre lumières et pampilles. Fin XIXe.

H: 46 cm - L: 33 cm - P: 30 cm 400/600 €





Glace d'entre-deux rectangulaire en bois et stuc redoré à décor de frise de grecque et guirlandes de fleurs, surmontée d'une urne grecque fleurie.

Epoque Louis XVI.

Miroir biseauté rapporté.

175 x 74 cm 1 000/1 200 €

274

Barre de chenets en bronze doré à décor de pots à feu, guirlandes et pommes de pin.

Style Louis XVI.

H: 37 cm - L: 100 cm 150/250 €

275

Sellette en onyx, colonne cylindrique soulignée de cuivre gravé partiellement doré, base carrée.

H: 100 cm 150/200 €

276

Armoire en merisier ouvrant par deux portes, corniche droite, pieds escargots.

Fin XVIIIe.

H: 210 cm - L: 135 cm - P: 69 cm 150/200 €



277

277

Lustre à douze lumières en bronze doré, perles de verre et poignards.

Dans l'esprit de Baguès.

H:88 cm - D:75 cm 800/1 000 €

277 bis

Paire de chaises dite ponteuse en bois laqué blanc rechampi bleu.

Style Louis XVI.

H: 91 cm - L: 42 cm - P: 38 cm 100/200 €





278 283 6ème REGIMENT de HUSSARDS; Brigadier 1807. SAPEUR D'INFANTERIE DE LIGNE; 1er Empire. H: 25,5 cm 200/300 € H: 27,5 cm 200/300 € 279 284 1^{er} REGIMENT de HUSSARDS; Brigadier 1807. OFFICIER du 4ème HUSSARDS, 1807. H: 26,5 cm 180/220 € 24 x 21 x 7,5 cm 250/350 € 280 GRENADIER A PIED DE LA GARDE, 1808. TAMBOUR MAJOR DU 3ème de LIGNE; 1er Empire 1808-1810. H: 26 cm (sans socle) 180/220 € H: 29,5 cm (manque) 180/220 € 286 8ème REGIMENT de HUSSARDS; Brigadier 1809. ARTILLEUR A PIED de la GARDE ; Cannonier de première H: 26 cm 200/300 € classe 1810-1811. H: 28,5 cm 200/300 € 282 CHASSEUR A CHEVAL de la GARDE ; Sous-Officier en campagne 1809. Cartouche daté 1810. 6ème REGIMENT de DRAGONS; Trompette 1807-1809. H: 28 cm 200/300 € H: 26 cm 200/300 €





11e REGIMENT DE CUIRASSIERS, 1810.

H: 26 cm 200/300 €

289

MAMELUK de la GARDE ; Capitaine 1813.

H: 25 cm 200/300 €

290

TROMPETTE DES CHASSEURS A CHEVAL

DE LA GARDE, 1813.

H: 27,5 cm 200/300 €

291

REGIMENTS DE CARABINIERS, 1812.

H: 26 cm 200/300 €

292

REGIMENT DE CHEVAU-LEGERS-LANCIERS POLONAIS de la GARDE 1810-1815

H: 28,5 cm 200/300 €

293

CHEVAU LEGER LANCIERS de la GARDE ; 2ème Régiment

1811.

H: 25 cm (manque)

294

Figurine en porcelaine polychrome représentant Napoléon.

XXe.

H: 25,5 cm 100/150 €

295

Piano Forte en acajou, signé Libertus Van Even à Paris. Inté-

rieur en placage de citronnier.

Touches en ivoire d'Eléphant spp

Epoque Empire.

H: 173 cm - L: 86 cm - P: 70 cm 1 000/1 500 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

296

Tabouret en X acajou massif, pieds griffes dorés, garni de son ancienne soie jaune.

Epoque Empire.

H: 47 cm - L: 47 cm - P: 38 cm 300/500 €







297

Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières, simulant des bras en bronze à patine noire tenant des serpents formant des caducées.

Style Empire.

H: 45 cm - L: 20 cm - P: 20 cm 400/600 €

298

Paire de fauteuils en acajou, accotoirs nervurés et feuille de lotus stylisées.

Époque Restauration.

Garniture de tissu corail.

H: 90 cm - L: 56 cm - P: 45 cm 200/300 €

299

Paire de consoles en acajou et placage et d'acajou à colonnes reposant sur une base à décrochement. Elles ouvrent par un abattant dissimulant quatre tiroirs. Colonnes baguées de bronze ciselé et vernis. Plateau de marbre vert de mer.

Style Empire.

(petits éclats)

H: 97 - L 94 - P: 43 cm 1 000/1 500 €

300

Chevet en placage d'acajou ouvrant par un rideau et une porte en façade, angles à pans surmontés de têtes de sphinges en bronze.

Epoque Empire.

H:79 cm - L:39 cm - P:39 cm 300/500 €

301

Pied de lampe en bronze à trois lumières, formant une pyramide,

Style Empire.

H: 72 cm 100/150 €

302

Paire de bergères en acajou, accotoirs nervurés à feuilles de lotus stylisées, pieds sabres.

Epoque Restauration.

(insolé)

H: 92 cm - L: 60 cm - P: 52 cm 200/300 €









Commode en acajou ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, posant sur une plinthe à décrochement, à décor marqueté de rinceaux feuillagés en olivier sur fond d'ébène. Poignées de tirage en laiton en forme de goutte.

Style Hollandais du XVIIe.

H:96 200/300 €

304

Chevet en acajou à une porte moulurée à décor marqueté d'une frise d'entrelacs en olivier sur fond d'ébène encadrant un fond en bois de rose. Poignées en laiton en forme de goutte. Pieds à patins. Travail de la Maison WARING & GILLON à Paris.

H:85 cm 80/120 €

305

Cadre glace en noyer marqueté de fleurs souligné de bordures de bois teinté ébène.

XIXe. (accidents)

116 x 74 cm 150/200 €

306

Grande armoire en acajou ouvrant par deux portes latérales, une porte et sept tiroirs en partie centrale; le tout reposant sur une base à trois tiroirs. Le panneau central à motif polylobé marqueté de rinceaux feuillagés en olivier sur fond d'ébène.

H: 234 cm - L: 205 cm - P: 60 cm 300/500 €

307

Pendule en bronze doré en forme d'écusson modèle dit « à la pensée ».

Cadran émaillé signé Chambaud à Bordeaux. Accidents et manques.

H:30 cm 700/900 €







308

Petite lanterne d'esprit Néogothique à huit pans soulignés de colonnettes détachées, verre cathédrale gravé, bronze redoré, montée à l'électricité.

XIXe.

H: 68 cm 400/600 €





309

309

Pendule en porcelaine blanche et or à décor rocaille.

Napoléon III.

H:33 cm 200/300 €

310

Table basse rectangulaire, piètement à entretoise en H.

Dessus de marbre vert.

Style Directoire.

H: 46 cm - L: 95 cm - P: 46 cm 75/100 €

311

Table à jeu pliante de forme carrée en acajou, les pieds gaines se rabattant, dessus de feutrine verte.

XIX e

H: 74 cm - Larg: 84 cm 200/300 €

312

Petite coiffeuse en acajou, piètement à colonnes cannelées soulignées de cuivre en épaisseur, entretoise en X. Elle ouvre par un tiroir en façade.

Début XIXe.

H: 78 cm - L: 52,5 cm - P: 36, 5 cm 300/500 €

313

Bibliothèque deux corps en acajou à colonnes détachées, ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, un tiroir en ceinture et deux portes pleines en partie basse. Sur plinthe.

H: 220 cm - L: 105 cm - P: 52 cm

(accidents) 100/150 €

314

Vitrine très galbée, en bois laqué façon vernis Martin en partie basse, corniche cintrée à décor de coquille stylisée, pieds à volute.

Fin XIXe - début XXe siècles.

H: 240 cm - L: 130 cm - P: 45 cm 600/800 €



Paire de consoles d'applique en bois incrusté de nacre souligné d'étain ; simulant l'entrée d'une mosquée.

Travail Moyen-Orient.

62 x 27 cm 300/400 €

316

Grand plateau ovale laqué, à décor de rinceaux et feuillages dorés sur fond aubergine.

Vers 1830. 200/300 €

317

Grand chevalet à crémaillère et manivelle en chêne, sur rou-

H: 200 cm - L: 60 cm - P: 58 cm 400600 €

318

Coffret en marqueterie de pierres dures et incrustations de nacre à décor de médaillon floral et guirlandes de feuilles de vigne. Monture en bronze doré à décor de perles, reposant sur quatre pieds à enroulements. Intérieur capitonné.

Style Napoléon III. 150/200 €

319

Vitrine en bois et incrustation de nacre à motif étoilé ouvrant par deux portes. Corniche à décor sculpté ajouré.

Travail Moyen-Orient.

H: 181 cm - L: 68 cm - P: 35 cm 500/600 €

320

Guéridon octogonal en bois sculpté avec incrustation de nacre à motif étoilé, piètement sculpté ajouré.

Travail Moyen-Orient.

H: 57 cm - L: 41 cm (accidents et manques)

100/150 €



321

Travailleuse en bois noirci à décor burgauté de fleurs, un tiroir en ceinture, pieds réunis par une entretoise, abattant dissumant casiers et miroir.

Napoléon III.

73 x 47 x 33 cm 300/500 €







Edouard DELABRIERE (d'après).

Chien de meute.

Bronze à patine brune.

Signé sur la terrasse. Daté sur le socle « 2 août 1880 ».

H: 19 cm -L: 20 cm 200/300 €

323

Sculpture en bronze à double patine

Enfant à la coquille.

Socle en bois incrusté de laiton.

(manque).

XXe.

H: 22 cm 80/100 €

324

Sculpture en bronze argenté

Singe au panier.

XXe.

H: 17 cm 60/80 €

325

Sculpture en bronze argenté

Enfant à la torche.

XXe.

H: 30 cm 75/100 €

326

Sculpture en bronze à double patine or et argent

Le Joueur de cymbales.

Socle de marbre blanc.

XXe.

H: 29 cm - L: 28 cm - P: 15 cm 100/150 €

327

Alexandre FALGUIERE (d'après).

Diane.

Buste en bronze à patine brune. Signé.

Socle en marbre.

H: 16 cm 200/300 €



328

Jules MOIGNIEZ (1835-1894).

Epagneul, un faisan dans la gueule.

Bronze à patune brune. Signé sur la terrasse.

600/800 € 30 x 38 x 17 cm

Jacques Auguste FAUGINET (1809-1847) (D'après)

Bronze doré représentant un chien sur un socle rectangulaire. H:9 cm - L:15 cm - P:6 cm 150/200 €

330 Bronze redoré

Femme tenant un jouet en forme de polichinelle.

Base de marbre noir. 75/100 €

331

Ensemble de trois statuettes représentant des personnages

célèbres: Franklin, Voltaire et Napoléon.

H: 15.5 cm 80/100 €

332

Bronze redoré représentant Minerve casquée.

XIXe.

75/100 € H: 15 cm

333

Bronze représentant un oiseau mort R Hirsch. 50/80 €.

334

Bison en pierre.

75/100 € H: 24 cm - L: 40 cm





Maison BAGUES

Applique à deux lumières en métal doré ornée d'un perroquet branché en verre moulé reposant sur un vase en forme d'urne; bobèches taillées.

H: 41 cm - L: 28 cm 800/1 000 €

336

Louis MAJORELLE (1859-1926)

Banquette en bois doré à dossiers légèrement renversés ajourés à décor de pommes de pin ; pieds galbés nervurés avec rappel de motif au raccordement.

Garniture de velours brun.

Eclats.

H: 85 cm - L: 148 cm - P: 40 cm



337

Emile GALLE (1846-1904)

Guéridon tripode, plateau de forme trilobée à décor marqueté de végétaux.

Signé sur le plateau.

H: 69,5 cm - L: 50 cm

700/800 €







Georges BASTARD (1881-1939)

Coupelle cintrée à fond rapporté, épaisse en ivoire d'Eléphant spp.

Signé au revers G. BASTARD, monogrammé et numéroté 3u4. Tâches, petit fêle, manque interne.

H: 5,5 cm - Diam: 8,2 cm 1 500/2 000 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

339

Bureau en noyer mouluré, pieds galbés nervurés soulignés d'enroulements, plateau de forme mouvementée. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture séparés par un motif d'enroulements feuillagés stylisés. Poignées en bronze doré à décor floral stylisé. Art Nouveau, vers 1900.

Accidents et restaurations (notamment pied arrière gauche).

H: 74 cm - L: 58 cm - P: 86 cm 2 000/3 000 €



340

ALONZO (XX^e)

Danseuse aux cymbales avec des fragments en ivoire d'Eléphant spp.

Sculpture chryséléphantine, signée. (fêles).

Socle on onyx.

Hauteur totale: 35 cm.

2 000/3 000 €

Spécimen conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.





Paolo VENINI (1895-1959)

Paire d'appliques, armature en métal doré et plaquettes de verre ambré travaillé.

Edition Murano.

60 x 50 cm 600/800 €

Provenance : Cinéma George V Champs Elysees, Paris



Gustave SERRURIER BOVY (1858-1910)

Plateau de service de forme hexagonale en acajou et laiton.

60 x 23 cm. 300/400 €





343

LALIQUE

Vase de forme boule en verre blanc opalescent, modèle « Oléron ».

Signé au revers R. Lalique France n° 1008.

H:9 cm 500/800 €



Jacques Émile RUHLMAN (1879-1933)

Poignées de porte en bronze à patine argentée. (Usures). 600

600/800 €

346

Joseph WITTERWULGHE (1883-1967),

Aviateu

Relief en bronze à patine brune signé en bas droite. 37 x 65 cm. 800/1 000 €

344 Pierre LE FAGUAYS (1892-1962)

Homme à la barre Sculpture en bronze à patine brune nuancée vert. Signé sur la terrasse. 29 x 47 x 20 cm

600/800 €



346



347

Ecran de cheminée en fer forgé martelé à décor géométrique de style Art Déco. 85 x 90 cm 200/300 €



AUBUSSON, XIXe.

Tapisserie à décor de volatiles sur fond de paysage maritime. Bordure ornée de fleurs et coquilles.

230 x 135 cm 600/800 €

BLANCHET & Associés

PIERRE BLANCHET & AURORE POMMERY COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

DESSINS - TABI FAUX ANCIENS & MODERNES ORDRE D'ACHAT - BIJOUX & ORFEVRERIE - ASIE -ABSENTEE BIDDING FORM MOBILIER - OBJETS D'ART ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE Vente du LUNDI 27 NOVEMBRE 2017 - Salle 10 TELEPHONE BIDDING FORM Nom et Prénom / Name and First Name : Tél. Bureau / Office : Tél. Domicile / Home : LIMITES EN EUROS € Lot DESCRIPTION DU LOT Vous ont été Adjugés Total Adjugé/ Total realisted Pour éviter toute contestation, les enchères téléphoniques pendant la vente font l'objet d'un enregistrement. FRAIS LÉGAUX/FEES & TAXES TOTAL GÉNÉRAL Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour

BLANCHET S A B L. - SOCIÉTÉ DE VENTES VOI ONTAIRES - AGRÉMENT Nº 2002-212

2 boulevard Montmartre - 75009 PARIS

contact@blanchet-associes.com

TÉL.: (33)1 53 34 14 44 - FAX: (33)1 53 34 00 50

mon compte personnel aux limites indiquées en euros e les lots que j'ai désignés ci-dessus. Les limites ne comprennent pas les frais légaux.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the fallowing items within the limits indicated in euros €. These limits do not include fees and taxes.

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

Références bancaires (joindre un RIB) :
Pank references :

Voir conditions de la vente au verso.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant en Euros (€)

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivant : 21,67 % + TVA soit 26 % ttc

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIES, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera luimême chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIES, déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Pour les paiements par chèque, la remise des lots sera effective 10 jours après encaissement.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement du chèque. Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraine pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIES, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un relevé d'identité bancaire, d'un chèque ou numéros de carte de paiement. Ces ordres d'achat doivent parvenir à BLANCHET & ASSOCIES avant la veille de la vente. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois une erreur ou une omission dans l'exécution de ces ordres n'engage pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIES. Les conversations téléphoniques sont susceptibles d'être enregistrées.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. A partir de 30 jours après la vente, des frais de stockage seront facturés au moment du retrait des lots d'un montant de 5 € TTC par semaine (commencée) et par lot. L'enlèvement et le transport des lots est à la charge de l'adjudicataire.

Les objets sont vendus dans l'ordre du catalogue. BLANCHET & ASSOCIÈS est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère effective reconnue par la maison de vente, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

BLANCHET & ASSOCIES est une société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agrée sous le numéro 2002-212.









2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50 contact@blanchet-associes.com

www.blanchet-associes.com

Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212