BLANCHET
& Associés

12 mars 2014

BLANCHET
& Associés

MERCREDI 12 MARS 2014 - 14 H 30

BIJOUX
ORFÈVRERIE

DROUOT-RICHELIEU - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Salle 3

Mardi 11 mars 2014 | 11 h 00 à 18 h 00 - **Mercredi 12 mars 2014** | 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 03**

Catalogue en ligne : **www.blanchet-associes.com** - www.gazette-drouot.com

PIERRE BLANCHET & PATRICK DAYEN - COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS
FRANCE LENAIN - DIRECTEUR ASSOCIÉ

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com

DrouotLIVE.com

En couverture lot n° 37

Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212

ASSISTES DE LA SAS DECHAUT – STETTEN & Associés
EXPERTS PRES LA COUR D'APPEL DE PARIS
MARIE DE NOBLET – Expert en orfèvrerie
10, rue du Chevalier de St George – 75001 - PARIS
(anciennement rue Richepanse)
Tél. 01 42 60 27 14 – Fax. 01 49 27 91 46
E-mail : thierrystetten@hotmail.com

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

1
Croix jeannette en or jaune. (usures)
XIXe siècle.
Poids brut : 5,5 g.

80/100 €

2
Bracelet en or jaune articulé de maillons rectangulaires et d'agrafes tressés.
Lg. : 20 cm - Poids brut : 52,2 g.

750/800 €

3
Bracelet ruban souple en or jaune articulé de bâtonnets unis ou amati entre deux lignes perlées.
Lg. : 18 cm - Poids brut : 42,1 g.

600/650 €

4
Paire de boutons de corsage en or jaune ornés chacun d'un camé en onyx taillé d'une scène de « steeple chase ».
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 13,2 g.

150/200 €

5
Médaille commémorative en or jaune gravée « Que Vive France Quand Même » « A. Deroulede ».
Poids brut : 13 g.

200/250 €

6
Médaillon sphérique dépliant en or jaune à quatre volets.
Vers 1900.
Diam. : env. 1,5 cm - Poids brut : 6,9 g.

100/150 €

7
Bague serpent en or jaune à quatre anneaux cordés, la tête sertie de deux rubis.
Signée **Lalaounis**.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 19,8 g.

400/450 €

8
Paire de créoles en or jaune à décor chaîné en chute, serties de diamants taillés en brillant.
Ht. : env. 2 cm - Poids brut : 14,7 g.

400/500 €

9
Collier souple en or jaune à maillons triples finement quadrillés.
Poinçon du joaillier **Chaumet**.
Lg. : 49 cm - Poids brut : 43,5 g.

1 000/1 200 €

10
Bracelet en or jaune à maillons oblongs cordés retenant un grenat rectangulaire. On joint un anneau supplémentaire. (acc. et mq).
Signé : **O.J Perrin.**
Lg. : 18, 5 cm - Poids brut total : 69,4 g.

2 000/2 200 €

11
Collier rigide en or jaune orné d'un pendentif de style art déco en plexiglas appliqué d'un disque serti d'un diamant taillé en brillant.
Poinçon de l'orfèvre **Barrey.**
Diam. pendentif : 5,3 cm - Poids brut : 33,5 g.

1 000/1 500 €

12
Montre de col en or jaune, le fond guilloché d'un cartouche, le mécanisme à clef. (acc. et mq).
Diam. : env. 3,3 cm - Poids brut : 29 g.

120/150 €

13
Médaille religieuse ovoïde en or jaune présentant la Vierge à l'enfant sur un fond émaillé bleu et vert, la chaîne de cou à maillons doubles.
Ht. : env. 2,8 cm - Lg. chaîne : 57 cm.
Poids brut total : 10 g

150/200 €

14
Médaille religieuse en or jaune au profil de la Vierge, la chaîne maille forçat (l'anneau à ressort en métal).
Poids brut : 6,8 g.

80/100 €

15
Médaille en or jaune ornée d'un rébus et d'une devise, la chaîne de cou à maille tressée.
Lg. : 46 cm.
Poids brut total : 8,4 g.

120/150 €

16
Croix pendentif en or jaune, la chaîne à maille facettée entrecoupée de billettes.
Ht. : env. 3,2 cm - Lg. : 47 cm.
Poids brut total : 7,6 g.

80/100 €

17
Lot en or comprenant trois épingles à cravate ornées de demi-perles ou pierre rouge, un élément de broche et un débris d'épingle.
Poids brut : 7,1 g.
On joint une bague en métal doré ornée d'une pierre bleue imitation.

100/150 €

1
11
8
7
5
5
6
4
2
10
9
3

18
Montre bracelet de dame en or jaune à boîtier rond et bracelet ruban articulé entièrement serti de diamants taillés en brillant, le tour de poignet semé de rubis, d'émeraudes et de saphirs carrés taillés en pain de sucre, le mouvement à quartz.
Signée : **Cartier.**
Vers 1990.
Poids brut : 84,8 g.

15 000/20 000 €

19
Paire de pendants d'oreilles dans le goût du XVIIIe siècle en or jaune à décor de rosaces, nœuds de ruban et perles fines.
Ht. : 5,5 cm - Poids brut : 29,6 g.

500/550 €

20
Bracelet ligne souple en alliage d'or 585 0/00 articulé de rubis.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 14,4 g.

200/250 €

21
Bracelet en or jaune à maillons oblongs et motifs chevrons sertis de diamants taillés en brillant.
Vers 1990.
Signé : **Aldebert.**
Lg. : env. 18,5 cm - Poids brut : 31,8 g.

600/800 €

22
Paire de créoles en or à trois filins accolés.
Signés : **Chaumet Paris 2660E.**
Diam. : 2 cm - Poids brut : 13,9 g.

200/250 €

23
Fin bracelet ligne souple en or jaune serti de diamants taillés en brillant.
Lg. : env. 18,5 cm - Poids brut : 9 g.

400/500 €

24
Montre de dame « Parentesi » à quartz en or jaune à boîtier rond, le bracelet semi rigide à décor fileté.
Signée : **Bulgari.**
Tour de poignet : 14,5 cm - Poids brut : 99,2 g.

3 000/3 500 €

25
Bracelet en or jaune et or gris à six brins tressés, le fermoir fait d'une longue boucle unie retenant deux étriers. (légère usure)
Signé : **Hermès Paris.**
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 53,5 g.

1 000/1 500 €

26
Régence en or jaune retenant une sphère spiralée ornée d'une perle.
Lg. : 11 cm - Poids brut : 8,1 g.

120/150 €

27
Alliance en or gris sertie de dix-huit diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 46 1/2 - Poids brut : 3,8 g.

600/700 €

28
Médaille en or jaune à l'effigie de Jeanne d'Arc, la chaîne à maille gourmette.
Diam. : 1,5 cm - Lg. chaîne : 44 cm.
Poids brut total : 3,6 g.

50/60 €

29
Montre bracelet de dame en or jaune à boîtier rond, mouvement mécanique, le bracelet souple amati.
Cadran signé : **Zénith.**
Lg. : 16 cm - Poids brut : 17 g.

150/200 €

30
Bracelet en or jaune à maillons oblongs biseautés retenant une roue de gouvernail et un poisson. (acc. et mq).
Lg. : 19 cm - Poids brut : 24,9 g.

350/400 €

31
Réveil de voyage rectangulaire en métal doré, l'encadrement fileté, formant chevalet, mécanisme à quartz.
Signé **Poiray.**
Au dos signé : TBWA DE PLAS.
Ht. : 6,2 cm - Larg. : 5,7 cm.
Dans son écrin.

80/100 €

32
Paire de boutons de manchette carrés en or jaune ornés d'une plaque de lapis lazuli, l'encadrement torsadé.
Poids brut : 17,3 g.
Dans un écrin.

200/300 €

33
Bracelet souple en or jaune à maille double coupé de quatre cabochons de rubis.
Lg. : env. 17,5 cm - Poids brut : 20,9 g.

400/450 €

34
Barrette de vénerie en or jaune et or gris ornée de crocs de cerf.
Ht. : 6,5 cm - Poids brut : 8,1 g.

100/150 €

18
27
26
19
25
21
24
22
23
20

35
Collier ligne en platine et or gris serti
de quatre-vingt-dix-neuf diamants taillés en brillant.
Signé : **Cartier Paris.**
Tour de cou : env. 37 cm - Poids brut : 47,6 g

10 000/15 000 €

36
Bracelet ligne en platine et or gris serti
de cinquante-et-un diamants taillés en brillant.
Signé : **Cartier Paris.**
Lg. : 18,5 cm - Poids brut : 20,9 g
Dans son écrin.

8 000/10 000 €

35

36

37

Bague en or gris ornée d'un diamant rectangulaire entre deux diamants tappers.
Poids de la pierre : 7,94 cts.
Tour de doigt : 48 1/2 - Poids brut : 5,2 g.
Accompagné d'un certificat du LFG de 2014 indiquant couleur J, pureté VS2 et fluorescence faible.
Dans un écrin.

50 000/60 000 €

38
Barrette figurant une ligne ondulée
sertie de saphirs calibrés.
Signée **Cartier Paris.**
Larg. : env. 8,5 cm - Poids brut : 9,3 g
Dans son écrin.

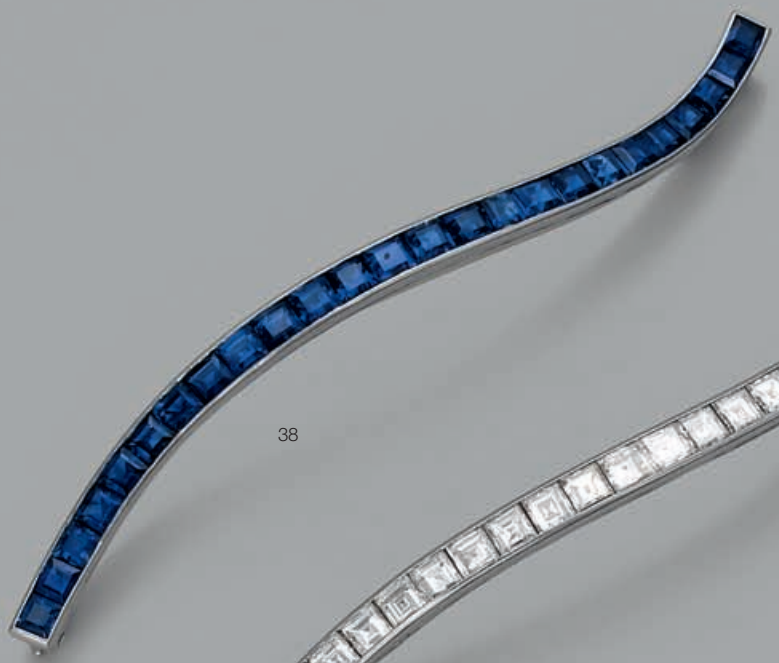
6 000/8 000 €

39
Barrette figurant une ligne ondulée sertie
de diamants calibrés. (acc.)
Signée : **Cartier Paris.**
Larg. : env. 8,5 cm - Poids brut : 9,2 g
Dans son écrin.

8 000/10 000 €

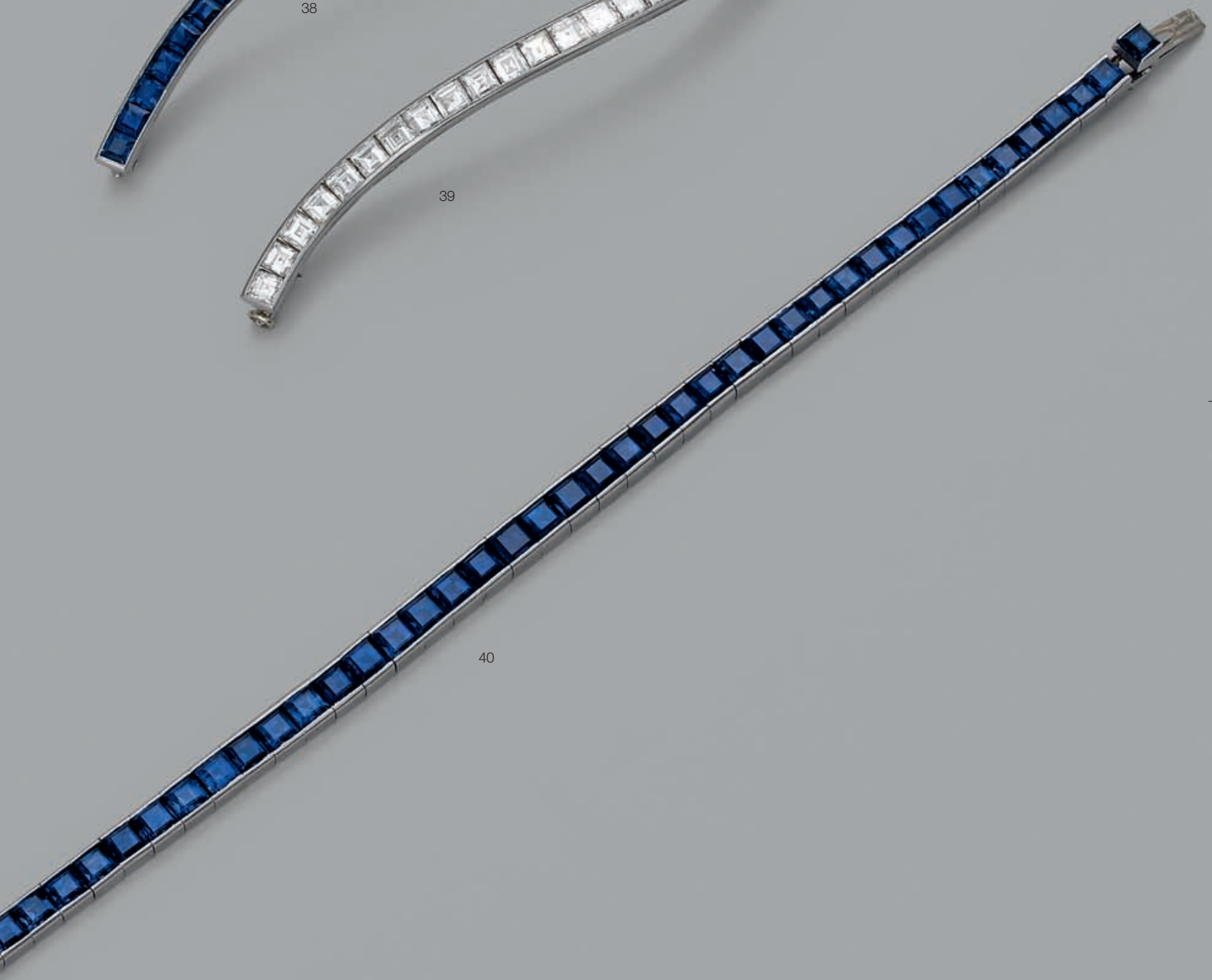
40
Bracelet en or gris et platine serti
de quarante-huit saphirs calibrés.
Signé : **Cartier Paris.**
Lg. : env. 18 cm - Poids brut : 28,8 g
Dans son écrin.

6 000/8 000 €



38

39



40

41
Barrette en or gris et platine formée de deux épingles de chignon en jadéite sculptée ornées de diamants taillés en brillant ou en 8/8. (acc.).
Vers 1930.
Lg. : env. 17 cm - Poids brut : 29,9 g.

700/900 €

42
Double clip de corsage en platine et or gris stylisés chacun d'une feuille ajourée sertie de diamants taillés en brillant, la nervure central, de diamants taillés en baguette, l'amortissement, de trois perles de culture.
Exécutée vers 1950.
Lg. : 8,8 cm - Poids brut : 42,8 g.

8 000/10 000 €

43
Bracelet en platine et or gris formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant entre deux rangées de diamants taillés en baguette, l'ensemble en chute, le centre formant couvercle de montre, fait d'une rosace sertie de sept diamants entre deux volutes de diamants baguette.
Exécuté vers 1970.
Lg. : 17 cm - Poids brut : 47,9 g.

9 500/10 000 €

44
Bague en or gris quadrilobée ornée de quatre perles fines boutons cernées de diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 4,7 g

120/160 €

45
Bague en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement ajouré serti de diamants taillés en 8/8.
(égr. et transf).
Poids de la pierre : env. 1,30 ct
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,6 g

1 500/2 000 €

46
Bracelet souple en platine articulé de motifs à gradins, d'anneaux, d'un demi cylindrique et d'agrafes, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette au centre, l'un plus important.
Epoque 1930.
Pds du diamant central env 1 ct.
Lg : 17,5 cm - Poids brut : 60,6 g.

15 000/16 000 €

47
Bracelet ruban large en argent articulé de motifs ajourés de panaches et de lignes brisées sertis de pierres blanches et de pierre bleues.
Fin du XIXe siècle.
Lg. : 18,5 cm - Poids brut : 53,1 g.

100/150 €

48
Médaille en or jaune ajouré des mots « toi » » et « moi », de lauriers et de liserons.
Ht. : 2,5 cm - Poids brut : 3,9 g.

50/60 €

49
Bracelet en or jaune à maillons navettes ajourés et filigranés.
Lg. : 20 cm - Poids brut : 15,1 g.

220/250 €

50
Alliance « Trinity » en or de trois couleurs formée de sept anneaux imbriqués.
Signée **Cartier Paris.**
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,7 g.

150/200 €

51
Bracelet en or jaune et or gris à maillons triples cordés.
Lg. : env. 18 cm - Poids brut total : 33,8 g.

550/600 €

52
Collier ruban en or jaune à décor de croisillons unis et amatis en chute.
Poinçon de **Piaget.**
Tour de cou : 40 cm - Poids brut : 69,9 g.

1 200/1 300 €

53
Collier demi-jonc en or jaune articulé d'imbrications.
Tour de cou : env. 40 cm - Poids brut : 116,8 g.
Signé **Bulgari.**

1 700/1 800 €

54
Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'une boucle filetée en chute.
Signés : **M. Gerard Paris.**
Ht. : 2,3 cm - Poids brut : 20,1 g.

300/350 €

55
Bracelet en or jaune à maillons oblongs torsadés ou ronds unis ou sertis de diamants taillés en brillant. (acc. et mq).
Lg. : env. 18,5 cm - Poids brut : 25,2 g.

400/500 €

45
41
44
46
42
43

56
Bracelet en or jaune articulé de motifs flammés et filetés entre deux lignes de 17 diamant taillés en brillant.
Signé **Boucheron Paris 6987.**
Vers 1990.
Lg : 17,56 cm - Poids brut : 54,9 g.

5 000/5 500 €

57
Bague en or jaune fileté ornée d'un cabochon de péridot.
Tour de doigt : 49 1/2 - Poids brut : 10,8 g.

180/200 €

58
Collier rivière en or jaune formé de 174 diamants taillés en baguette en chute.
Pds des diamants env 20 ct.
Lg : 39,5 cm - Poids brut : 43,2 g.

9 000/10 000 €

59
Paire de pendants d'oreilles en argent et or jaune ornés chacun d'une chute de sept émeraudes encadrées de diamants taillés à l'ancienne et d'une émeraude piriforme plus importante.
Fin du XIXe siècle.
Pds de chaque émeraude env 5 ct.
Ht : 9,5 cm - Poids brut : 23,7 g.

12 000/13 000 €

60
Sautoir en or jaune articulé de maillons ciselés ou stylisés de dragon coupé de boules de jadéite unies ou sculptées d'animaux.
Long. : 150 cm - Poids brut : 89 g.

1 800/2 000 €

61
Bague en platine ornée d'un rubis ovale entre deux diamants baguette.
Poids de la pierre : 8,207 cts.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,4 g.
Accompagné d'un certificat du HRD de 2003 indiquant rubis naturel Birman.

4 000/5 000 €

62
Montre bracelet de dame à quartz en or gris à boîtier rond, le cadran en néphrite, la lunette sertie de diamants taillés en brillant, le bracelet souple satiné.
Signée : **Piaget.**
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 58,9 g.

800/900 €

63
Paire de clips d'oreilles en or gris ornés chacun de deux perles de culture grises ou blanches entre diamants taillés en brillant.
Diam. : env. 8 mm.
Ht. : 2 cm - Poids brut : 10,2 g.

250/300 €

64
Bracelet souple en or jaune orné de trois rubis cabochons épaulés chacun de deux boucles serties de diamants taillés en brillant. (acc. et mq).
Lg. : 18 cm - Poids brut : 12,8 g.

250/300 €

65
Bague en or jaune ornée à mi-corps de trois lignes croisées de rubis ou de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 8,5 g.

300/400 €

66
Epingle de cravate en or jaune ornée d'un serpent.
Poids brut : 2,1 g.

30/50 €

67
Montre bracelet de dame à quartz en or de trois couleurs à boîtier rond fileté, le bracelet à maillons rectangulaires. (modifications)
Cadran et boîtier signés : **Cartier.**
Lg. : env. 15 cm - Poids brut : 29,5 g.

500/600 €

68
Bracelet semi-rigide en or jaune et or gris à godrons unis ou sertis de diamants taillés en brillant sur une lame en métal.
Tour de poignet : env. 15,5 cm - Poids brut : 47,2 g.

750/800 €

69
Collier et paire de clips d'oreilles en or jaune, le premier à maillons triples finement quadrillés.
Signés : **Chaumet Paris.**
Lg. : 36 cm - Ht. : 1,5 cm.
Poids brut total : 39,8 g.

1 000/1 200 €

70
Paire de clips d'oreilles ronds en or jaune martelé.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 10,2 g.

150/200 €

71
Sous ce numéro seront dispersés des lots hors catalogue.

58

56

59

60

ORFÈVRERIE

72
Service de couverts en argent, modèle à spatule triangulaire, filet fort et culot godronné composée de : douze couverts et douze fourchettes de table, douze couverts et douze fourchettes à entremets, douze couverts à poissons, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, douze pelles à glace, deux pièces de service, une cuillère à sauce, deux couteaux à fromage, lames acier, un service à gigot, un couvert à salade, les hauts en corne, un casse noix formant ciseaux à raisins.
Travail italien.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 9 kg 940.

3 000/3 500 €

73
Huilier rectangulaire en argent et deux flacons en verre et leur bouchon, les angles arrondis, les bordures à moulures de godrons, les portes-flacons posant sur deux pieds à attaches godronnées, la tige centrale surmontée par la prise en anneau losangique et coquille.
Signé **Cusi.**
Travail italien.
Long : 24 cm - Larg : 11 cm - Poids 500 g.

200/250 €

74
Six sous-verre en argent à bordure perlée et marli ajouré.
Diam : 11,5 cm - Poids : 420 g.
Dans une boite.

150/200 €

75
Un sucrier ovale et trois salières en argent, les intérieurs en verre blanc, posant sur quatre pieds à attaches polylobées (variantes), une cuillère à sucre et trois cuillères à sel.
Travail italien.
Long. du sucrier : env. 16 cm - Poids de l'ensemble : 430 g.

200/250 €

76
Plateau rectangulaire en métal argenté, les angles arrondis.
Travail probablement italien.
Long : 45,5 cm - Larg : 30,5 cm.

50/60 €

77
Plateau rond en argent à bordure perlée et marli ajouré.
Signé **Cusi.**
Travail italien.
Diam : 40 cm - Poids : 1 kg 170.

400/500 €

78
Six assiettes rondes de présentation, à bordure perlée et marli ajouré.
Signées **Cusi.**
Travail italien.
Diam : 27 cm - Poids : 3 kg 050.

1 000/1 200 €

79
Douze assiettes à dessert de présentation, à bordure perlée et marli ajouré.
Travail italien.
Diam : 18,5 cm - Poids 2 kg 540.

1 000/1 200 €

80
Deux coupes ou dessous de bouteille en argent, modèle à anse polylobée.
Travail italien.
Long. aux anses : 29,5 cm, pour la seconde : 22,5 cm.
Poids de l'ensemble : 650 g.

250/300 €

81
Théière en métal argenté, de forme balustre, posant sur un piédouche rond à doucine, l'anse à volute, le couvercle plat à frétel en toupie.
Travail italien.
Haut : 14 cm - Poids : 560 g.

30/50 €

82
Pot à eau en métal argenté, de forme balustre, posant sur un piédouche rond à doucine, l'anse à volute.
Travail italien.
Haut : 13,5 cm - Poids : 380 g.

30/50 €

83
Partie de service de couverts en métal argenté, modèle à spatule filets, volutes et culot polylobé, composé de : treize cuillères et dix fourchettes de table, douze cuillères à café (l'une avec variante), et sur manches fourrés : douze couteaux de table, lames acier.
Travail italien.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 2 kg 050.

80/100 €

84
Louche en argent, modèle à spatule filets, et culot polylobé à coquille, le cuilleron ovale.
Travail italien.
Long : 29 cm - Poids : 215 g.

20/30 €

85
Bassin carré en argent, la base agrémentée d'un large bandeau incrusté de motifs géométriques en jaspe rouge et pyrite, orné au centre sur chaque côté d'un cerf bramant dans un encadrement ajouré.
Signé **Goudji Paris.**
Côté : 23,2 cm - Poids brut : 1 kg 965.

35 000/40 000 €

86
Plateau rectangulaire en argent, orné à chaque extrémité d'une frise ajourée de cerfs courant, à bordure d'incrustation d'agate.
Signé **Goudji Paris.**
Long : 33 cm - Larg : 15,6 cm - Poids brut : 710 g.

15 000/20 000 €

87
Légumier rond couvert, et sa doublure en métal argenté, la bordure à moulure de godrons, le couvercle surmonté du frétel en anneau feuillagé, les anses à enroulements.
Travail français.
Haut : 20 cm - Diam : 20,5 cm.
(usures, petits accs).

80/100 €

88
Légumier rond et son couvercle en métal argenté, la bordure à contours et moulure de filets, le couvercle surmonté du frétel fait d'une graine feuillagée, les anses à filets feuillagés.
Travail de Christofle.
Haut : 13 cm - Diam : 19 cm.

60/80 €

89
Saupoudroir en argent, de forme balustre, posant sur un piédouche circulaire, les bordures à filets enrubannés, le haut repercés de chutes de lauriers.
Travail de Ravinet d'Enfert.
Haut : 18 cm - Poids : 210 g.
(accs).

50/60 €

90
Jatte ronde en métal argenté, la bordure à contours et moulures de filets.
Travail de Demarquay.
Diam : 25,5 cm.

40/50 €

91
Grand plat ovale en métal argenté, la bordure à contours et moulures de filets.
Travail de Voisin.
Long : 54,8 cm - Larg : 34,6 cm.

60/80 €

92
Petit plat ovale en métal argenté, à contours et moulures de filets.
Travail français.
Long : 32,7 cm - Larg : 21,5 cm.

40/50 €

93
Plateau ovale en métal argenté, la bordure à moulure de godrons, les anses à filets feuillagés.
Travail de Saglier.
Long : 58 cm - Larg : 35 cm.

60/80 €

94
Un plat et une assiette de forme ronde en argent, à contours et moulure de filets.
Diam du plat : 31,4 cm - Diam de l'assiette : 21,5 cm.
On joint en métal argenté : un plat rond à contours et moulures de filets, gravé d'un monogramme, diam : 32 cm.
Poids des pièces en argent : 1 kg 170.

300/350 €

95
Plat rond en métal argenté, à moulure de bord fort.
Diam : 27,5 cm.
(acc).

20/30 €

96
Service de couverts en argent, modèle piriforme, à cartouches feuillagées, gravés d'un monogramme, composé de : quinze cuillers et vingt et une fourchettes de table, douze cuillers et onze fourchettes à entremets, dix cuillers à café.
Travail de François-Auguste Boyer-Callot.
Paris après 1865.
Poids : 4 kg 345
Dans deux écrins accidentés.

1 500/1 800 €

97
Une louche en argent, modèle géométrique.
Travail allemand.
Long : 35 cm - Poids : 210 g.
On joint une louche en métal argenté, modèle piriforme uni-plat, travail de Frenais.
Long : 31,6 cm.

60/70 €

98
Douze cuillers à café en vermeil, modèle à manche tronconique gravé de feuillages stylisés.
Travail de Combeau.
Poids : 180 g ;
(un manche cassé)
Dans un écrin accidenté.

70/80 €

85

86

99
Paire de flambeaux en argent, et deux bobèches, posant sur une base octogonale à pans coupés, en rappel sur le fût et le binet, gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'un heaume, et sur la bordure FF.
Les deux bobèches postérieures sans poinçon.
Poinçon du maître orfèvre difficile à lire, peut-être Nicolas Linguet, reçu en 1720(?)
Paris 1740.
Haut : 23,5 cm - Poids : 825 g.
(accs, rests)

1 800/2 000 €

100
Boîte rectangulaire en argent, l'intérieur en vermeil, gravée sur le couvercle de putti et personnages dans une nuée, entourés d'enroulements feuillagés sur un fond guilloché, le fond agrémenté d'une feutrine verte.
Travail espagnol XXe siècle.
Long : 10 cm - Larg : 9 cm - Poids brut : 255 g.

60/80 €

101
Plat ovale en argent à contours et moulures de filets, gravé d'un monogramme.
Travail français.
Long : 42,5 cm - Larg : 29,4 cm - Poids : 965 g.

300/400 €

102
Timbale tulipe en argent, posant sur un piédouche à moulure de godrons, ciselée sous la bordure de rinceaux feuillagés, gravée Jacqueline et René 12 avril 1944, 12 avril 1964.
Travail de Odiot.
Haut : 11,5 cm - Poids : 150 g.

80/100 €

103
Douze fourchettes et douze couteaux à gâteaux en argent, modèle filets coquilles, les manches fourrés.
Travail de Boin-Taburet.
Dans son écrin.
(accidents)

200/300 €

104
Verseuse en argent, de forme balustre à fond plat, le bec verseur à canaux et feuillage, le couvercle à bordure de godrons tors, surmonté du frétel en forme de tomate stylisée, l'anse en bois noirci.
Poinçon de l'orfèvre **Charles-Antoine Lenglet**, insculpation 1823.
Paris 1823-1838.
Haut : 19,5 cm - Poids brut : 490 g.

120/150 €

105
Lot en argent, composé d'un pot à lait, à côtes torses, posant sur trois pieds, l'anse à enroulement, gravé d'un monogramme dans un cartouche feuillagé, travail de Caron, haut : 9,5 cm ; deux coquetiers sur piédouche, l'un à bordure perlée, orné d'un cartouche aveugle dans une frise guillochée, travail de Massat, le second uni, à bordure feuillagée, travail français.
Poids de l'ensemble : 190 g.

60/80 €

106
Lot en argent, composé de : une tasse et sa soucoupe, à frise de feuillage, l'anse à enroulements, travail de Lefèbvre, diam : 6 cm ; une paire de salières à double compartiments, posant sur quatre pieds, à décor de vagues, la prise faite de deux dauphins entrelacés ; une pelle à sel, travail français, long : 7 cm ; deux salières, en forme de pousse-pousse, contenant les récipients mobiles faits d'une courge ou d'un bambou tressé, travail d'Extrême-Orient, long : 9,5 cm.
Poids de l'ensemble : 365 g.
(accs)

80/100 €

107
Service de couverts en argent, modèle piriforme à guirlandes de lauriers en chute, cygnes et volutes ; gravé d'un monogramme sur les couverts de table. Composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze cuillers à café.
Travail de Puiforcat.
Poids de l'ensemble : 3 kg 435

1 000/1 500 €

108
Lot en argent, composé de : deux cuillers et deux fourchettes, modèle uni-plat, orfèvre Léonard Chatenet, insculpation 1807, (pour une fourchette gravée E. Couvet, Paris 1809-1819, pour deux cuillers et une fourchette gravées C. Lacheray, Paris 1819-1830) ; une louche, modèle uni-plat, chiffrée, orfèvre François Laslier, insculpation 1836, Paris 1836-1838.
Poids de l'ensemble : 575 g.

150/180 €

109
Lot en métal argenté, composé de : onze cuillers à café, modèle piriforme à fleurs et feuillage, travail de la Société Générale de Coutellerie et Orfèvrerie et six cuillers à café, modèle piriforme feuillagé.
Dans un écrin.

30/40 €

110
Onze couteaux à dessert, les manches en ivoire, les lames en argent.
Travail français.
(manches fendus).
Dans un écrin.

70/80 €

111
Sous ce numéro seront dispersés des lots hors catalogue.

99
101
107

BLANCHET
& Associés

BLANCHET S.A.R.L. - SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES - AGRÉMENT N° 2002-212
2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS
TÉL. : (33)1 53 34 14 44 - FAX : (33)1 53 34 00 50
contact@blanchet-associes.com

❑ **ORDRE D'ACHAT**
ABSENTEE BIDDING FORM
❑ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
TELEPHONE BIDDING FORM

BIJOUX - ORFÈVRERIE

Vente du MERCREDI 12 MARS 2014 - Salle 3

Nom et Prénom / Name and First Name : .....

Adresse / Adress : .....

Tél. Bureau / Office : ..... Tél. Domicile / Home : .....

LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITES EN EUROS €	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS
		TOTAL ADJUGÉ/ TOTAL REALISTED	
		FRAIS LÉGAUX/FEES & TAXES	
		TOTAL GÉNÉRAL	

Pour éviter toute contestation, les enchères téléphoniques pendant la vente font l'objet d'un enregistrement.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros € les lots que j'ai désignés ci-dessus. Les limites ne comprennent pas les frais légaux.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the fallowing items within the limits indicated in euros €. These limits do not include fees and taxes.

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

Références bancaires (joindre un RIB) : .....

Bank references : .....

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre ordre d'achat, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en Euros (€).
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : **21,74 % + TVA soit 26 % TTC**
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIÉS déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée.
A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.
Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIÉS, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois, une erreur ou une omission dans l'exécution des ces ordres n'engage pas la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS.
Les objets sont vendus dans l'ordre du catalogue. BLANCHET & ASSOCIÉS est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère effective reconnue par la maison de ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
BLANCHET & ASSOCIÉS est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agréée sous le numéro 2002-212.

Conception réalisation : planète graphique STUDIO 01 42 67 67 90 (Paris 17e) - Photos : J2R - Art Go - Studio Sebert

BLANCHET
& Associés

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
contact@blanchet-associes.com
www.blanchet-associes.com
Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212