

# BLANCHET & Associés

PIERRE BLANCHET & AURORE POMMERY COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

**MERCREDI 25 NOVEMBRE - 14 H 30** 

# MONTAGNE

29 e VENTE

OBJETS • AFFICHES • LIVRES • PHOTOGRAPHIES • ESTAMPES • DESSINS • TABLEAUX

# **VENTE LIVE à HUIS CLOS**Retransmise sur Drouot Live et Interencheres Live

CONSULTANT: M. Renaud RINALDI

Tél.: 06 84 64 39 58 E-mail: reno.rinaldi@orange.fr





Catalogue en ligne: www.blanchet-associes.com - www.gazette-drouot.com

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél.: (33)1 53 34 14 44 - Fax: (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com

### INDEX

OBJETS MONTAGNARDS		FERNIER	
KORNILUK	4, 4 bis, 5	FOURCY	13
		GIMEL	78, 8
PHOTOGRAPHIES		GUAY	10
BISSON FRÈRES	11	GUERY	11:
COUTTET	12	GUETAL	6
DURNELL	14, 15	GUINHALD de	12
GAY COUTTET	17	HANNY	16
GOS	16	HOURDON	6
JULLIEN	22	HUET	8
RIVE	19	INCA	8
TAIRRAZ Georges I	21	LAP	67, 7
TAIRRAZ Georges II		LE PETIT	11
TAIRRAZ Pierre		LEHMAN	3
ZURICH	20	LINCK	4
		LORY Père	75, 7
LIVRES		MANGIN	13
COPPIER	24	MARTINETTI	7
GRAND-CARTERET		MEURON de	5
		MEYER	9
AFFICHES		MICHAL	160, 16
GOUJON	30	MINGRET	8
SAMIVEL		MONTASSIER	14
TAIRRAZ		MULLER	9
IAINDAZ	31, 32	NOIROT	8
		NOZAL	3
ESTAMPES, DESSINS, PEINTURES		OSSWALD	7
ABRATE141, 14		PASCAULT	8
ALBRIEUX	-, , -	PENSEE	3
APPAY	95	PLEE	51 À 5
ARNAUD	136	PORTAS	13
BERNARD	129	PUGET	131, 13
BERNHARDT	74	QUENARD	13
BOUDET		REID	101, 16
BOUILLETTE	47, 71, 116, 163	REINHARDT	4
BROCKEDON	41	ROUVIERE	6
BUCHS	64	SAMIVEL	167 À 17
CALES	66	SAUDEMONT	13
CARELLI	48	SELIG	15
CARIFFA	81, 87, 127, 128	SKELL	8
COIGNET	45	SYSOEV	5
COMBA		VERON	5
COMMUNAL	61, 65, 154		9
CONTENCIN124,			109, 110, 11
DORAN			4
DORÉ	34		16
DREVET			113, 114, 117, 118, 145, 150, 152, 153, 15
DUMUR	102		9

### PROCHAINES VENTES

**VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020**BIJOUX - TABLEAUX - MOBILIER - OBJETS D'ART

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020 ART MODERNE & CONTEMPORAIN

JANVIER 2021 ENTOMOLOGIE - TAXIDERMIE

# OBJETS MONTAGNARDS



1

### **Coucou Suisse**

Chalet en bois polychromé animé de nombreux personnages et animaux.

(Accidents et manques).

58 x 49 cm. 100/200 €

2

Blaireau naturalisé.

Hauteur : 85 cm. 100/200 €

**3** Fusil à silex. H: 140 cm.





.

### A.K KORNILUK (XX°)

Chamois

Bronze à patine brune signé à la base.

30,5 x 18 x 9 cm.

4 bis

### A.K KORNILUK (XX°)

Chamois.

Bronze à patine brune signé à la base.

30,5 x 18 x 9 cm.

100/200 €

5 A.K KORNILUK (XX°) attribué a

Bronze à patine brune, socle en marbre noir. 36 x 22,5 cm (38,5 x 25 cm avec le socle).

100/200 €



100/200 €

4

5

4 bis

# PHOTOGRAPHIES - LIVRES - AFFICHES



**Pierre TAIRRAZ (1933-2000)** 

Sommets alpins

Chacune:

Huit photographies noir et blanc. Seront divisées.

100/150 €

Album de photographies d'amateur sur le thème de la montagne 100/200€

**Pierre TAIRRAZ (1933-2000)** « Paysage de montagne ».

Photo en noir et blanc. 54,5 x 30,3 cm (déchirure) 80/120 € Georges II TAIRRAZ (1900-1975) « Paysage de montagne ».

Tirage argentique, 23 x 28,6 cm.

200/300 €

10 Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

« Aguille des Drus ». Tirage argentique. 38,7 x 28,8 cm

600/800 €







9





### 11

### **BISSON FRÈRES (XIXº)**

« Château de Chillon »

Tirage albuminé en noir et blanc. Timbre sec en bas à gauche. Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.

15 x 24,5 cm. (rousseurs).

On joint ANONYME Ville dans la vallée (Suisse ?). Tirage albuminé en noir et blanc. (rousseurs).

13 x 21 cm. 20/30 €

### 12

### Auguste COUTTET (XIX°-XX°)

Le village et le glacier d'Argentières et Le village de Chamonix avec le Mont Blanc en perspective, 1903

Deux photographies noir et blanc, marouflées sur panneau d'isorel.

(épidermures)

50 x 60 cm chacune.

On joint un chromo représentant la mer de Glace. 14 x 36 cm (à vue) 50/100 €

13

### **Pierre TAIRRAZ (1933-2000)**

Alpinistes sur la corniche.

La celebre photo repris pour l'ouvrage « Les Alpes de père en fils » (en tirage ancien)
Cachet du photographe au dos.

39 cm x 29 cm. 100/200 €

### 14

### Jack DURNELL XX<sup>E</sup>

« Les drus / Chamonix ».

Photographie en noir et blanc.

Cachet du photographe au dos.

39 x 30 cm.

50/100 €

### 15

« Sommet au Printemps ». Photographie en noir et blanc. 39 x 30 cm.

Jack DURNELL XX<sup>E</sup>

50/100 €

### 16

### Emile GOS (1888-1969)

« Grand Combin de la Rosa Blanche », 1947. Signé au crayon + Lausanne. 29 x 23 cm. Cadre.

(Peut etre un cadeau car nombreuses signatures de Chasseurs Alpins au dos).

100/200 €

### 17

### Roland GAY COUTTET (1925-2002)

« Le Mt Blanc », 1950.

Encadré.

Article de Journal sur Couttet collé au dos du cadre. 100/200 €



14



15



16









Skieurs, Pistes de ski, Chalets... Photographies en noir et blanc; retirages.

Seront divisées.

Chaque : 50/800 €





















19

### Armand RIVE XX<sup>E</sup>

« L'aiguille qui remue ». Chamonix, Circa 1900. Photographie en noir et blanc. 38,5 x 28,5 cm.

150/200 €

### 20

### Schroeder ZURICH XIXE-XXE

Cordée sur la Crevasse, 1890 - Mont Blanc Seracs Tirage albuminé 25 x 21 cm cadre. 50/100 €

Georges I TAIRRAZ (1868-1924) « Le lac Blanc », entre les Druz et la Verte ». Circa 1900. Photographie en noir et blanc. 30 x 40 cm

150/200 €

150/200 €

### André JULLIEN (1899-1957)

« La mer de glace ». Circa 1900. Photographie en noir et blanc. 38,5 x 28,5 cm.



23

### **Trois volumes**

Contes à Pic, Samivel, Arthaud 1951, 50 ex sur papier vergé, dédicacé par Samivel. Regards vers l'Annapurna, Maurice Herzog et Marcel Ichac, Arthaud, multiples dédicaces. Annapurna premier 8000, Maurice Herzog, Arthaud, dédicacé. 50/80 €

### André Charles COPPIER (1866-1948)

1 volume Les Portraits du Mont-Blanc, Dardel 1924.

1 volume De Tarantaise en Maurienne, Dardek Chambéry 1931.

1 volume Au lac d'Annecy, Dardel 1923. (petites usures aux reliures). 50/80€

### 25

### John GRAND-CARTERET (1850-1927)

« La montagne à travers les âges », 1904. Deux volumes. 200/300 €





# CLUB ALPIN FRANÇAIS



20

26

### **SAMIVEL (1907-1992)**

Club Alpin Français, l'hiver. (1938). Affiche lithographique en couleur entoilée. 100 x 62 cm (à vue). 1 200/1 500 €

27

### **SAMIVEL (1907-1992)**

Club Alpin Français, l'été. (1938).

Affiche lithographique en couleur entoilée.

100 x 62 cm (à vue). 1 200/1 500 €

28

### **SAMIVEL (1907-1992)** (d'après)

« Cinquantenaire Ecole militaire de Haute Montagne »

Affiche en couleur, 1982. (accidents)
100 x 60 cm 200/300 €

29

### **SAMIVEL** (1907-1992) D'après

« Cinquantenaire de l'Ecole Militaire de Haute-Montagne (1932-1982) ». Affiche en couleurs (cassures et épidermures).

96 x 60 cm. 100/150 €

30

### GOUJON

« Les plus vaste piste des Pyrénées, St Lary », 1956.

Affiche en couleurs.

98 x 61 cm. 200/300 €

31

### **TAIRRAZ**

Téléphérique de la Vallée Blanche (3.642 m), Chamonix-Mont Blanc France. Affiche en couleurs. (petits accidents en bordure)

27

100 x 60 cm. 150/250 €

32

### **TAIRRAZ**

Le téléphérique du Brévent 2525 mètres, Chamonix-Mont Blanc France.

Affiche en couleurs. (petits accidents en bordure).

100 x 60 cm. 150/250 €







28 31 32

# ESTAMPES - DESSINS - PEINTURES



33 Charles PENSEE (1799-1871) Petite rivière en montagne.

Aquarelle signée en bas à droite.

50 x 70 cm (à vue).

500/800 €

### Gustave DORÉ (1832-1883)

« Le Loch Duigg - Sky, Ecosse », 1880. Aquarelle signée, située et datée « 7 sept 1880 » en bas à droite. 22 x 30,5 cm. 2 000/2 500 €





35

### Henri LEHMAN (1814-1882) (Attribué à)

Jeune bergère de la vallée d'Ossau.

Huile sur toile ; trace de signature en bas à droite. (accidents restaurés).

92 x 73 cm.

2 500/3 000 €

D'après la tradition familiale cette œuvre aurait été donnée par la princesse Madame Adélaïde, sœur du roi Louis-Philippe, au docteur Pâris son médecin, puis légué par ce dernier à son neveu et ses cousines.



36

### Alexandre NOZAL (1852-1929)

« Lac d'Orédon ».

Huile sur toile, signée et située en bas à gauche. 54 x 65 cm. 2 500/3 000 €

37

### Anonyme (XIX<sup>e</sup>)

Village au milieu de la montagne traversé par un torrent. Lithographie. (taches d'humidité). 30/50 €

38

### **Ecole française XIX**e

Paysage d'Allevard (Dauphiné), La grande Chartreuse et le mont Melian.

Trois lithographies et deux gravures, dont trois encadrées. 100/200 €

39

### **Ecole française**

« Village de St Gervais » - « Migève Savoy » - « Montagne des Fiz ». Trois gravures en couleur. Encadrées. 80/120 €

10

### Étienne ALBRIEUX (1891-1962)

« Lac de la Folle Grande Valloire - Massif d'Allevard », 1930. Huile sur carton toilé, signée et datée en bas à droite. 53 x 75 cm. 600/800 €

41

### William BROCKEDON (1787-1854) (d'après)

Le Bourg de Megève Savoy. Lithographie.

15,5 x 20,5 cm (à vue).

100/200 €





40

42

### **Ecole française**

Sujets divers.

Cinq gravures ou lithographies en couleur, par ou d'après CICERI, DAUZATS, FORT, GORSE, VILLENEUVE. 50/100 €

43

### WEIBEL (d'après)

La chaine du Mont Blanc depuis la Flégère. Lithographie, rousseurs. 36 x 63 cm.

150/200 €

44

### Jean Antoine LINCK (1766-1843) (attribué à)

Le Mont Blanc vu des hauteurs de Courmayeur, 1836.
Plume et lavis à l'encre brune.

17 x 22 cm.

200/300 €

45

### Jules COIGNET (d'après)

La chaîne des Fiz. Lithographie. 19,5 x 23 cm (à vue)

100/200 €

46

### Ecole XX<sup>e</sup>

Village au pied de la montagne. Huile sur toile signée en bas à droite: J. Mattey ? 38 x 55 cm.

(accidents et restaurations)

300/500 €



### Edgard BOUILLETTE (1872-1960)

Paysage de montagne.

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

16 x 22 cm.

150/200 €

48

### Conrad H.R. CARELLI (1869-1956)

Paysage de rivière de montagne.

Aquarelle signée en bas à droite.

25 x 34,5 cm (à vue).

50/100 €

49

### **Willy REINHARDT (1888-1970)**

Le nichoir.

Huile sur isorel, signée en bas à droite.

50 x 60 cm.

On joint Sommets alpins et alpinistes en descente à la ramasse.

Quatre photographies, circa 1920. 24 x 30 cm. 100/200€

### Emile VERON (1881-1931)

« Le Viso, coucher de soleil ».

Huile sur carton, signée en bas à droite ; désignée au verso.

100/150 € 52 x 74,5 cm.

51

### André PLEE (XX<sup>e</sup>)

Torrent en montagne.

Huile sur carton, signée en bas à droite.

31,5 x 22,5 cm à vue. 80/120 €

52

### André PLEE (XX°)

Paysage de montagne.

Deux huiles sur cartons dans un même encadrement, l'une signée en bas à droite.

(petits accidents à l'un).

Chaque 20,5 x 31,5 cm à vue. 80/120 €

53

### André PLEE (XX<sup>e</sup>)

Paysage de montagne.

Trois huiles sur cartons dans un même encadrement, l'une signée en bas à droite.

Chaque 15 x 21,5 et 13 x 21 cm à vue. 150/200 €

54

### André PLEE (XX<sup>e</sup>)

Paysage de montagne.

Trois huiles sur cartons dans un même encadrement.

Chaque 15 x 21 cm à vue. 150/200 €

55

### Pavel Dimitri SYSOEV (XXe)

Châlet en forêt, 1971

Huile sur isorel, signée et datée 71 en bas à gauche.

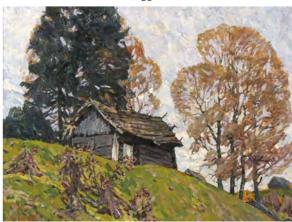
54 x 73 cm 200/300 €

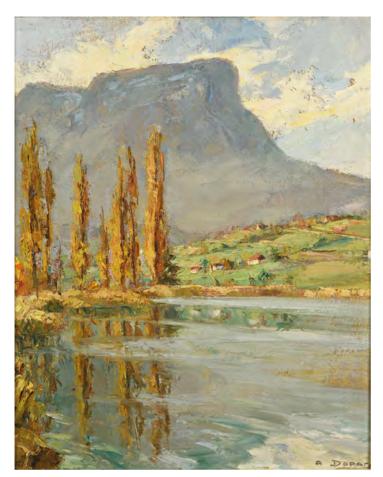




49







56

### Albert DORAN (1892-1987)

Le Granier, 1936.

Huile sur carton signée en bas à droite.

41 x 33 cm.

500/800 €

57

### Max de MEURON (d'après)

Saint Gervais. Lithographie.

19,5 x 23,5 cm (à vue).

100/200 €

58

### Ecole anglaise XIXe

Le Mont Blanc. Lithographie en couleur.

17 x 24 cm.

50/80 €

59

### Ecole anglaise

Le Mont Blanc. Lithographie.

50/80 €

60

### **HOURDON (XX°)**

Paysage de montagne, 1979. Pastel, signé et daté en bois à droite. 47 x 30,5 cm.

30/50 €

61

### Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)

Le lac et la chaine de Belledonne. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 41 cm. 700/1 000 €







### 62 Laurent GUETAL (1841-1892)

Torrent en montagne, 1889. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 60 x 92 cm. 1 500/2 000 €

### 63

### Charles ROUVIERE (1866-1924)

Lac de Chésery et les aiguilles de Chamonix. Huile sur toile signée en bas à droite. (accident restauré) 38 x 55 cm. 500/800 €





64

64 Raymond BUCHS (1878-1958)

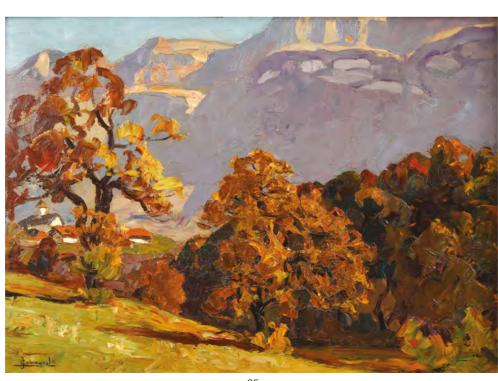
Hameau en montagne Huile sur toile, signée en bas à droite. (accident restauré) 41 x 58 cm

1 500/2 000 €

65

### Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)

Automne près de Chambéry. Huile sur carton. 46 x 65 cm. 1 000/1 500 €







66

### Pierre CALES (1870-1961)

« Vallée du Grésivaudan le soir », 1917.

Huile sur carton signée et datée en bas à droite, située au dos. 24 x 55 cm. 1 000/1 500 €

67

### **Engelbert LAP (1886-1970)**

« Hausruck dans le soleil couchant ».

(Alpes Autrichiennes).

Gravure sur bois en couleur signée et annotée.

(taches, salissures et légères cassures et petit manque dans l'angle supérieur gauche).

23 x 30 cm. 50/100 €

On y joint une photo noir et blanc jeune alpiniste.

68

Non venu.

69

Non venu.

70

### Engelbert LAP (1886-1970)

« Hausruck dans le soleil couchant » (Alpes autrichiennes).

Gravure sur bois en couleur signée et titrée (salissures, petites taches et petit manque dans l'angle supérieur gauche. 23 x 30 cm. 80/120 €

71

### Edgard BOUILLETTE (1872-1960)

Les drus Chamonix, 1925.

Huile sur toile, signée et datée « 1925 » en bas à gauche.

(Restaurations et réentoilé).

55 x 45 cm. 1 200/1 500 €







### Eugène BERNHARDT (1898-1984)

Mont Blanc du Tacul depuis Merlet, 1938, Aquarelle signée et datée 38 en bas à gauche 49 x 62 cm.

500/800 €

### 75

### Gabriel Ludwig LORY Père (1763-1840)

Vue sur le glacier des Bois, 1815. Aquatinte. 19.5 x 28 cm.

150/200 €

### Gabriel Ludwig LORY Père (1763-1840)

« Vue du glacier des Bois » (1815). Aquatinte. 19,5 x 28,2 cm.

100/200 €

Bibliographie: catalogue collection PAYOT p 244-245.



72

### Fritz OSSWALD (1878-1966)

« Bei Berchtesgaden ».

Huile sur panneau, signée en bas à gauche ; contresignée et située au verso.

57,5 x 77,5 cm.

300/400 €

73

### Charles de ZIEGLER (1890-1962)

Petit chalet en montagne. Huile sur carton.

23,5 x 32 cm.

100/150 €



74

### Carte du Dauphiné-Savoie portant la date 1652.

40 x 48 cm (à vue).

100/200 €

78

### Georges GIMEL (1898-1962)

Promenade sur un chemin enneigé, 1927.

Aquarelle signée et datée « hiver 27 » en bas à droite (petits accidents et manques).

50 x 65 cm.

on y joint une aquarelle de Henry DETOUCHE (1854-1913) « Vue d'Uetliberg 1886 » 29 x 22 cm et une aquarelle par ROGE JEAN, rue de village, 35 x 27 cm. 30/50 €

### **MARTINETTI (XX°)**

Paysage de montagne.

Gouache, signée en bas à gauche.

31 x 43 cm.

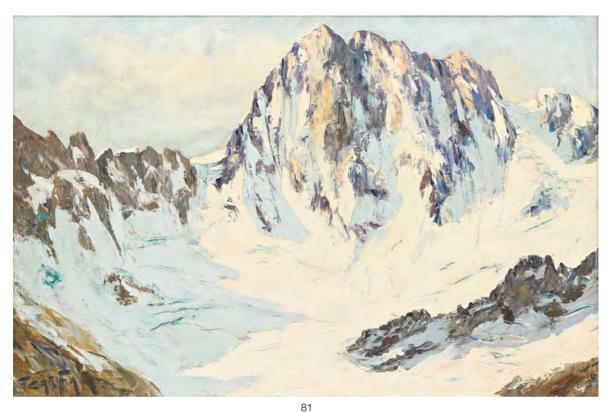
30/50 €

### L SKELL (1942-1905)

Les chamois dans la neige.

Huile sur toile signée et située (non identifié) en bas à droite (accident restauré).

70 x 55 cm. 800/1 200 €



### Francis CARIFFA (1890-1975)

« Les grandes Jorasses vues du Couvercle »

Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée et désignée au verso.

53,5 x 81 cm 800/1 000 €

82

### Antoine HUET (XX<sup>e</sup>)

« Hiver à Briançon ».

Huile sur carton, signée en bas à droite, titrée au verso. 27 x 22 cm.

On joint une photographie en couleur de Pierre Tairraz, les aiguilles de Chamonix (petits accidents) 52,5 x 74 cm. 40/60 €

83

### Jean-Georges INCA (XXe-XXIe)

Vu de Tende.

Deux aquarelles signées et situées en bas à droite.

Chacune: 16,5 x 12,5 cm et 12,5 x 16,5 cm (à vue).

84

### Georges GIMEL (1898-1962)

Paysage de montagne enneigé, 1929.

Aquarelle signée et datée « fevrier 29 » en bas à droite. 50 x 65 cm.

85

### **Ecole allemande (XXe)**

Vue de Nebelhorn.

Huile sur isorel.

En bas à gauche, une signature non identifiée; situé au verso. (petits manques).

50 x 40 cm. 50/100 €

### Léo PASCAULT (XX°)

« Aiguille du Triolet - Col des courtes fond du glacier d'Argentière » 1948.

Huile sur toile signée et dateé en bas à gauche, située au verso sur le chassis.

65 x 46 cm. 400/600 €





### Francis CARIFFA (1890-1975)

« Lac de Tignes et la Grande Motte ».

Huile sur panneau, signée en bas à droite et située au verso.

42 x 80 cm. 800/1 000 €

88

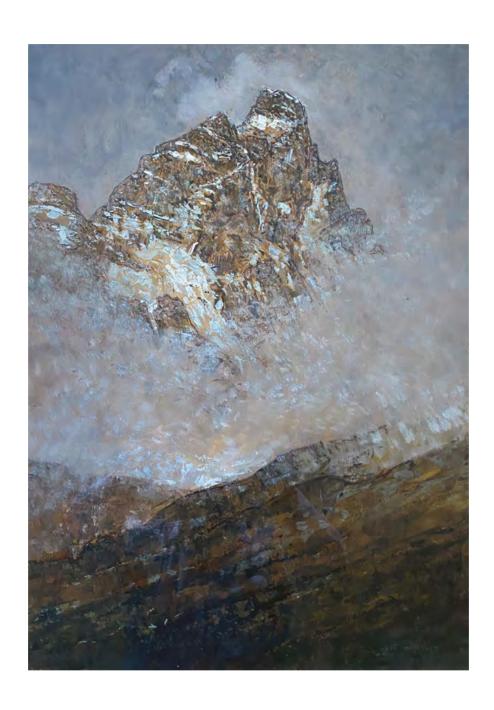
### Émile NOIROT (1853-1924)

« Les Bossons-Chamonix », 1907.

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée « 1907 » au verso.

40 x 65 cm. 1 000/1 200 €





89

### José MINGRET (1880-1969)

Le Cervin depuis Breuil Cervinia par temps de brouillard.
Gouache signée en bas à droite.
49 x 35 (à vue). 2 500/3 000 €



### Hans Beat WIELAND (1867-1945)

Sommets enneigés à Parsenn près de Davos. Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche. 46,5 x 58,5 cm (à vue).

1 000/1 500 €

91

### WACQIEZ (XX°)

Paysage de montagne, 1979.

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée au verso.

84 x 103 cm. 50/100 €

5 GITI.

92

### **MULLER (XX<sup>e</sup>)**

Moulin à eau dans la montagne. Huile sur isorel, signé en bas à droite.

54 x 81 cm. 40/60 €

On joint: ANONYME. « Ferme sous la neige ». 49 x 69 cm.



93

93

### **Ecole Moderne**

La mer de glace.

Aquarelle gouachée, non signée. (légères rousseurs)

39 x 57,5 cm (à vue)

On joint une photo non signée représentant la croix de Cordon, le Mont Blanc en arrière plan.

23 x 17 cm (à vue). 400/600 €

94

### E. MEYER (XX<sup>e</sup>)

Les aiguilles de Chamonix. Aquarelle signée en bas à gauche (légères rousseurs). 31 x 24 cm (à vue). 100/150 €

95

### Émile APPAY (1876-1935)

« La Meije vue de la Grave ».

Pastel signé en bas à droite situé en bas à gauche. 61 x 85,5 cm. 1 000/1 500 €



### **Robert FERNIER (1895-1977)**

« Vieilles fermes à la Grand Combe », 1942 Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée février 1942 sur une étiquette.

54 x 65 cm. 2 000/3 000 €

97

### Ecole française fin XVIIIe-début XIXe

Le Mont Blanc depuis le lac de Chède. Aquarelle sur trait gravé.

25 x 32 cm (à vue). 200/400 €

98

### **Ecole moderne**

Le lac d'Annecy.

Huile sur panneau ; en bas à droite une signature non garantie.

(légère fente horizontale).

26,5 x 36 cm. 400/600 €





**Robert FERNIER (1895-1977)** Hameau sous la neige.

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

26,5 x 35 cm. 1 500/1 800 €

100

99

### Henry GUAY (XXe)

Le Wetterhorn vu de l'alpe de Graü. Huile sur carton, signée en bas à droite. 44 x 35, cm à vue.

150/200 €

21

ROBERT FERNIES

99

### 101

### **John REID (1938)**

The Kids.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

61 x 51 cm.

100/150 €

102

### **DUMUR (XXe)**

Chalet dans les Alpes.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 61 cm. 80/120 €

103

### Robert FERNIER (1895-1977)

« Effet de givre sur la Saigne », 1944.

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée, située et datée « Fev 44 » sur une étiquette au verso sur le chassis.

1 500/2 000 € 50 x 61 cm.

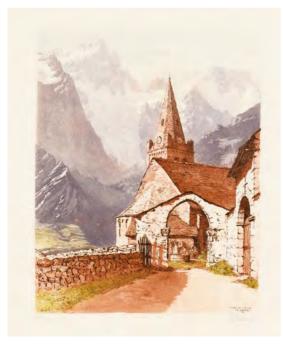




104



107



104

### Joanny DREVET (1889-1969)

« Tarentaise - Planay Pralognan » (1954) Aquatinte en couleurs signée et numérotée 175/500. 38 x 32 cm (hors marges, cadre).

150/200 €

### 105

### Joanny DREVET (1889-1969)

Le pont du Chazelet (1953). Aquatinte en couleurs signée et numérotée 94/500. 38 x 29 cm (hors marge).

100/150 €

### 106

### **Joanny DREVET (1889-1969)**

Eglise du Casset.

Aquatinte en couleur, signée et numérotée 103/350 en bas à gauche. 37 x 29 cm (à vue). 120/150 €

### 107

### Joanny DREVET (1889-1969)

Ferme de Chenavy et le Mont Blanc (1948). Aquatinte en couleurs signée et numérotée 305/350. 28 x 35 cm (hors marges - cadre).

150/200 €

### 108

### Joanny DREVET (1889-1969)

Porche de l'église la Grave. Aquatinte en couleur, signée et numérotée 235/500. 38 x 30 cm (à vue).

120/150 €

### 109

### Alfons WALDE (1891-1958) (d'après)

Chalet et paysan au Tyrol. Impression en couleurs (salissures et rousseurs).

35 x 28 cm (hors marges et cadre). 200/400 €

### 110

### Alfons WALDE (1891-1958) (d'après)

L'église du village sour la neige au Tyrol. Impression en couleurs. 38 x 27 cm hors (marges et cadre).

200/400 €

### 111

### Alfons WALDE (1891-1958) (d'après)

Village sous la neige au Tyrol. Impression en couleurs (petites rousseurs). 36 x 30 cm (hors marges et cadre).

200/400 €

### 112

### Etienne ALBRIEUX (1891-1962)

« Le village de Pinsol et le glacier de Gleyzins, arrière saison », 1950. Huile sur carton signée, datée en bas à gauche, désignée, contresignée et datée au verso.

42 x 107 cm. 400/600 €



113 Marcel WIBAULT (1904-1998)

L'Aiguille Verte et le Dru, 1967.

Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au verso.

50 x 60 cm. 2 200/2 500 €

114

### Marcel WIBAULT (1904-1998)

Le Mont Granier.

Huile sur isorel, signée en bas à droite. 38 x 47 cm. 1 200/1 800 €





### 119

### Alfred-Marie LE PETIT (1876-1953)

Paysage de Servoz (Haute Savoie), 1936

Huile sur toile ; signée en bas à droite, située et datée « 26 Aout 1936 » au verso sur le chassis (Petits accidents restaurés) 50 x 65 cm. 100/150 €

### 120

### Bernard de GUINHALD (1885-?)

Paysage de montagne.

Aquarelle, signée en bas à gauche. (déchirure).

3,5 x 40 cm. 40/60 €

On joint un lavis d'encre de bistre : *Paysage méditerrannéen*, signé en bas à gauche. 16 x 24 cm à vue.

### 121

### Plan d'élévation de chalet.

Gouache.

71 x 107 cm à vue. 50/100 €

### 122

### Ecole française XX<sup>e</sup>

Paysage de montagne. Huile sur toile non signée. 50 x 100 cm.

40/60 €

400/600 €

### 123

### Pierre COMBA (1859-1934)

Chasseurs alpins en montagne. Aquarelle signée en bas à gauche. 34 x 16,5 cm. A vue

### 115

### **Armand GUERY (1850-1912)**

Village en montagne, 1892.

Huile sur toile, signée, datée, et située en bas à droite. 43 x 33,5 cm. 600/1 000 €

### 116

### Edgar BOUILLETE (1872-1960)

Bords de lac en montagne. Aquarelle signée en bas à gauche. 11,5 x 16 cm.

50/100 €

### 117

### **Marcel WIBAULT (1904-1998)**

Rhododendrons et gentianes.

Huile sur isorel, signée en bas à droite.

30 x 37,5 cm. 200/400 €

On joint un album moderne de photographies de Marcel Wibault.

### 118

### **Marcel WIBAULT (1904-1998)**

Rhododendrons et gentianes.

Huile sur isorel, signée en bas à droite.

30 x 38 cm. 200/400 €

On joint un volume *Le massif du Mont Blanc* par Gaston Rébuffat.





Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

Petit lac dans les Alpes.

Huile sur isorel, signée en bas à droite.

54 x 81 cm.

3 500/4 000 €

125

### Ecole fin XIXe-début XXe

Personnages au bord d'une cascade en montagne.

Huile sur toile (accidents, manques, marque du châssis).

Etiquette au dos.

42 x 34 cm. 100/150 €

126

### Étienne ALBRIEUX (1891-1962)

« Ruelle au buisson près Allevard », 1942.

Huile sur carton, signée et datée « 1942 » en bas à gauche, située au verso.

40 x 75 cm. 300/500 €

127

### Francis CARIFFA (1890-1975)

Le lac du Bourget au crépuscule. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 61 cm. 1 000/1 500 €





128

### Francis CARIFFA (1890-1975)

« Le Mont-Blanc vu du col des Montets ». Huile sur carton signée en bas à droite. 49,5 x 60,5 cm. 1 500/2 000 €

129 CH. BERNARD (XIX°-XX°)

Paysage de montagne. Aquarelle.

16,5 x 12,5 cm.

40/60 €



### 130

### Emile SAUDEMONT (1898-?)

Paysage de montagne.

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 50/100 €

54 x 65 cm.

### 131

### Claude Roger PUGET (XX<sup>E</sup>)

Le Mont Blanc vu d'Avoriaz.

Huile sur isorel, signée en bas à droite, située au dos « le mont blanc vue d'Avoriaz ».

33 x 41 cm. 100/200€

### 132

### Claude Roger PUGET (XX<sup>E</sup>)

Le Mont blanc.

Huile sur isorel, signée en bas à droite.

33 x 41 cm.

### 133

### Pierre BOUDET (1915/25-2010)

Le col des Montets et la chaine du Mont Blanc.

Huile sur isorel.

46 x 55 cm. 200/300 €

100/200€



134

### Lucien QUENARD (1902-1995)

« Lac de Plan - La - Cry, L'aiguille du Midi et la chaine du Mont Blanc ». Huile sur toile signée en bas à droite et désignée sur le chassis au verso. 46 x 80 cm. 500/800 €

135

### Marcel MANGIN (1852-1915)

« Perspective montagneuse ». Huile sur carton. Cachet de la signature en bas gauche 13,5 x 16 cm

30/50 €

136

### Marcel ARNAUD (1847-1956) (Attribué à)

Vue de Digne

Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au verso. 27 x 35 cm. 100/200 € 137

### PORTAS (XX°)

Torrent dans la montagne, 1946. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. (accident). 73 x 54 cm.

50/100 €

138

### **Jacques FOURCY (1906-1990)**

« Vaudagne », 1954.

Aquarelle, signée en bas à gauche, située et datée « 13 mai 1954 » au dos du montage. 24 x 31 cm. 200/300 €







139

139

### **Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)**

« Vieux chalet dans le Valais »

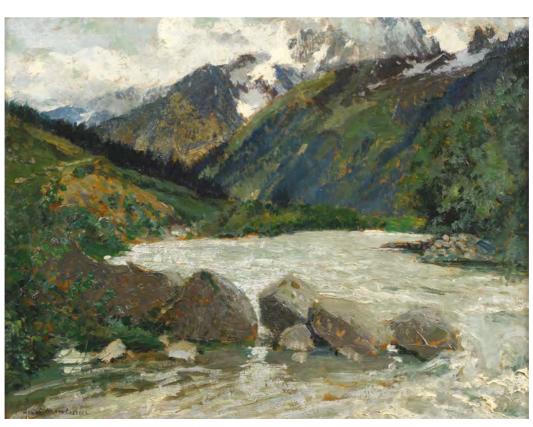
Huile sur carton toilé, signée en bas à droite désignée au verso.

33 x 41 cm. 1 500/2 000 €

### 140

### Henri MONTASSIER (1880-1946)

« Valée de l'Arve à Chamonix ».
Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche.
47 x 62 cm.
500/700 €







141

### 141 Angelo ABRATE (1900-1985)

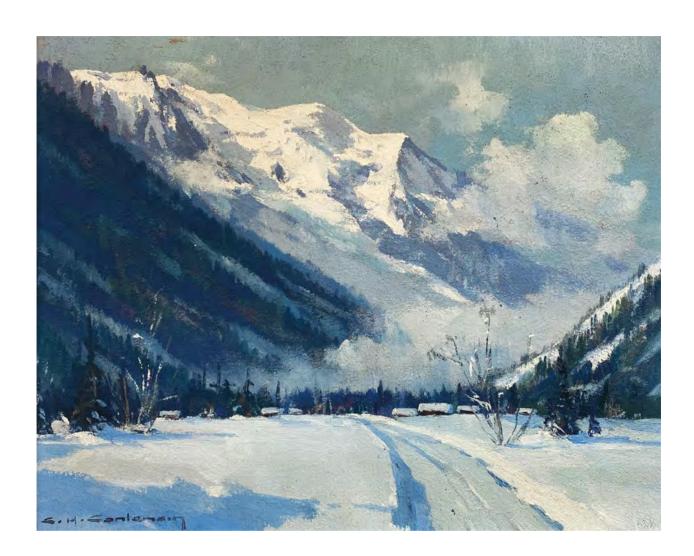
« A la Charpoua vers les petits Charmoz, 1956 ». Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, designée et datée 1956 au verso. 33 x 41 cm.

1 500/2 000 €

### 142 Angelo ABRATE (1900-1985)

« Les Drus et les aiguilles de Chamonix ». Huile sur toile signée en bas à droite située au verso sur le chassis. 55 x 46 cm. 1 800/2 500 €





143

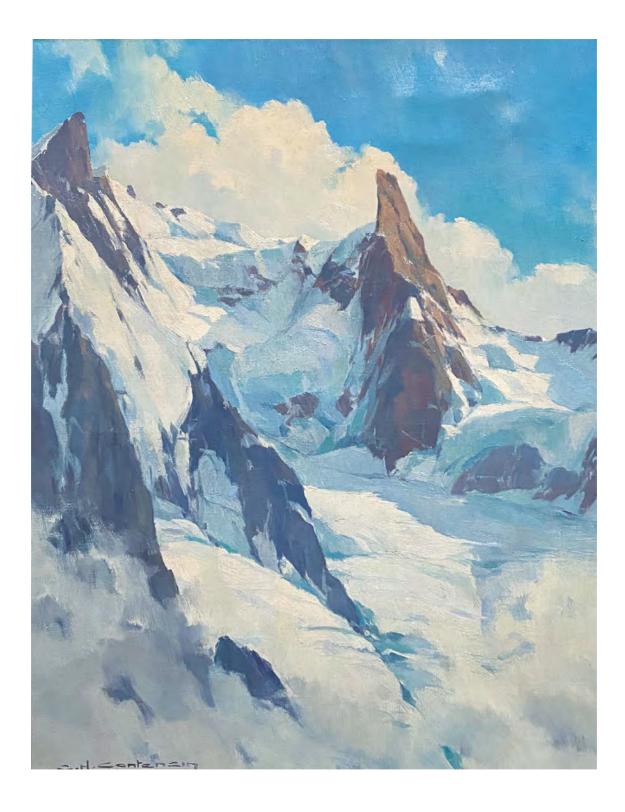
### **Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)**

Vallée de Chamonix.

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située sur une étiquette au verso sur le chassis.

38 x 46 cm.

4 000/5 000 €



144 Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)

« Aiguille du Géant ».

Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée au verso sur le chassis.

73 x 60 cm. 7 000/8 000 €



145

### **Marcel WIBAULT (1904-1998)**

Le village d'Argentière. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 32 x 46 cm.

800/1 000 €

146

### Édouard BRUN (1860-1935)

Lac au milieu des montagnes. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 33 x 46 cm

200/300 €

### 146 bis

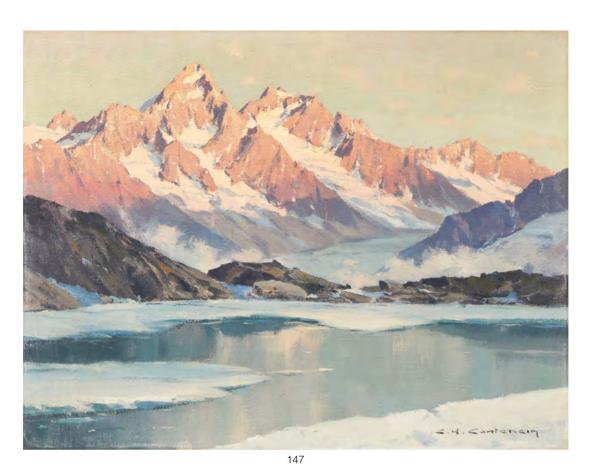
### Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

Chapelle Meije.

Aquatinte en couleurs, signée et numérotée 248/356. 33 x 45 cm. (Hors marge). 400/600 €







147 Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955) Le lac Blanc et l'Aiguille du Chardonnet.

Huile sur toile.

51 x 66 cm.

3 000/5 000 €

### 148

### Ange ABRATE (1900-1985)

« Lointain de neige à Megève », 1963. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée « Janvier 1963 » au dos. 33 x 41 cm. 2 500/3 000 €





### Angelo ABRATE (1900-1985)

« Il bon-nant nel tarde autumno (les Contamines) », 1973

Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée, désignée et datée au verso.

33 x 41 cm 1 000/1 500 €

150 Marcel WIBAULT (1904-1998)

« *La Flègere*, 1953 (?) ». Huile sur isorel, signée en bas à gauche, située et datée au verso. 38 x 46 cm. 1 500/2 000 €



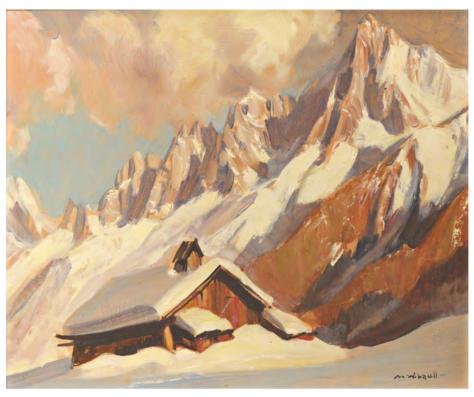


### 151

### **Angelo ABRATE (1900-1985)**

« Il torrente Cereso a Torresse (Biellese) », 1970. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée, située et datée « hinverno 1970 au verso ». 33 x 41 cm 800/1 200 €





152

### 152 Marcel WIBAULT (1904-1998)

Les drus Huile sur isorel, signée en bas à droite. 38 x 47 cm. 1 200/1 800 €

### 153 Marcel WIBAULT (1904-1998)

Les aiguilles de Chamonix
Huile sur toile, signée en bas à droite.
40 x 55 cm. 1 500/2 000 €





154

154 Joseph-Victor COMMUNAL (1876-1962)

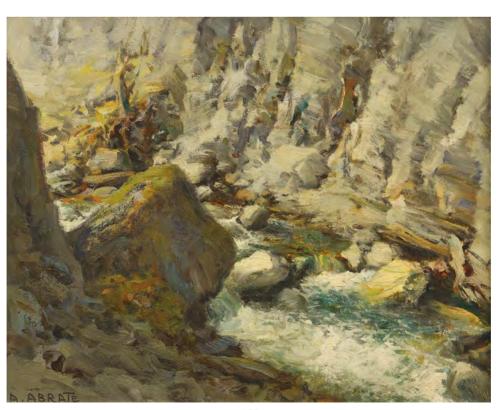
« Lac du Bourget, vue prise près de la grotte de Lamartine à Bourdeau ».

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; contresigné et situé au vers. 33 x 46 cm. 1 400/1 600 € 155

### Angelo ABRATE (1900-1985)

« Dans les gorges de la Sallanches », 1953.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée, datée et contresigné au verso.
33 x 41 cm.
500/800 €







156

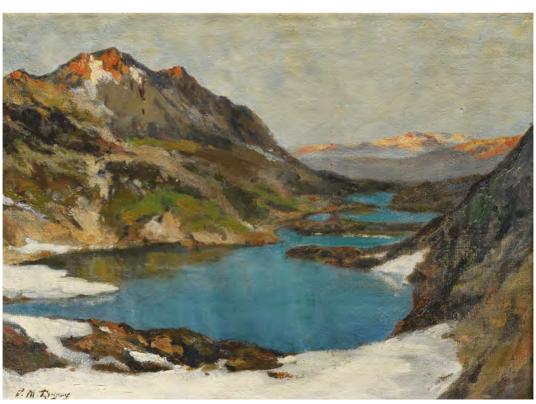
### Angelo ABRATE (1900-1985)

« Le petit lac de l'Aiguille du Midi » , 1958. Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée, désignée et datée « été 1958 » au verso. 33 x 41 cm. 1 500/2 000 €

### 157

### Paul Michel DUPUY (1869-1949)

« Les 4 lacs du Boum - Port de Venasque » Huile sur toile signée en bas à gauche et située au verso sur le chassis 600/1 000 € 48 x 66 cm.





158



162



158

### **Marcel WIBAULT (1904-1998)**

Le relais de Poste - Chamonix-Vallorcines. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 37,5 x 47 cm.

600/800 €

159

### Alfred SELIG (1907-1974)

« Matinée d'hiver Eselsrucken Janvier 1938 »

Huile sur toile, signée et datée « 38 » en bas à gauche, situé sur le châssis au verso. (petits accidents et restaurations).

60 x 73 cm.

150/200 €

160

### Hervé MICHAL (1948)

« La verte et le Dru vu d'Argentière ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.

150/200 €

161

### Hervé MICHAL (1948)

« Le cirque glacière des èvettes (haute Maurienne), au fond à droite le glacier et l'arête de l'Albaron ».

Huile sur papier signée en bas à gauche, désignée au verso de l'encadrement.

33,5 x 47,5 cm (à vue).

100/150 €

162

### Karl HANNY (1879-1972)

Vue des Alpes suisses, Jungfraü? Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 300/500 €

163

### Edgard BOUILLETTE (1872-1960)

Lac en montagne

Aquatinte en couleur, signée et annotée épreuve d'artiste.(légèrement insolé)

15 x 20 cm (hors marge)

200/300 €

164

### **John REID (1938)**

Lucky Escape.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

76 x 50 cm.

100/150

165

### Pierre ARNAUD (1912)

Lac d'Annecy vu de Sévrier

Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au dos. 38 x 61 cm 150/200 €

166

### **Lionel WIBAULT (1947)**

Montée de Saussure au Mont Blanc, 1984. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 46,5 x 55,5 cm. 600/800 €





### 167

### **SAMIVEL (1907-1992)** (d'après)

« Le retour de la cordée ».
Héliogravure en couleurs.
19,5 x 25 cm (hors marges - cadre).
200/400 €

### 168

### **SAMIVEL (1907-1992)** (d'après)

« Vingt siècles d'histoire », 1945. Héliogravure.

18 x 22 cm. (à vue). (cadre).

100/200 €

### 169

### **SAMIVEL (1907-1992)** (d'après)

« Après la bataille ». Héliogravure en couleur. 25 x 19,5 cm 180/220 €

### 170

### **SAMIVEL (1907-1992)** (d'après)

« L'enfer des montagnards ». Héliogravure (pli vertical au milieu). 28 x 46 cm hors vue (cadre).

200/400 €

### 171

### **SAMIVEL (1907-1992)** (d'après)

« Erreur d'itinéraire ».
Heliogravure en couleurs.
25 x 19,5 cm (hors marges - cadre).
200/400 €



169





## **BLANCHET** & Associés

PIERRE BLANCHET & AU COMMISSAIRES-PRISE		MON
ORDRE D'ACHAT	29° VENTE	
ENCHÈRES PAR TELEPHONE BIDI		<b>VENTE</b> Retransr
Nom et Prénom / Name ar	nd First Name :	
Adresse / Adress :		
Tél. Bureau / Office :		Tél. Dor
Loт	Description du Lot	

BLANCHET S.A.R.L. - SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES - AGRÉMENT N° 2002-212

2 boulevard Montmartre - 75009 PARIS

TÉL.: (33)1 53 34 14 44 - FAX: (33)1 53 34 00 50

contact@blanchet-associes.com

# TAGNE





### REDI 25 NOVEMBRE 2020 14H30

### LIVE à HUIS CLOS

mise sur Drouot Live et Interencheres Live

Adresse / Adress :				
Tél. Bureau / Office :				
Loт	DESCRIPTION DU LOT	Limites en Euros €	Vous ont été Adjugés	
Pour éviter toute contestation, les enchères téléphoniques pendant la vente font l'objet d'un enregistrement.		Total Adjugé/ Total realisted		
		Frais Légaux/Fees & Taxes		
		TOTAL GÉNÉRAL		

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros e les lots que j'ai désignés ci-dessus. Les limites ne comprennent pas les frais légaux.

I have read the conditions of sale and the quide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the fallowing items within the limits indicated in euros €. These limits do not include fees and taxes.

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

Références bancaires (joindre un RIB) :
Bank references :

### CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en Euros (e). Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 23,33 % + TVA soit 28 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Des l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIÉS déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

### Pour les paiements par chèque, la remise des lots sera effective 10 jours après réception du chèque.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIÉS, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois, une erreur ou une omission dans l'exécution des ces ordres n'engage pas la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS.

Les objets sont vendus dans l'ordre du cataloque. BLANCHET & ASSOCIÉS est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère effective reconnue par la maison de ventes. l'obiet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. BLANCHET & ASSOCIÉS est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agréée sous le numéro 2002-212.

