

BLANCHET & Associés

DROUOT-RICHELIEU - Salle 13

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

JEUDI 11 JUIN 2015 - 15 H

ART D'ASIE

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Salle 13

Mercredi 10 juin 2015 I 11 h 00 à 18 h 00 **Jeudi 11 juin 2015** I 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 13

Drouot LIVE

Catalogue en ligne: www.blanchet-associes.com - www.gazette-drouot.com

PIERRE BLANCHET - COMMISSAIRE-PRISEUR ASSOCIÉ FRANCE LENAIN - DIRECTRICE ASSOCIÉE

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS Tél.: (33)1 53 34 14 44 - Fax: (33)1 53 34 00 50 www.blanchet-associes.com contact@blanchet-associes.com 26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS Tél : 01 48 00 03 41

Fax: 01 48 00 02 64 www.portier-asianart.com

Email: contact@cabinetportier.com

Prochaines ventes

18 juin 2015
FRANC-MAÇONNERIE
TABLEAUX
BIJOUX
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

24 juin 2015ART MODERNE & CONTEMPORAIN

2

ART D'ASIE



1 Bol en grès émaillé bleu clair de lune. JUNYAO. Epoque ming.

Diamètre : 18,5 cm.

800/1 000 €

Plat en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'une fleur épanouie en médaillon central autour duquel rayonnent des fleurs et boutons de fleurs. La bordure ornée de rinceaux stylisés et le revers de branches de prunus fleuries.

Marque à la feuille sur la base.

CHINE, époque KANGXI, XVIIIe.

Diamètre : 32 cm. (restaurations).

300/400 €



Petite jarre en porcelaine blanche, décor rouge de cuivre de phénix et chrysanthème.

Style Guan. Hauteur: 12 cm.

300/400 €



Petite statuette représentant un cerf à l'arrêt en bronze et

bronze doré. CHINE, XVIIe. Hauteur: 13,5 cm.

(manque les bois et un vase).

400/600 €





Bas de vase « yuhuchunping » à panse basse en porcelaine céladon, décoré en rouge de cuivre sous couverte de fleurs et rinceaux feuillagés.

CHINE fin XIVe siècle.

Hauteur : 22 cm. Col coupé.

4 000/5 000 €



6
Statuette de divinité assise sur un éléphant couché sur un lotus en bronze à patine brune.
CHINE, époque MING.
Hauteur: 30 cm.

1 500/2 000 €



7
Statuette d'Amitayus assis devant une mandorle en bronze doré.
CHINE, XVIII^e.
Hauteur : 21 cm.
(manque le khalassa).

2 000/3 000 €



Plat rond en porcelaine émaillé bleu, décoré en émail or d'une jeune femme sous un dais porté par un serviteur. CHINE.

XVIII^e siècle. Diamètre : 44 cm.

600/800 €

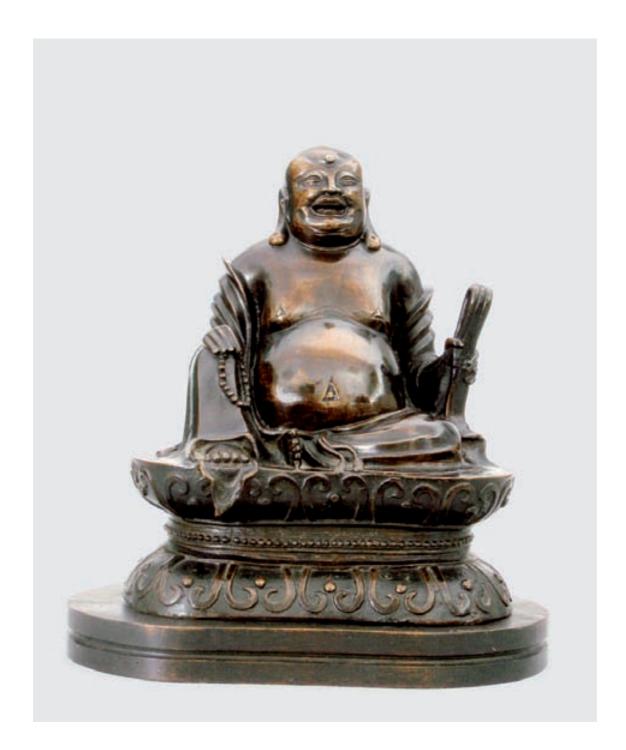
9
Paire d'assiettes en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de fleurs et de rinceaux.
CHINE, XVIIIe.
(fêlure et ébréchures).

80/120 €

10

Trois coupelles lobées en porcelaine blanche et bleue sous couverte à décor de paysages lacustres. CHINE, fin XVIIIe.

100/120 €



11 Statuette de Poussah tenant un rosaire en bronze à patine brune.

CHINE, fin XVIIIe. Hauteur : 36 cm. 1 000/1 500 €



12
Statuette de bouddha assis sur une haute base en bronze faisant le geste de la prise de la terre à témoin. LAOS, XVIIIe.
Hauteur: 39 cm.

500/600 €



13
Amida bouddha devant une mandorle en bois sculpté doré, les yeux incrustés de verre.
JAPON, époque XVIIIe.
Hauteur totale : 94 cm.

3 000/4 000 €



14

Deux statuettes de personnages debout portant des vases en bronze à patine brune.

CHINE, XVII^o.

Hauteur: 23,5 cm.

800/1 000 €



15

Vase en forme de phénix

en bronze à patine brune à incrustations d'or et d'argent.

CHINE, époque MING, XVII^e. Hauteur : 26,5 cm.

7 000/9 000 €



16 Shibata Zeshin (1807-1891)

Oiran et ses deux servantes

Peinture en hauteur sur soie, signée, montée en kakemono et encadrée sous verre.

Hauteur: 103 cm.

2 000/3 000 €





17

Deux planches obantate-e par UTAMARO représentant un personnage et une jeune femme dénudée et une jeune femme à sa toilette. (couleurs passées).

1 500/2 000 €



CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Rare récipient en forme de phénix « zun » en bronze doré et émaux cloisonnés posé sur deux roues. Le plumage en bleu turquoise et bleu foncé, les ailes et la queue ornés de frises de grecques. Un vase balustre à col étroit posé sur son dos orné d'un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les nuages, le col orné de fleurs de lotus. Sa poitrine ornée d'un masque de taotie bleu à l'envers. Les roues émaillées bleues ornées de nuages stylisées et ajourées d'ornements en bronze doré. Le moyeu orné d'une svastika entouré de pétales de pivoines stylisées roses.

Hauteur totale: 37 cm.

100 000/150 000 €

Référence : Objet similaire conservé en forme de coq au National Palace Museum, Gugong, n°122, p. 126.







19

Vase rouleau en porcelaine à décor en émaux polychromes de médaillons de jeunes femmes et enfants sur fond de papillons et fleurs.

CHINE, XIXe.

Hauteur: 46 cm.

1 500/2 000 €

20

Paire de vases en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu et décor polychrome d'oiseaux et de fleurs.

JAPON, XXe.

Hauteur: 45 cm. (choc à un vase).

300/400 €



Statuette de dignitaire assis tenant une tablette portant l'inscription « Les Trois Royaumes » en bronze laqué brun et rouge.

CHINE, XIX^e.

Hauteur : 39 cm. 800/1 000 €

22

Petit cabinet ouvrant à deux portes et trois tiroirs en laque noir et laque dorée japonaise à décor de chidori au dessus de vagues.

JAPON, circa 1900.

Hauteur: 21 cm.

100/150 €

23

Statuette de Daikoku debout sur des balles de riz portant un sac et un maillet en grès émaillé brun. BIZEN, XIX^e.

Hauteur: 29 cm.

300/400 €



Vase balustre en porcelaine décoré en émaux polychromes, canards parmi les lotus et phénix parmi les pivoines. CHINE XXº siècle.

Hauteur: 60 cm.

600/800 €

25

Vasque en porcelaine à décor polychrome de médaillons de scènes à personnages. CANTON, début XX°. Diamètre : 28,5 cm.

200/300 €

26

Paire de vases en porcelaine blanche décorés en bleu sous couverte rouge de fer et émail or de médaillon de fleur. JAPON, IMARI, fin XIX^e.

Hauteur: 26,5 cm.

250/300 €

Coupe sur piédouche en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de paysage lacustre, fleurs et rinceaux. JAPON, début XXº.

Diamètre : 31 cm.

250/300 €

28

Vase à panse basse quadrangulaire en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome d'objets et animaux fantastiques. JAPON, circa 1900.

Hauteur: 19,5 cm.

200/250 €

Groupe en bronze en forme de pagode posée sur le dos d'un éléphant harnaché.

CHINE, XIXe. Hauteur: 48 cm. (manque).

600/800 €





29

Statuette de dignitaire assis devant une mandorle en bois laqué

VIETNAM, XIXe. Hauteur: 70 cm. (gerces et manques).

200/300 €

31

important brûle-parfum couvert et tripode en bronze à patine brune décoré en relief de poissons sur fond de grecques, le col orné de deux anses en forme de chilong.

VIETNAM, XIXe. Hauteur: 46 cm. (un trou).

500/600 €



32 Corbeille en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de semis de fleurs. CHINE, XX^e. Hauteur : 39 cm.

400/500 €

33

Paire de chimères assises en bronze à patine brune.

CHINE, XIX^e .

Hauteur: 22,5 cm.

(accident).

200/300 €

34

Pot à eau posé sur un hibachi en fonte de fer, l'hibachi orné de deux anses à têtes de dragons et anneaux mobiles.

JAPON, XIX^e.

Hauteur: 30 cm.

400/500 €

35

Petit vase rouleau en porcelaine à décor polychrome d'une scène du roman des Trois Royaumes.

CANTON, fin XIX^e. Hauteur: 25 cm.

100/150 €

36

Brûle-parfum posé un le dos d'un éléphant harnaché en bronze et émaux cloisonnés, marque apocryphe Xuande. JAPON, circa 1900.

Hauteur: 30 cm.

400/500 €



Guandi assis entouré de personnages et gardiens.

Peinture sur papier. CHINE, XIX^o. 24 x 18,5 cm. (à vue)

400/600 €

38

Statuette en bois sculpté représentant un personnage debout tenant un rosaire et un chasse mouche, les yeux incrustés de porcelaine.

CHINE, fin XIXe. Hauteur: 38,5 cm.

300/400 €

39

Ecole chinoise fin XIXº

Faisan.

Peinture sur soie, encadrée. 39 x 40 cm.

50/80 €

40

Vase balustre en porcelaine blanche, décor polychrome, sujet mobilier.

CANTON, début XXº.

Monté en lampe, fond percé.

Hauteur: 45 cm.

300/400 €

41

Petit brûle-parfum couvert et tripode en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs et rinceaux.

CHINE, fin XIX^e. Hauteur: 17,5 cm.

200/250 €





42 Ecole japonaise du XIXº

Grues au bord d'une rivière.

Deux peintures formant pendants.

Encre et polychromie sur soie.

Signés, montés en kakemono et encadrés sous verre.

Hauteur: 112 cm.

2 000/3 000 €



Okimono en bronze

Jeune femme debout portant deux gongs accrochés à une palanche.

JAPON, fin XIX^e siècle. Hauteur : 18,5 cm.

300/500 €

44

Pot balustre en porcelaine émaillée or à décor polychrome d'enfants jouant. JAPON, circa 1900.

Hauteur: 19,5 cm.

300/400 €

45

Boîte circulaire en bronze et émaux cloisonnés à fond aventuriné à décor polychrome de phénix dans des nuages.

JAPON, circa 1900. Diamètre: 13,5 cm.

100/120 €



Porte pinceau bitong en ivoire à décor sculpté de jeunes femmes jouant au jeu de go et de lettrés sous des arbres. CANTON, XIX^e.

Hauteur: 14 cm.

500/600 €





JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Okimono en ivoire, représentant une femme avec un enfant sur son dos.

Hauteur: 18 cm.

400/500 €



Petite boîte rectangulaire en ivoire à décor sculpté de personnages dans des jardins et palais.

CANTON, XIXe. Largeur: 12 cm.

(petits manques).

300/400 €

49

Petite boîte circulaire en ivoire à décor sculpté de personnages devant le Mont Fuji.

JAPON, fin XIX^e. Diamètre : 6 cm.

200/250 €

50

Porte carte en ivoire à décor sculpté de personnages dans des jardins.

CANTON, XIXe.

Hauteur: 10 cm.

300/400 €



Okimono en ivoire représentant un personnage effrayé par un dragon sortant d'un hibachi.

Signé Tadani.

Hauteur: 14 cm.

200/300 €



52 Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur debout sur un rocher.

JAPON, XIX^e.

Hauteur: 22,5 cm.

(manques).

200/300 €









Ensemble de trois ivoires comprenant un Okimono en ivoire représentant un personnage et enfant, un sujet en ivoire représentant un enfant et masque de shishimai et un sujet en ivoire représentant un personnage assis à l'éventail.

100/120 €

54

Okimono en ivoire représentant un homme assis découpant des légumes. Signé dans un cartouche de laque rouge « Masayuki ».

Hauteur: 6 cm.

200/300 €

Tabatière en ivoire sculpté à décor de personnages asiatiques, dragons et chimères, le col incrusté de petits cabochons de pierres dures.

Hauteur: 9,5 cm.

100/150 €

56

Okimono en ivoire représentant un homme assis faisant griller des épis de maïs sur des braises. Signé « Gyokusan ». JAPON, fin XIXe.

Hauteur: 6 cm.

200/300 €

57

Okimono en ivoire représentant un artisan fabriquant des tonkots (pochettes à tabac). Signé « Gyokusan ». JAPON, fin XIXe.

Hauteur: 7 cm.

200/300 €

58

Okimono en ivoire représentant un jardinier disposant des fleurs dans un pot, autour de lui, une lanterne et des fruits et céréales. Signé « Kozansai ».

JAPON, ère MEIJI.

6 x 8,5 cm.

200/300 €



Flacon tabatière en cristal de roche sculpté à décor de lettré assis et un kina. Bouchon en verre.

Hauteur: 8,5 cm.

800/1 000 €

60

Boucle de ceinture en ivoire sculpté d'un dragon au milieu des nuages.

7 cm.

300/400 €



BLANCHET & Associés

BLANCHET S.A.R.L. - SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES - AGRÉMENT N° 2002-212 2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

TÉL.: (33)1 53 34 14 44 - FAX: (33)1 53 34 00 50 contact@blanchet-associes.com

JKUKE D'ACHAI
ABSENTEE BIDDING FORM
NCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
ELEPHONE BIDDING FORM

ODDDE DAGUAT

ART D'ASIF

Vente du JEUDI 11 JUIN 2015 - Salle 13

Adresse / Adress :			
Tél. Bureau / Office :	Т	él. Domicile / Home :	
Loт	DESCRIPTION DU LOT	LIMITES EN EUROS €	Vous ont été Adjugés
		Total Adjugé/ Total realisted	
our éviter toute contestation, les enchères téléphoniques		Frais Légaux/Fees & Taxes	
endant la vente font l'objet d'u	n enregistrement.		
		TOTAL GÉNÉRAL	

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the fallowing items within the limits indicated in euros €. These limits do not include fees and taxes.

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

Références bancaires (joindre un RIB)	
Bank references :	

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre ordre d'achat, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en Euros (€). Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 23,34 % + TVA soit 28 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIÉS déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée. A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIÉS, et en conséquence, la délivre de l'obligation

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois, une erreur ou une omission dans l'exécution des ces ordres n'engage pas la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS.

Les objets sont vendus dans l'ordre du catalogue. BLANCHET & ASSOCIÉS est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère effective reconnue par la maison de ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. BLANCHET & ASSOCIÉS est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2 000, et agréée sous le numéro 2002-212.

