



**DROUOT-RICHELIEU - Salle 6** 

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

**LUNDI 18 AVRIL 2016 - 14 H 30** 

# **MONTAGNE**

« KITSCH » • OBJETS • LIVRES PHOTOGRAPHIES • TABLEAUX

20e VENTE

CONSULTANT: M. Renaud RINALDI

Tél.: 06 84 64 39 58

E-mail: reno.rinaldi@orange.fr

**EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Saile 6** 

Samedi 16 avril 2016 | 11 h 00 à 18 h 00

**Lundi 18 avril 2016 I** 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 06

**Drouot** LIVE

Catalogue en ligne: www.blanchet-associes.com - www.gazette-drouot.com

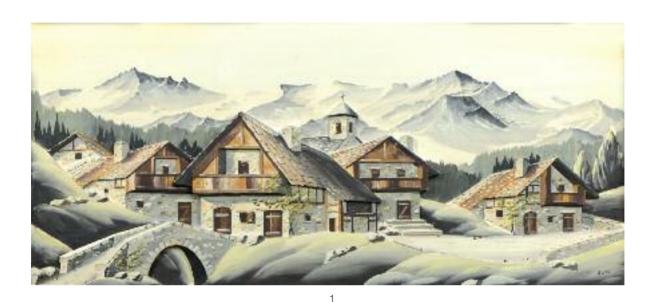
PIERRE BLANCHET - COMMISSAIRE-PRISEUR ASSOCIÉ FRANCE LENAIN - DIRECTRICE ASSOCIÉE

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél.: (33)1 53 34 14 44 - Fax: (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com

### INDEX

KITSCH - OBJETS MONTAGNA	ARDS	GIRARDET	42
GUILLOT	1	GIROZ	67
TEMPLIER		GONTHIER	128, 130
		GRISOT	14 <sup>-</sup>
PHOTOGRAPHIES		GUEMMADY	138
FUMEX	18	HERBST	25
TAIRRAZ Georges II	15, 16, 19, 20, 23	HOLM	114
TAIRRAZ Joseph		JACKEL	48
TAIRRAZ Pierre		JEANNIOT	
		LACHAT	122
ESTAMPES - DESSINS - PEI	NTURES	LAFARGUE	
ABRATE	148 à 151, 151 bis, 161	LAP	134
ALBRIEUX	37	LECOURT	125
APPAY	73, 74	LETY	· ·
BAIN	41	LOPPÉ	49, 50
BARRERA	115	LUPO	
BERNE-BELLECOUR		MARTIN	90
BERNHARDT		MATSUDA	129
BERTIER		MEGE	3-
BIEDERMANN	,	MENARD	13 <sup>-</sup>
BIERMAN		MESLIER	24
BONO		MICHAL	94, 95
BOUCHEZ		MINGRET	79 à 80
BOURGEOIS		MOREL	119
BOUTHEON		MOUTHIER	
BRUN		NÄGELE	126
CARIFFA		NICOLAY	
CASTELLI		PIZARD	
CEBOUL	· ·	POETZSCH	
CHADE		POIGNANT Lucien	60, 61, 62, 112, 113
CHAPUIS		POIGNANT Nancie	
COMMUNAL		PUGET	
	·	QUENARD	
CONTENCIN15		RAMBAUD Bernard	
CORBET		RAMBAUD Louis	
DESCOURTIS		ROUSSEL	
DESRUOL		ROUZE	65
DETOUCHE	•	SABATIER	
DIX		SAMIVEL	•
DORAN		SEDRAC	104
DUBOIS	·	SJOBERG	136
DUNAND		THIBAULT	85, 86
DUROSE		VERDI	
ERNSTBERGER		VERLEYE	60
FINK		VICENTINI	· · ·
FOURCY		VINCENT	·
FURST		VON KALCKREUTCH	
GACKER		WIBAULT	· ·
GAULET		ZANNAYL	
GERMAIN	116, 117	ZIEGLER	106 à 11°

# KITSCH OBJETS MONTAGNARDS



#### GUILLOT (XXe)

Village en haute montagne. Tableau en bois sculpté et peint. Signé en bas à droite. 48 x 100 cm.

80/100 €

#### 2

#### « An Alpine Echo »

Panorama en bois sculpté et papier mâché peint.

Porte une signature en bas à gauche ; situé en bas à gauche.

35,5 x 49 cm.

100/200 €



#### 3

#### Deux plats en faïence de Thoune

Au centre Lausanne pour l'un, château de Chillon pour l'autre. Diam. : 25 cm. 100/200 €

#### 4

Panneau en bas relief supportant un thermométre à décor de montagne, chalet et pont.

Haut.: 16 cm. 20/50 €

#### 5

#### Raymond TEMPLIER (1891-1968)

Profil d'homme regardant les sommets.

Médaillon en bronze en creux (moule pour la réalisation

d'une médaille). Signature inversée

dans le haut. Diam. : 23 cm.

200/300 €

Raymond TEMPLIER réalisa de nombreuses médailles pour les membres du club alpin français.



### **LIVRES - PHOTOGRAPHIES**

#### 6

#### Ensemble de deux ouvrages :

- « La montagne », Larousse, 1956.
- « Le livre du ski », circa 1935, nombreuses illustrations.

50/100 €

#### 7

#### Un fort lot d'ouvrages sur la montagne comprenant :

- « Les alpes historiques » de Léon Ménabréa.
- « Ascensions » d'Achille Ratti.
- « Encordées » de Micheline Morin.
- « A travers les périls de l'Alpe » de Robert sans terre.
- « Trag le Chamois » par Micheline Morin, illustrations de Samivel.
- « Au lac d'Annecy », d'André Charles Coppier.
- « Les portraits du Mont-Blanc », d'André Charles Coppier.
- 5 livres sur la montagne. 50/100 €

#### 8

#### **Anonyme**

Alpiniste à l'aiguille d'Argentière, circa 1930. Alpiniste à la dent du crocodile, circa 1930.

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc.

13,5 x 12 cm et 13,5 x 23 cm.

50/100 €

50/100 €

#### 9

#### **Anonyme**

Trois alpinistes au pic de Néouvieille, 1933.

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc.

14 x 22 cm.

#### 10

#### Anonyme.

Cordées devant les aiguilles de chamonix, circa 1930.

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc.

19 x 19 cm. (Chacune).

Ensemble de 6. 300/600 €

#### 11

#### **Anonyme**

Alpinistes.

Photographie

Tirage argentique noir et blanc.

14 x 9 cm. (chacune).

Ensemble de 8. 200/400 €

#### 12

#### **Pierre TAIRRAZ (1933-2000)**

Charmoz Grépon.

Photographie contrecollé sur panneau.

Tirage argentique noir et blanc, cachet du photographe au dos. 29 x 52 cm. 50/100  $\in$ 

#### 13

#### Pierre TAIRRAZ (1933-2000) d'après

Les Drus.
Photogravure.

50 x 72 cm. 80/100 €













14 **Anonyme** 

Ski de randonnée.

« Lech am Arlberg, Décembre 1935 ».

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc.

12 x 18 cm.

Ensemble de 3.

100/200 €

100/200 €

100/150 €

15

Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

Dôme du gouter.

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc.

Signé en bas à droite.

28 x 38 cm.

Ensemble de 2.

16

Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

L'épée du Tacul et la dent du Géant.

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc.

22,5 x 16,5 cm.

17

Pierre TAIRRAZ (D'après)

Alpinistes sur une aiguille

Photogravure.

Signé en bas à droite.

50 x 72 cm.

80/100 €

18

**FUMEX** 

L'aiguille de Blaitière.

Photographie.

Tirage argentique.

39 x 29 cm.

100/200 €

Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

Le Mont Blanc.

Photographie.

Tirage argentique.

29 x 39 cm.

100/200 €





15 15

#### Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

La chaîne des Aiguilles depuis Charousse.

Photographie.

Tirage argentique.

29 x 39 cm.

100/200 €

#### 21

#### Joseph TAIRRAZ (1827-1902)

« Pont de neige - Mont-Blanc »; circa 1980.

Photographie.

Tirage argentique.

Signé en bas à droite ; situé en bas à gauche.

104 x 74 cm.

800/1 000 €

#### 22

#### **Anonyme**

La dent du crocodile (Chamonix), circa 1930.

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc.

30 x 18 cm.

50/100 €

#### 23

#### Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

Cordée sur une corniche à chamonix, circa 1950.

Photographie.

Tirage argentique noir et blanc ; cachet du photographe au dos.  $39 \times 29$  cm.  $80/150 \in$ 









2

## **ESTAMPES - DESSINS - PEINTURES**



24

# 24 Etienne MESLIER (actif de 1825 à 1844 ) Paysage de montagne au torrent, 1826. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 90 x 118 cm. 1 000/1 500 €

# Auguste HERBST (XIX°) « Vallée de Habeaurupt ». Huile sur carton. Signé et situé en bas à droite ; situé au dos.

30 x 50 cm. 1 200/1 500 €





26

**26 BIERMAN (attribué à)** *Vue de Lucerne*, circa 1820.
Aquarelle.
17 x 23,5 cm. 800/1 000 €

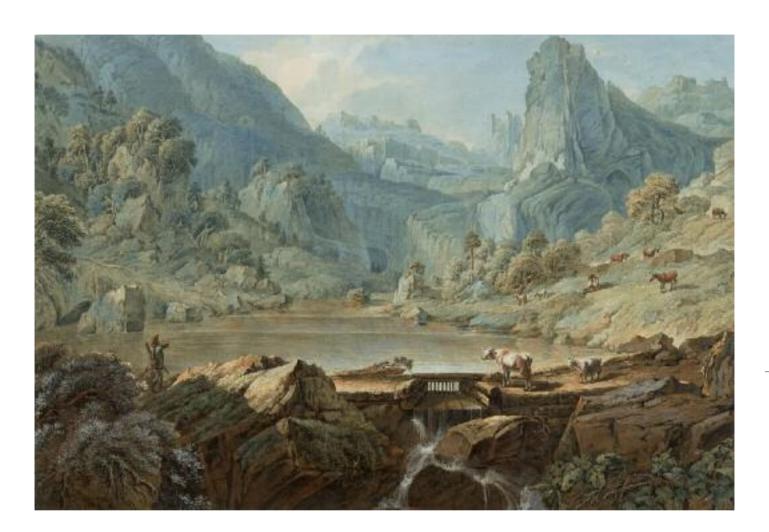
**27 Jean DUBOIS (1789-1849)**« *A plan Praz* ».

Gouache sur trait gravé.
9 x 28 cm (à vue). 300/500 €

**Jean DUBOIS (1789-1849)** *A la Flégère.*Gouache sur trait gravé.
9 x 28 cm (à vue). 300/500 €





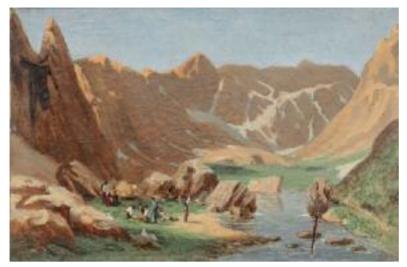


#### 29 Johann Jakob BIEDERMANN (1763-1830)

Un berger pres du Grimselpass, Oberland Bernois.

Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 38,5 x 57,4 cm.

3 000/5 000 €



31



34



30

#### **BOUTHEON?** (Fin XIX<sup>e</sup>)

Cascade en montagne Huile sur toile. Signé en bas à droite.

00 -- 04 5 ----

33 x 24,5 cm.

150/200 €

#### 31

#### Salvator MEGE (XIXe)

Les chasseurs dans les Pyrénées, 1874.

Huile sur toile.

Signé et daté en bas à gauche

27 x 40 cm.

(accident et craquelures). 500/800 €

#### 32

#### **Ecole française XIXe**

Promeneur en montagne.

Aquarelle.

22,5 x 30,5 cm. 150/200 €

#### 33

#### Charles CEBOUL (XIXe-XXe)

Les Drus, la Verte depuis les Bois. Huile sur toile marouflée.

35 x 27 cm. 200/300 €

#### 34

#### Lina VERDI (XXº)

La petite randonneuse à Chamonix. Pastel.

Signé et situé en bas à gauche.

31 x 22 cm. 150/200 €

#### 35

#### Henry GAULET (1863-?)

Les Alpes en hiver.

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche.

33 x 46 cm. 300/400 €

#### 36

#### Fernand DUROSE (XIX<sup>e</sup>)

« Briançon ».

Huile sur panneau.

Signé et situé en bas à droite.

21 x 37 cm. 200/300 €

#### 37

#### Etienne ALBRIEUX (XXe)

« Le lac Noir - Alt 2500 - De la grande Valloire, Massif d'Allevard », 1943.

Huile sur panneau.

Signé et daté en bas à gauche.

45 x 75 cm. 300/400 €



Stanislas VON KALCKREUTCH (1821-1894)

L'Eiger, Le Mönch et la Jungfrau, 1860.

Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 65 x 102 cm. 2 500/3 500 €



#### 39

#### Pierre Alexandre JEANNIOT (1826-1892)

Chalet d'alpage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 56 x 40 cm.

800/1 000 €

#### 40

(Rentoilé.)

#### **Charles Melchior DESCOURTIS (1753-1820)**

« Glacier inférieur de la Vallée de Grindelwald ». Gravure en couleur. (Doublée, mouillures). 80/100 € 23 x 32 cm.

#### 41

#### Jean BAIN (XIX-XX°)

« Lac d'Annecy ». Huile sur toile. Signé en bas à droite. 48,5 x 65 cm.

150/200 €

#### 42

#### Karl GIRARDET (1813-1871)

Montagne dans le canton de Berne. Huile sur toile marouflée. Monogrammé en bas à gauche. 12 x 28 cm (à vue). (toile décollée et gondolée en partie gauche).





#### Marcel GACKER ? (XXe)

Paysage de montagne. Paire d'huile sur toile. Signé en bas à gauche pour l'une.

 $38,5 \times 56$  cm. 1 200/1 500 €

#### 44

#### FURST (XX<sup>e</sup>)

Vallée sous la neige, 1912. Huile sur carton. Signé et daté en bas à droite. 21 x 31,5 cm.

80/100 €



#### 45

#### Henri DETOUCHE (1854-1913)

Vue d'Ueltiberg, 1886.

Aquarelle.

Signé, situé et daté « juillet 1886 » en bas à droite. 29 x 22,5 cm. 60/80 €

#### 46

#### **Henri DETOUCHE (1854-1913)**

Paysage de Ronda.

Aquarelle.

Signé en bas à droite ; situé en bas à gauche.

38 x 27 cm. 60/80 €



43

## P. DESRUOL (XIX°-XX°)

Le Dauphiné. Carnet d'aquarelles. 15 x 10.5 cm.

Ensemble de 10.

100/150 €

#### 48

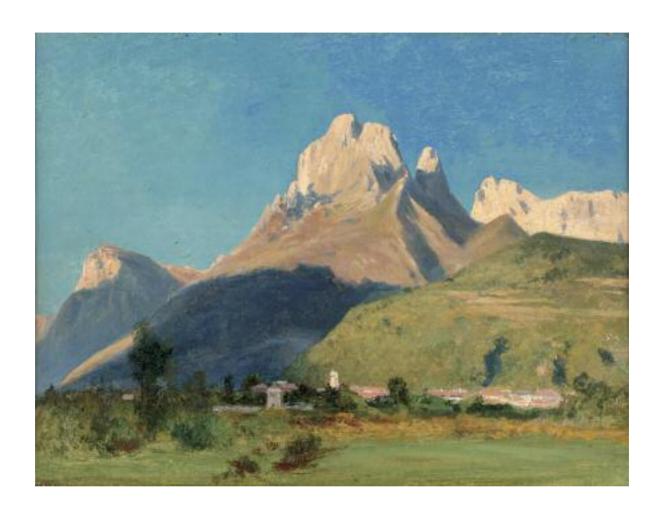
#### Heinrich Karl JACKEL (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)

« Ulmsée mit Reichenstein ».

Huile sur toile.

Signé avec une date non déchiffrée en bas à gauche. 40 x 50 cm. 100/150 €





49 Gabriel LOPPÉ (1825-1913)

Monte Agordo, Framont, Les Dolomites.

Huile sur panneau. Signé. 30 x 40 cm.

4 000/6 000 €



50 Gabriel LOPPÉ (1825-1913)

Lac d'Annecy en hiver, 1859. Paire d'huiles sur toiles. Signés et datés en bas à gauche. 47 x 73 cm.

12 000/18 000 €

Exposition : Annecy, Chambery and Gap 2005-2006.

Bibliographie : Gabriel Loppe - Voyages en Montagne,
Déc. 2005, Fage éditions, p. 87, cat 5, ill.





#### 51

#### Jean Joseph Ernest COMMUNAL (1911-1982)

Village dans la vallée. Huile sur carton. Signé en bas à droite.

33 x 41 cm. 300/500 €

#### 52

#### Clément CASTELLI (1870-1959)

La paysanne dans son village de montagne, 1917. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche 55 x 46 cm.

(Accidents restaurations). 400/600 €



53

#### ZANNAYL (XX<sup>e</sup>)

Lac en haute montagne. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 29 x 38 cm.

100/200 €

#### 54

#### G. ROUSSEL ? (XXe)

« Le barrage de Tignes, juin 1952 ».

Gouache.

Signé en bas à droite ; désigné en bas à gauche.

37 x 51 cm.

150/200 €

#### 55

#### CHAPUIS (d'après)

Le lac de Lugano.

Lithographie en noir et blanc.

17 x 25 cm.

20/30 €

#### 56

#### Ecole Moderne (XXe)

Hameau en montagne Huile sur panneau.

Signature illisible en bas à droite.

45 x 55 cm.

50/100 €

#### 57

#### R. PIZARD (XX°)

« La chaîne du Nivolet », Sonnaz dessous avec le grand Saule. Huile sur carton.

Signé en bas à droite.

46 x 54,5 cm.

50/100 €

#### 58

#### Jean-Louis BOUCHEZ (1905-1983)

« Pale di San Martino. Dolomites », 1965.

Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; situé et daté au dos.

46 x 55 cm.

200/400 €

#### 59

#### Marie-Thérèse POETZSCH (XXº)

« Lac de Montriond ». Huile sur panneau.

Signé et situé en bas à droite.

23,5 x 32,5 cm.

200/300 €

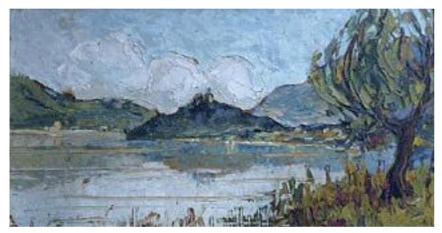
#### Lucien POIGNANT (1905-1941)

« Soir d'été sur la Leysse et la Dent du chat », 1925. Huile sur panneau.

Signé et daté « août 1925 » en bas à droite.

33 x 40 cm. 300/400 €





**Lucien POIGNANT (1905-1941),** attribué à « Château de Chatillon, bout du Lac du Bourget », 1926.

Huile sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. 22 x 40 cm (manques).

200/300 €

#### 62 Lucien POIGNANT (1905-1941)

« Le Mont Granier », 1925.

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; daté « juin 1925 » au dos. 33 x 40 cm. 300/400 €





64



66



63

#### René VERLEYE (1894-1973)

« L'aiguille Verte et les Drus des chalets de Tréléchamp ». Huile sur toile.

Signé en bas à gauche ; situé au verso.

37,5 x 54,5 cm. 200/300 €

#### 64

#### Francis CARIFFA (1890-1975)

« Chaîne de Belledonne ».

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; contresigné et situé au verso. 50 x 65 cm. 800/1 200 €

#### 65

#### **ROUZE (XX°)**

La Margna à Sils-Baselgia.

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

33 x 55 cm.

600/800 €

#### 66

#### Francis CARIFFA (1890-1975)

« Lac du Bourget ».

Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; désigné au verso sur le chassis. 60 x 81 cm. 600/800 €

#### 67

#### GIROZ (XX°)

« Combloux ».

Aquarelle.

Signé en bas à droite ; situé au dos.

24,5 x 34,5 cm (à vue).

50/80 €

#### 68

#### R. ERNSTBERGER (XX°)

Chalet dans la montagne, 1940.

Huile sur carton toilé.

Signé et daté en bas à droite.

71 x 99 cm.

200/300 €

#### 69

#### L. SABATIER (XXº) d'après

« La Jungfrau le Mönch et l'Heiger » Gravure Edition Bulla frères et Jouy. 40 x 56 cm (le sujet).

20/30 €

#### 70

#### LAFARGUE (XX°)

Village en montagne sous la neige.

Huile sur panneau.

Signé en bas vers la droite.

49,5 x 66 cm. 300/400 €



71
Francis CARIFFA (1890-1975)

« Le Mont Blanc et le lac du Petit Saint Bernard ».

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; contresigné et désigné au verso.

50 x 73 cm. 2 000/2 500 €

72

Jean-Jacques BERNE-BELLECOUR (1874-?)

Neige en montagne.

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

47 x 61 cm.

500/800 €





#### Emile APPAY (1876-1935)

« Le pic sans nom vu du pic Coolidge ». Aquarelle.

Signé en bas à droite ; désigné en bas à gauche.

48 x 60 cm. 800/1 000 €



73

#### Emile APPAY (1876-1935)

« Fontainemore ».

Aquarelle.

Signé en bas à droite ; situé en bas à gauche. 30 x 45 cm (à vue). 300/500 €

#### 75

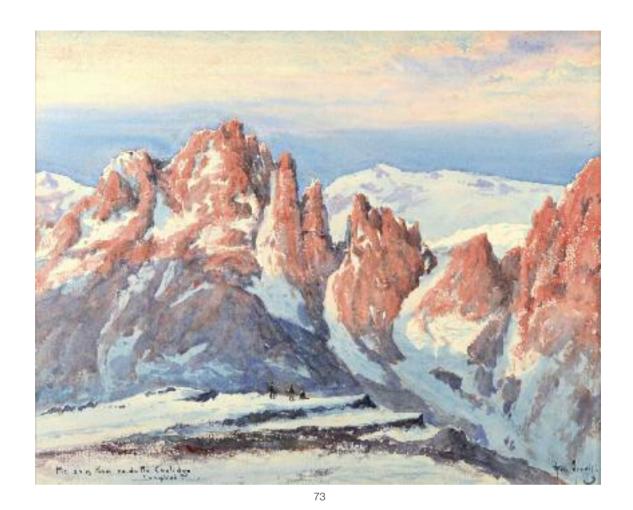
#### **Jacques FOURCY (1906-1990)**

« Le Chardonnet et l'aiguille verte depuis le lac des posettes ».

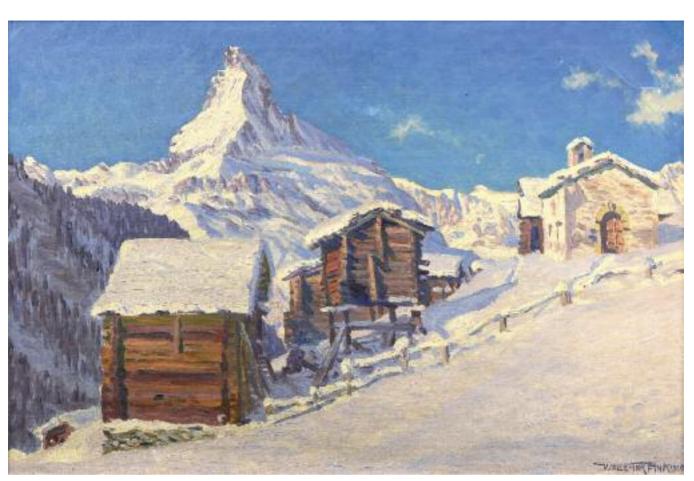
Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; situé au dos.

40 x 50 cm. 1 000/1 500 €







#### 76 Waldemar FINK (1893-1948)

« Le Cervin depuis Findelen », 1928. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. ; contresigné et situé au dos.

61 x 90 cm.

(Restauration).

77

#### Paul CORBET (1920-2005)

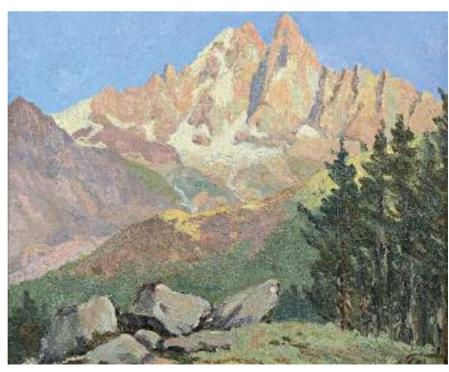
Les aiguilles de Chamonix.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
20 x 30 cm. 300/500 €

2 500/3 500 €

#### 78

#### Florent CHADE (1896-1985)

Les Drus, la Verte. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 28 x 35 cm. 400/500 €





79 José MINGRET (1880-1969)

« Cortina d'Ampezzo. La Cadore », 1935. Huile sur carton. Signé en bas à droite ; désigné au dos.

36 x 49 cm. 2 000/2 200 €

80

#### José MINGRET (1880-1969)

« Pommier sauvage dans la brume de la matinée St Gingolph », 1950. Huile sur papier.

Signé en bas à droite ; désigné et daté au dos. 24 x 22 cm.

800/1 200 €





José MINGRET (1880-1969) « Le Mont Rose ». Huile sur papier. Signé et situé en bas à gauche. 23 x 31 cm.

1 500/2 000 €



José MINGRET (1880-1969)
« Le Mont Blanc », 1947.

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; situé et daté au dos.

67 x 80 cm.

5 000/8 000 €

# José MINGRET (1880-1969) Le lac de Côme. Montagne aux environs du lac de Côme. Huile sur panneau double face. Signé au verso. 38 x 56 cm. 2 500/3 500 €





#### Pierre THIBAULT

« Lac blanc et les aiguilles de Chamonix ».

Aquarelle.

Signé en bas à droite ; situé en bas à gauche. 33 x 43 cm. 400/600 €





84 Etienne DUNAND (Début XX°)

Ascension vers le Mont-Blanc.

Deux huiles sur panneaux.

Signé en bas à gauche pour l'un, à droite pour l'autre.

30 x 39 cm et 36 x 32 cm.

1 000/1 200 €

86

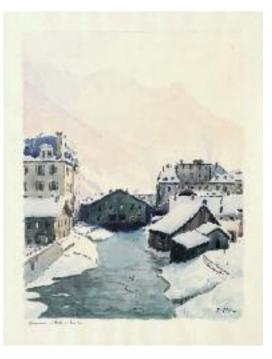
#### Pierre THIBAULT

« Chamonix, L'Arve en hiver ».

Aquarelle.

Signé en bas à droite ; situé en bas à gauche. 43 x 33 cm. 200/300 €









87 Bernard RAMBAUD (Début XX<sup>e</sup>)

Chasseurs alpins près d'un lac en haute montagne. Aquarelle. Signé en bas à droite.

19 x 35 cm. 700/900 €



Louis RAMBAUD (XIXe-XXe)

Chasseurs Alpins.
Aquarelle.
Signé en bas à droite.
16 x 34 cm.

600/800 €



an



93



89

#### **Alessandro LUPO (1876-1953)**

« Gressoney la Trinité », 1924.

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; situé et daté « 17-08-24 » au verso.

29 x 48 cm.

(petit manque). 1 000/1 500 €

#### 90

#### Hyppolite LETY (1878-1959)

Chamonix et le Mont Blanc.

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite.

46 x 55 cm. 600/800 €

#### 91

#### J. NICOLAY (XX°)

Village de montagne sous la neige.

Gouache.

Signé en bas à droite.

32 x 44 cm. 100/200 €

#### 92

#### DIX (XXe)

Eglise de montagne.

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

46 x 55 cm. 50/100 €

#### 93

#### A. P. MARTIN (XX<sup>e</sup>)

« Châtel la Crète de Linga », 1936.

Huile sur toile.

Signé et daté en bas à gauche ; situé au dos.

73 x 92 cm. 1 000/1 500 €

#### 94

#### H. MICHAL (XX°)

« Tréléchamp vu sur les aiguilles de Chamonix ».

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche ; situé au dos.

46 x 38 cm. 100/200 €

#### 95

#### H. MICHAL (XX°)

« Hameau de Tréléchamp la Verte et les Drus »

Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; situé au dos.

38 x 46 cm. 100/200 €

#### 96

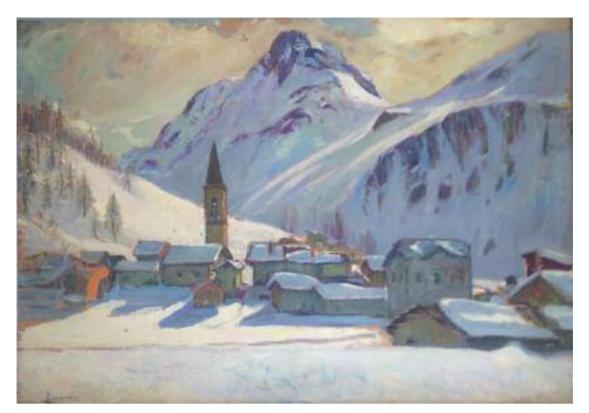
#### Ecole moderne (XXe)

Le Cervin.

Huile sur toile.

Signé (non identifié) en bas à gauche.

38 x 55 cm. 200/400 €



97

#### 97 Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)

« Val d'Isère en hiver », circa 1930.

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; situé et contresigné au dos. 61 x 80 cm. 3 000/4 000 €

#### 98

#### Eugène BERNHARDT (1898-1984)

400/600 €

Village sous la neige.

Aquarelle.

Signé en bas à droite.

47,5 x 30,5 cm.

99

#### Ecole Suisse (XX°)

Le jeune skieur. Pastel sur toile.

62 x 44 cm.

300/500 €





98 99



#### 100 Luigi VICENTINI (1901-1970)

Chalet d'alpage.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
60 x 70,5 cm.
600/800 €

101

#### **Luigi VICENTINI (1901-1970)**

« Vor Elfern und Zwölfern », 1943. Huile sur toile.

Signé et daté en bas à droite; annoté en allemand; situé et daté "16-5-1943" sur la toile au verso.
76,5 x 97 cm.
800/1 000 €

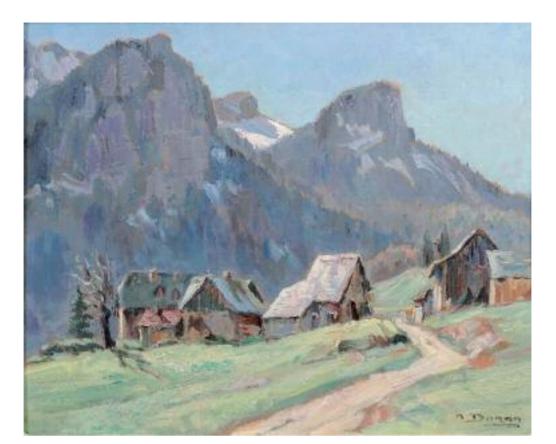




#### 102 Luigi VICENTINI (1901-1970)

Chalets dans la vallée.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
60 x 70 cm.

600/800 €



103

#### 103 Albert DORAN (1892-1987)

« En chartreuse vers la Ruchère », 1947. Huile sur carton.

Signé en bas à droite ; situé et daté au dos. 33 x 41 cm. 1 200/1 500 €

#### 104

#### Serge SEDRAC (1878-1974)

Rivière en montagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm.

600/800 €

#### 105

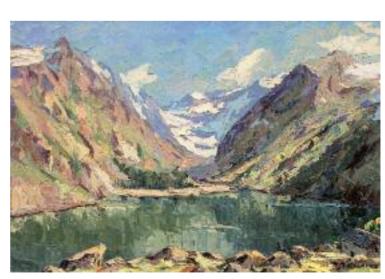
#### **Lucien QUENARD (1902-1995)**

Lac Lauvitel, 1968. Huile sur toile.

Huile sur toile.

Signé en bas à droite, situé et daté au dos. 54,5 x 81 cm. 300/400 €





104 105



106

#### Charles ZIEGLER (1890-1962)

« Conté de Bertol », 1946.

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite, situé et daté au dos. 24 x 35 cm. 100/200 €

#### 107

108

#### Charles ZIEGLER (1890-1962)

« La Meije ».

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite ; situé au dos. 35 x 27 cm. 100/200 €

#### Charles ZIEGLER (1890-1962)

Plateau d'Emparis.

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite ; situé au dos.

35 x 27 cm. 100/200 €

#### 109

#### Charles ZIEGLER (1890-1962)

Ferme en montagne.

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite. 24 x 32 cm.

#### 110

#### Charles ZIEGLER (1890-1962)

Alpages en haute montagne.

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite. 22 x 27 cm.

27 cm. 100/200 €

#### 111

#### Charles ZIEGLER (1890-1962)

Haute montagne.

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite. 24 x 33 cm.



100/200 €



#### 112 Lucien POIGNANT (1905-1941)

« Chalets à Megève ».

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; situé au verso.

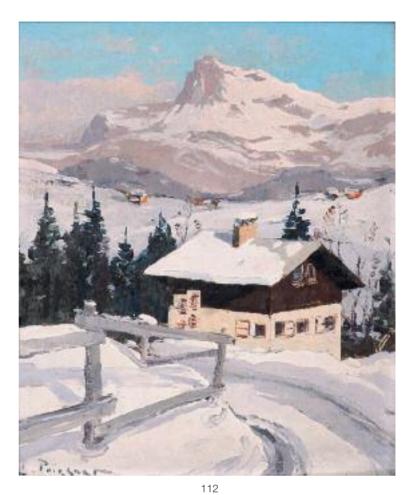
46 x 38 cm.

2 500/3 000 €

#### 113 Lucien POIGNANT (1905-1941)

Eglise à Pralognan.

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 38 x 46 cm. 2 500/3 000 €



112





114

114 F. R. HOLM (1882-?)

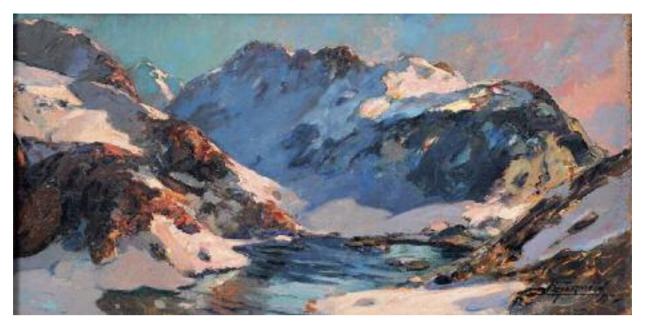
Lac en montagne. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 60 x 81 cm.

500/800 €

#### 115 BARRERA (?) (XX°)

Les aiguilles en haute montagne au couchant. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 90 cm. 400/600 €





116

#### 116 Louis GERMAIN (1897-1952)

« Petit lac de la grande Valloire ». Huile sur panneau. Signé en bas à droite ; contresigné et désigné au dos. 40 x 80 cm. 600/800 €

#### 117 Louis GERMAIN (1897-1952)

« Dans les Alpes ».

Huile sur panneau.

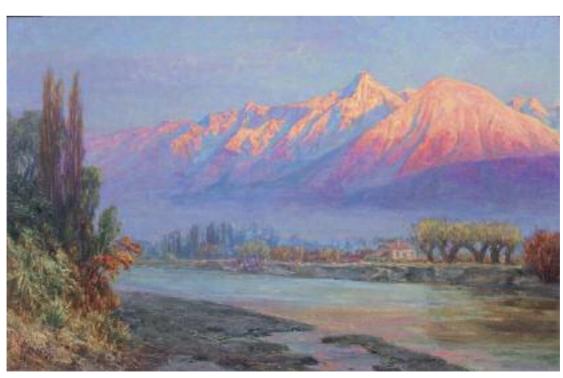
Signé au verso ; désigné sur une étiquette au verso.

46 x 33 cm.

100/150 €

#### 118 Hippolyte MOUTHIER (1880-1975)

La chaine de Belledonne, 1970. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 60 x 92 cm. 200/300 €



33



119 R. MOREL (XX°)

La noire de Peuterey, Les Dames anglaises depuis le col du géant.

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

60 x 73 cm.

600/800 €

120 Francis CARIFFA (1890-1975)

« Le Mont Mesdi, les Dolomites ».

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche, désigné sur une étiquette au verso. 76 x 55,5 cm. 1 200/1 500  $\in$ 

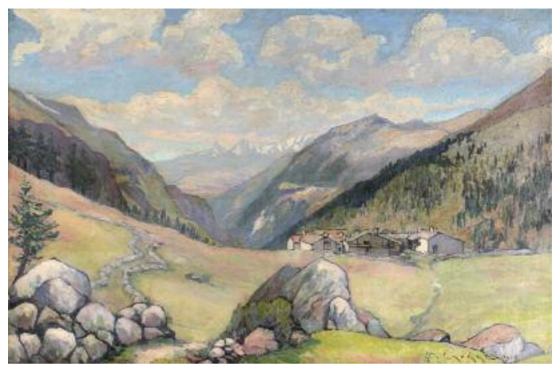




Victor Ferdinand BOURGEOIS (1870-1957)

« La jungfrau ». Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm.

600/800 €



122

Louis-François LACHAT (1873-?)

Les Boisses près de Tignes, 1928. Huile sur toile.

Signé et daté en bas à droite ; Situé au dos sur une ancienne étiquette d'exposition. 65 x 100 cm. 1 200/1 500 €

#### 123 Primitif BONO (1880-1955)

La Jungfrau. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 92 x 73 cm.

(légers manques). 500/800 €

#### 124 Ecole Suisse (XX°)

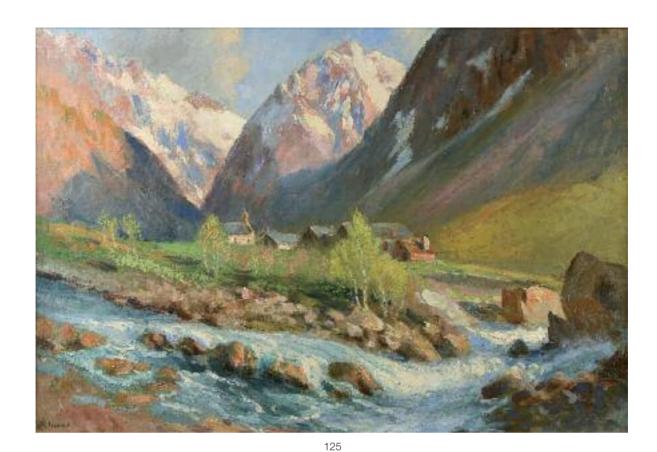
Paysage de montagne, 1947. Huile sur toile ; signé (non identifié) et daté en bas à droite. 81 x 61 cm.

800/1 200 €





124 123



125 Raymond-Louis LECOURT (1882-1946)

« Le vallon de la Bérarde ».
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche ; situé au dos.
68 x 100 cm.
1 000/1 500 €

126 E. NÄGELE (XX°)

Hameau sous la neige en montagne.

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche.

48 x 60 cm.

600/800 €



#### 127

#### R. PUGET (XX°)

« Aiguille verte vue de Merlet ». Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; situé au dos.

34 x 41 cm. 300/500 €



#### Georges GONTHIER (1886-1969)

« Vue des Cluses (Haute Savoie) ».

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; situé au verso.

Ancienne étiquette au verso d'exposition de 1934 (Salon société Nationale).

46 x 38 cm. 150/200 €



#### Toshio MATSUDA (1949)

« Les Gets ».

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche ; situé et daté au dos. 89 x 116 cm. 1 000/1 200 €

130

#### Georges GONTHIER (1886-1969)

Chalet dans la montagne.

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche.

33 x 41 cm. 150/200 €

131

#### Emile René MENARD (1862-1930)

La vallée de Lauterbrunenn.

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite.

32 x 40 cm.



127



129





132



133



132

#### **Edouard BRUN (1860-1935)**

« Saint Vincent de Mercuze », 1929.

Huile sur carton.

Signé en bas à droite ; situé et daté au dos.

26 x 33 cm. 300/500 €

#### 133

#### **Hippolyte LETY (1878-1959)**

Chapelle en montagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 52 x 42,5 cm.

200/300 €

#### 134

#### Engelbert LAP (1886-1970)

Vue des Alpes Autrichiennes. Gravure sur bois en couleur. 21 x 24 cm (à vue). Cadre.

100/150 €

#### 135

#### Ecole Française (XXe)

Village de montagne. Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche. 46 x 55 cm.

100/200 €

#### 136

#### **Axel SJOBERG (1866-1950)**

Hiver en montagne, 1915. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 35 x 43 cm.

800/1 000 €

#### 137 Clément CASTELLI (1870-1959)

« La Meije depuis le Chazelet », 1958.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite ; situé et daté au dos.
21 x 27 cm.
200/300 €



138
Piylaev GUEMMADY (XX°-XXI°)

Les Drus, la Verte et le Mont-Blanc, 2005.

Dessin.

Signé et daté en bas à droite

32 x 46 cm.

400/800 €



#### 139 Clément CASTELLI (1870-1959)

« La Jungfrau de Isenfluh », 1938.

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche ; contresigné, daté et situé sur la toile au verso.

38 x 55 cm. 100/200 €





#### 140 Nancie POIGNANT (1911-?)

« Aiguilles de Chamonix, glacier du Chardonnet ».

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; désigné au verso.

400/500 €



« Neige en beaujolais », 1969.

Aquarelle gouachée.

Signé en bas à gauche ; titré et daté au dos. 44 x 74 cm. 300/500 €





#### 142

#### Bernard VINCENT (XXe)

« Val d'Isère - Le vieux village ». Huile sur toile.

Signé en bas à gauche ; désigné au dos.

33 x 41 cm.

500/600 €

#### 143

#### Bernard VINCENT (XXe)

« Tignes - Le village englouti ». Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; désigné au dos.

46 x 55 cm.

800/1 000 €



144

144 Charles BERTIER (1860-1924)

Vue du Cervin depuis le lac Stellisée.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche ; situé sur le chassis au dos. 56 x 82 cm.

Très beau cadre doré. 3 000/3 500 €

#### 145 Charles BERTIER (1860-1924)

Vue de la Meije depuis le lac Lerié, plateau d'Emparis. Huile sur toile.

Signée en bas à gauche ; contresigné au dos « la meije, le lac lerié la grave ».

40 x 61 cm. 2 000/2 500 €





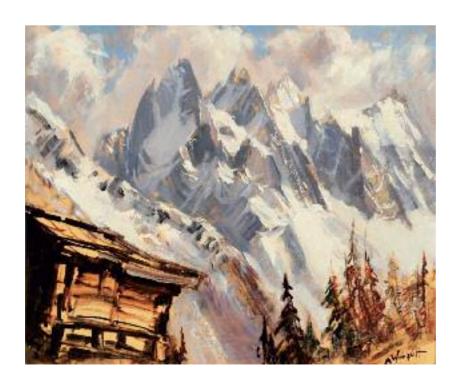
146 Marcel WIBAULT (1904-1998) « Les aiguilles de Chamonix, depuis Vaudagne », 1964

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; situé, contresigné et daté au dos.

54 x 81 cm.

5 000/6 000 €



147 Marcel WIBAULT (1904-1998)

« Les aiguilles de Chamonix depuis le col des Montets », 1965.

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; situé, contresigné et daté au dos.

38 x 46 cm. 2 500/3 500 €



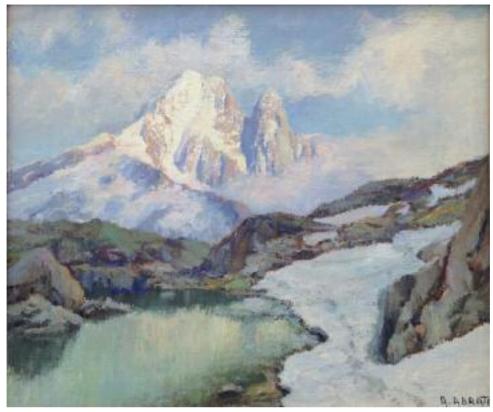
148

148
Ange ABRATE (1900-1985)

« Le petit lac en montagne ».
Huile sur panneau.
Signé en bas à gauche, situé au dos.
33 x 41 cm. 2 500/3 000 €

# 149 Ange ABRATE (1900-1985) « La verte en hiver », 1935. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche ; situé et daté au dos. 24 x 34 cm. 3 000/3 500 €





150

#### 150 Ange ABRATE (1900-1985)

« Le Bout du Lac Blanc et la Verte ». Huile sur toile. Signé en bas à droite, situé et contresigné au de

Signé en bas à droite, situé et contresigné au dos. 55 x 46 cm. 3 000/5 000 €

#### 151

#### Ange ABRATE (1900-1985)

« Le Mont-Blanc vu de St Roch ». Huile sur panneau.

Signé en haut à droite ; situé au dos. 24 x 34 cm. 1 500/2 000 €



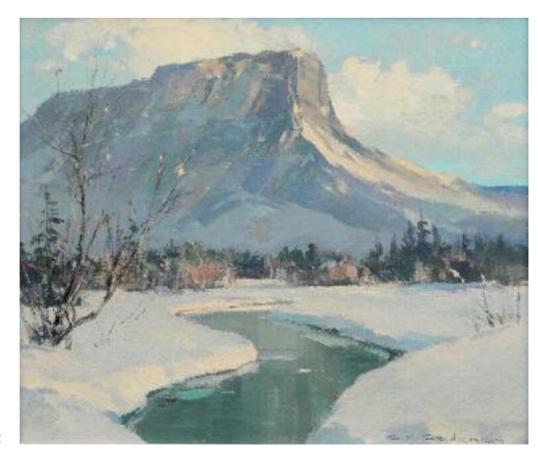




### 151 bis Ange ABRATE (1900-1985)

« Le Château des Rubins et les Aiguilles de Warens », 1966. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche, situé,

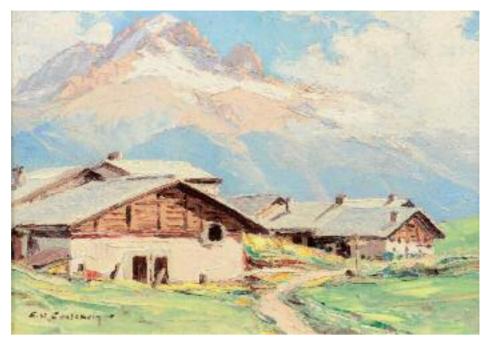
daté et contresigné au dos. 33 x 41 cm. 1 500/2 500 €



#### 152 Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Le Mont Granier ». Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; situé au dos. 46 x 55,5 cm. 3 000/5 000 €



153

#### 153 Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)

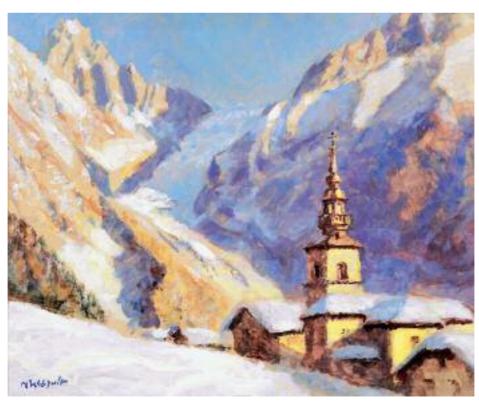
« L'aiguille verte vue de Tréléchamp ». Huile sur panneau. Signé en bas à gauche ; situé au dos.

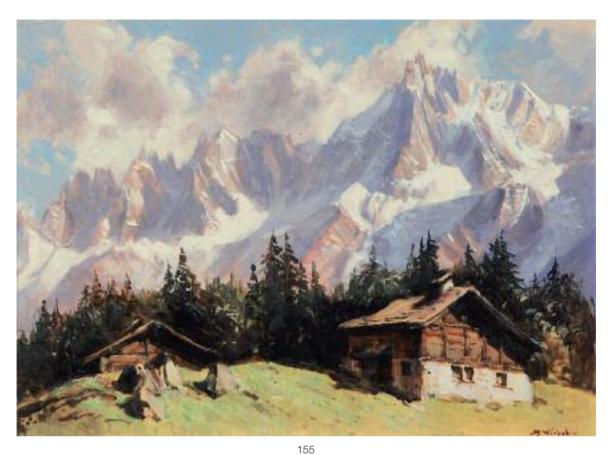
24 x 33 cm. 2 500/3 500 €

#### 154 Marcel WIBAULT (1904-1998)

« Argentières ; Le Chardonnet ». Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; situé au dos. 38 x 46 cm. 2 000/2 500 €





« Chalets de Charousse, Aiguille du midi », circa 1950. Huile sur panneau.

Signé en bas à droite ; situé au dos.

Marcel WIBAULT (1904-1998)

155

53 x 73 cm. 2 500/3 500 €

#### 156

#### Marcel WIBAULT (1904-1998)

« Vaudagne, les aiguilles de Chamonix », 1942. Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; situé et daté au dos.

33 x 46 cm. 1 500/2 500 €







Marcel WIBAULT (1904-1998)

Les aiguilles de Chamonix.

Huile sur panneau.

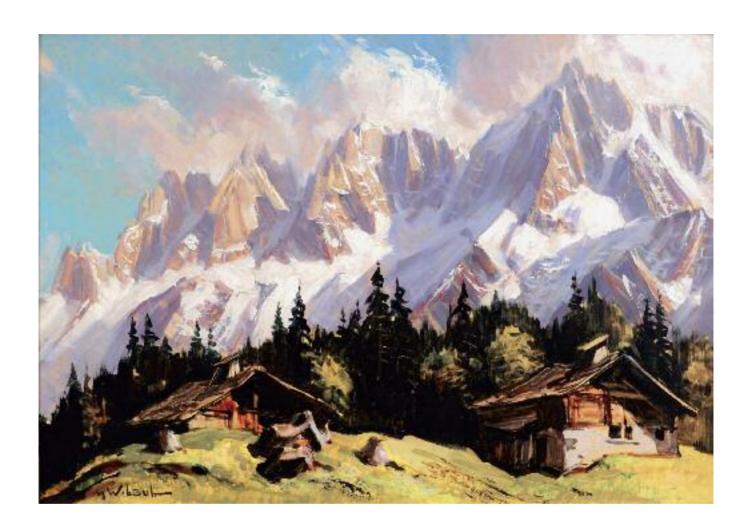
Signé en bas à droite.

33 x 46 cm. 2 500/3 500 €

158 Marcel WIBAULT (1904-1998)

Les rhododendrons. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 37 x 46 cm.

400/600 €

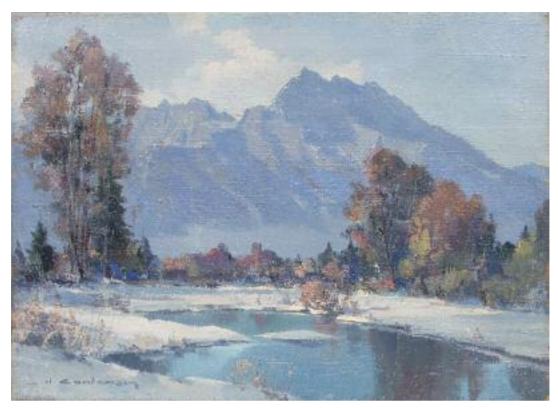


159 Marcel WIBAULT (1904-1998)

Les aiguilles de Chamonix.

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 46 x 64 cm.

2 500/3 500 €



160

#### 160 Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Fin d'hiver en valais ».

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche ; titré au verso sur le châssis.

33 x 46 cm. 1 800/2 000 €

### 161

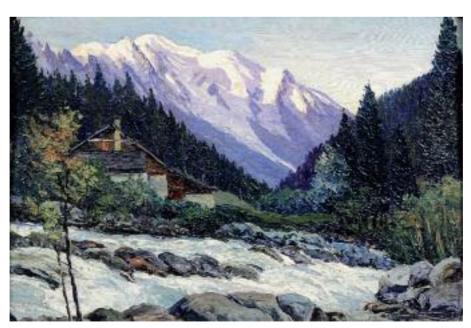
#### Ange ABRATE (1900-1985)

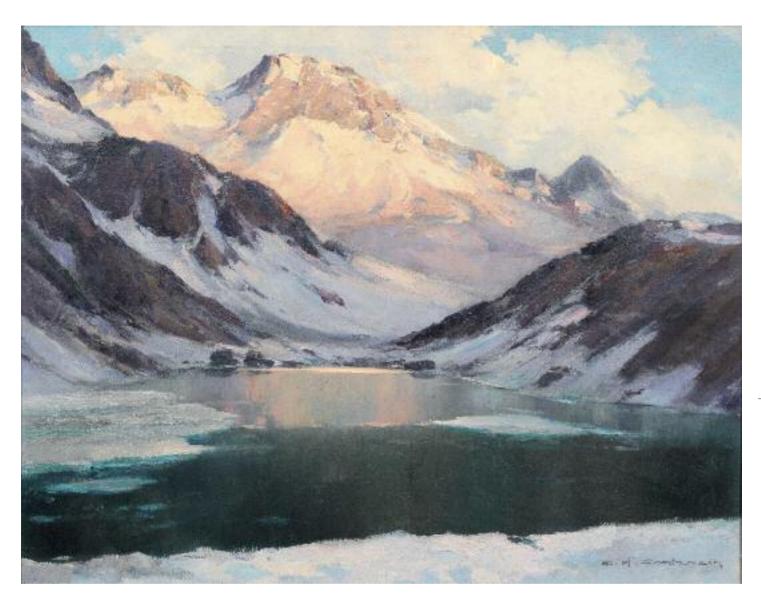
« Le Mont Blanc vu du Tour », 1936.

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche ; situé et daté « janvier 1936 » au verso.

24 x 34 cm. 1 500/2 000 €





162 Charles-Henri CONTENCIN (1892-1987)

« Les Sept Laux ».

Huile sur toile.

Signé en bas à droite ; situé au dos.

73 x 92 cm. 5 000/7 000 €



#### 163 Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Le rocher de Charvet à Val d'Isère ».

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche ; situé au dos. 46 x 65 cm. 4 000/6 000 €



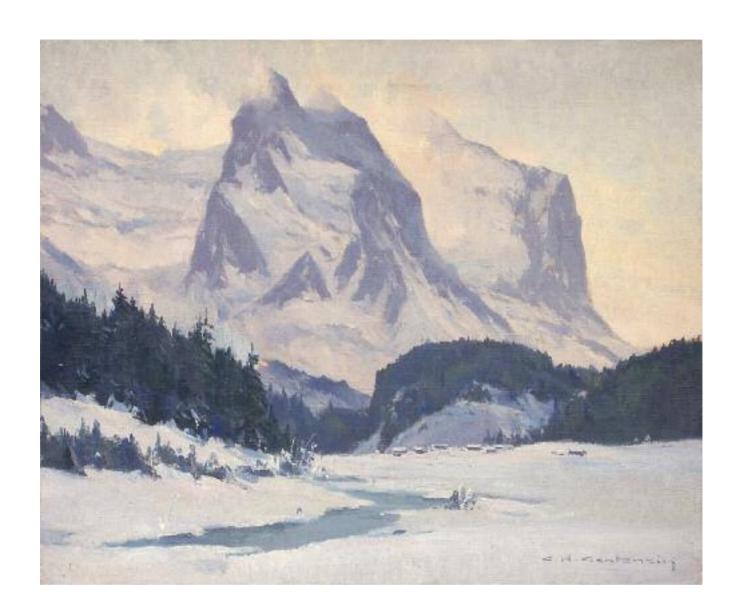
#### 164 Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Le Wetterhorn en hiver ».

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche ; situé au verso.

47 x 65 cm. 3 500/4 500 €



165 Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)

Le Wetterhorn en hiver vu de Rosenlaui, Oberland Bernois.

Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm.

4 000/6 000 €





166

SAMIVEL (1907-1992)

Les alpinistes, circa 1945.

Lithographie en couleurs.

Signé en bas à droite.

25 x 20 cm.

300/500 €

167
SAMIVEL (1907-1992)
Les skieurs, circa 1945.
Lithographie en couleurs.
Signé en bas à droite.
25 x 20 cm.

300/500 €





BLANCHET S.A.R.L. - SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES - AGRÉMENT N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

TÉL.: (33)1 53 34 14 44 - FAX: (33)1 53 34 00 50

contact@blanchet-associes.com

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BIDDING FORM
<b>ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONI</b>
TELEPHONE BIDDING FORM

## **MONTAGNE**

TELEPHONE BIDDING	FURM	vente du LUNDI 18 AVRIL 2016 - Salle 6		
Nom et Prénom / Name an	d First Name :			
Adresse / Adress :				
Tél. Bureau / Office :	Те	él. Domicile / Home :		
Loт	DESCRIPTION DU LOT	LIMITES EN EUROS €	Vous ont été Adjugés	
		TOTAL ADJUGÉ/ TOTAL REALISTED		
Pour éviter toute contestation, le		Frais Légaux/Fees & Taxes		
pendant la vente font l'objet d'u	n enregistrement.			
		TOTAL GÉNÉRAL		
		nsi que des conseils aux acheteurs, je déclar i-dessus. Les limites ne comprennent pas les		
I have read the conditions of sale and the limits indicated in euros €. These limits of	ne guide to buyers and agree to abide by t do not include fees and taxes.	hem. I grant you permission to purchase on	my behalf the fallowing items within th	
Cet ordre d'achat ne sera vala	ble qu'accompagné d'un chèqu	e, d'un RIB ou de coordonnées b	ancaires.	
Références bancaires (joindre un RIB) : .				
Bank references :				
Nota : Sans indication de votre part, si	l'enchère dans la salle est la même que	votre ordre d'achat, l'adjudication se fera	a dans la salle.	

#### **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente est faite au comptant et conduite en Euros (€). Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 21,74 % + TVA soit 26 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIÉS déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée. A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIÉS, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois, une erreur ou une omission dans l'exécution des ces ordres n'engage pas la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS.

Les objets sont vendus dans l'ordre du cataloque. BLANCHET & ASSOCIÉS est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère effective reconnue par la maison de ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. BLANCHET & ASSOCIÉS est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2 000, et agréée sous le numéro 2002-212.





BLANCHET & Associés