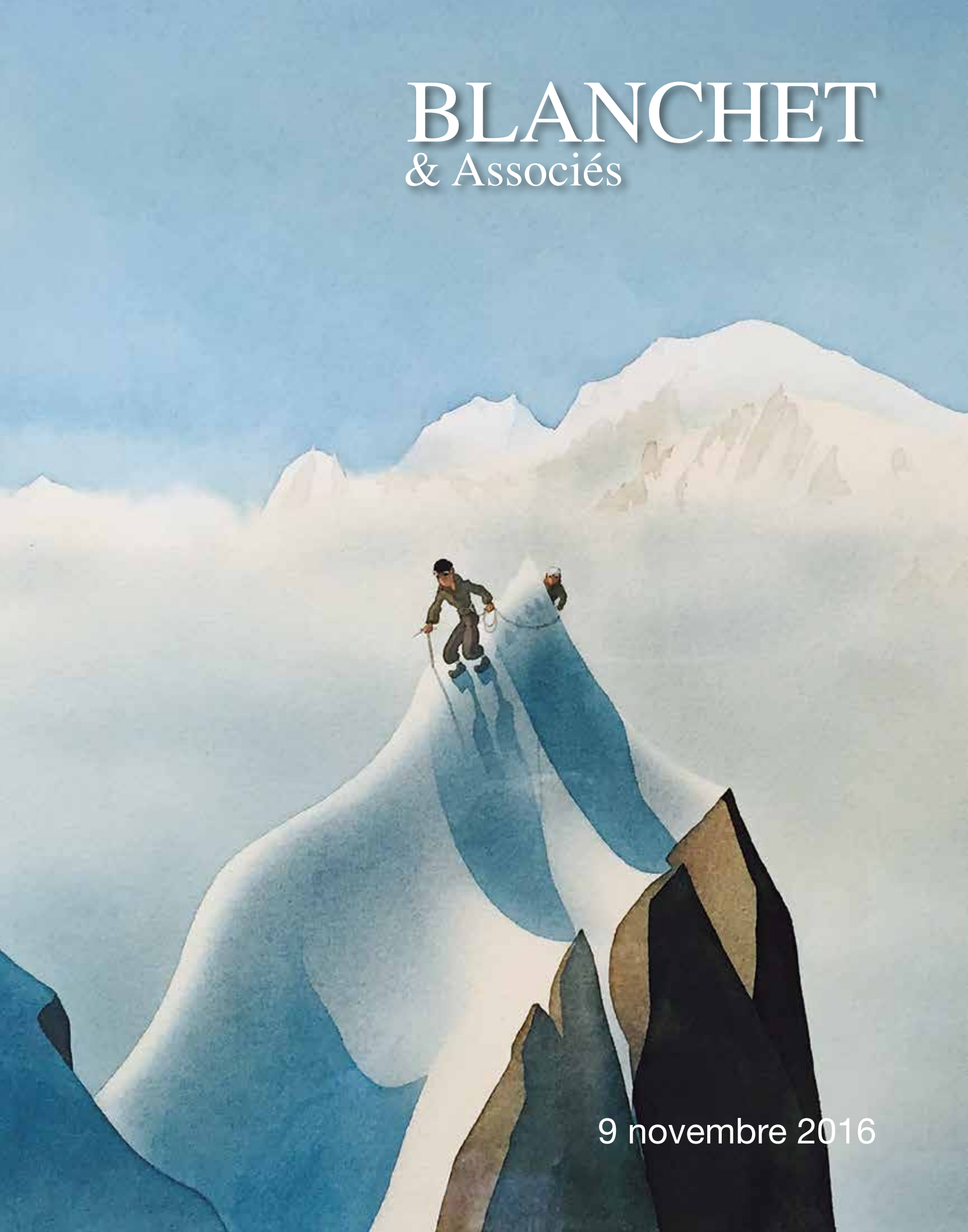
BLANCHET
& Associés



9 novembre 2016

BLANCHET
& Associés

PIERRE BLANCHET & **AURORE POMMERY**
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

DROUOT-RICHELIEU - Salle 11
9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016 - 14 H 30

MONTAGNE

« KITSCH » • OBJETS • LIVRES
PHOTOGRAPHIES • TABLEAUX

21e VENTE

CONSULTANT : **M. Renaud RINALDI**
Tél. : 06 84 64 39 58
E-mail : reno.rinaldi@orange.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Salle 11
Mardi 8 novembre 2016 | 11 h 00 à 18 h 00
Mercredi 9 novembre 2016 | 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 11**

Drouot LIVE.com

Catalogue en ligne : **www.blanchet-associes.com -** www.gazette-drouot.com

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com

Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212

En couverture détail du lot n° 182

INDEX

KITSCH - OBJETS

ALMO 9
NEGRI 6
HAULER 9

PHOTOGRAPHIES

BISSON FRÈRES ..... 23 à 32
BRAUN 17
GAY-COUTET 20
MILLOT 22
OTET 15
TAIRRAZ Georges II 16
TAIRRAZ Pierre 13
THOMAS 14

AFFICHES - LIVRES

ALLAIS 34
COPPIER. 33
RULLIERE 35

ESTAMPES , DESSINS, PEINTURE

ABRATE 161
ABSMAIER 98
ANDREY 95
APPAY 77
BERNHARDT 92
BERTIER 52, 53
BESNARD 70
BIEDERMANN 41
BLEULER 39
BOUSSELET 117
BRUN 58
CALAME 63
CALES 68, 69
CARIFFA 133, 137, 139, 141, 144
CASTELLI 114
CHEGOINT de 59
COMBA 74
COMMUNAL Jean Joseph Ernest 140
COMMUNAL Joseph Victor 132, 135, 136, 143, 146
CONTENCIN 145, 150, 151, 152, 155, 156, 157, 159, 160
COUILLAUD 111, 112
CUZIN 91
DAVID 163
DESCOURTIS 48
DESIGNOLLE 42
DORANGE 93
DREVET 120, 123
DUBOIS 61
DULAC 80
DURAND 96
ERNSTBERGER 94
GEISSER 46
GERMAIN 113
GONTHIER 97
GOS 75
GOUY 86
GRISOT 89
HOURTAL 105
JEQUIER 51
KAMMERER 85, 87
KAPPSTEIN 66
KLEIN 115
KNOBLOCH 67
KOCH 104
LAFARGUE 79
LAUZANNE 62
LESSIEUX 73
LINCK Jean-Antoine 57
LINCK Jean-Philipp 65
LOPPÉ 54, 55, 56
LVOFF 84
MARTINET 124
MENG 47
MERGIER 81
MICHAL 162, 164
MONNET 88
MULLER 99
NÄGELE 101
PERROT 108
POIGNANT 131
POIGNANT 134, 138
QUENARD 110
RAMBAUD 72
RAMBAUD 106
ROUX 107
SAMIVEL ..... 165 à 182
SAMMET 83
SCHULZE 64
SELIG 76
SKELL 43
SOPRANI 78
THURIN 102
TONONE 90
TOUSSAINT 121
VIGON 71
VILLENEUVE 116
VINCENT 109
VITTINI 40
WIBAULT 142, 147, 148, 149, 153, 154, 158
ZIEGLER ..... 125 à 130

Prochaines ventes

ART MODERNE & CONTEMPORAIN - **MERCREDI 16 NOVEMBRE 2016**

MOBILIER & OBJETS D'ART - **MERCREDI 30 NOVEMBRE 2016**

KITSCH
OBJETS MONTAGNARDS

1

1
Porte-manteaux en bois sculpté tête de chamois, yeux en verre.
Haut. : 50 cm. 300/500 €

2
Plumier en bois sculpté orné d'une biche au repos.
9 x 8,5 x 12,5 cm. 60/80 €

3
Travaux des champs.
Panneau de bois marqueté.
41 x 66 cm. 30/50 €

4
Un ski en bois hicory ROSSIGNOL 41, réplique pour le centenaire de la marque en 2007 avec housse et historique de la marque.
Haut. : 195 cm. 80/100 €

5
Lots de médailles et insignes concernant l'alpinisme, le ski et les disciplines alpines militaires. 100/150 €

6
NEGRI (XXe)
Village de montagne sous la neige.
Tableau en bois sculpté et peint, signé en bas à droite.
23,5 x 33 cm. 40/60 €

7
NEGRI (XXe)
Village de montagne au printemps.
Tableau en bois sculpté et peint, signé en bas à gauche.
23,5 x 33 cm. 40/60 €

8
Pendule kitsch montagnarde.
À décor de skis, sac à dos, gants, skieurs…
41 x 21 x 6 cm. 30/50 €

9
ALMO - C. HAULER (XXe)
Rue de village. - Paysage au petit pont.
Deux tableaux en bois sculpté et peint.
10 x 15,2 cm et 22,2 x 33 cm.
Signés. (Fente horizontale sur l'un des deux). 60/80 €

PHOTOGRAPHIES

10

11

10
Anonyme
Cordées devant les aiguilles de chamonix, circa 1930.
Photographie.
Tirage argentique noir et blanc.
Ensemble de 6.
Chaque : 19 x 19 cm. 130/150 €

11
Anonyme
Alpinistes.
Photographie.
Tirage argentique noir et blanc.
Ensemble de 8.
Chaque : 14 x 9 cm. 50/80 €

16

12
Certificat d'ascension de l'aiguille de l'M. en date du 27 Août 1942, présentant une photo de Georges II TAIRRAZ.
50 x 32 cm. 300/400 €

13
Pierre TAIRRAZ (1933-2000)
« Montagne ».
Photographie. Tampon au dos.
29 x 38,8 cm 40/60 €

14
M. THOMAS (XXe)
Vue de la Jungfrau.
Photographie.
Tirage argentique en noir et blanc.
Cadre.
14 x 22,5 cm (à vue). 30/50 €

15
OTET
« Vue des contamines ».
Photographie contrecollée sur panneau.
49 x 39 cm. 60/80 €

16
Georges II TAIRRAZ (1900-1975) (Attribué à)
Les skieurs devant les aiguilles de Chamonix.
Tirage argentique.
40 x 30 cm. 300/400 €

17
Adolphe BRAUN (1811-1877), Attribué à
La Jungfrau.
Photographie, tirage argentique.
Non signé.
Beau cadre en bois sculpté.
43,5 x 53 cm. 250/350 €

18
Anonyme
Sommets alpins.
Photographie.
Tirage argentique en noir et blanc.
Cadre. 43 x 58 cm. 150/200 €

19
Paysages de montagne.
Lot de 34 photos : Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE.
26 x 43 cm. 100/150 €

20
GAY-COUTET
Alpinistes.
Photographie noir et blanc contrecollée sur panneau d'aggloméré.
Signé en bas à gauche.
Petits accidents aux bordures.
40 x 30 cm. 300/400 €

21
Lot de deux photographies noir et blanc représentant « La Meije » et une « Bergerie d'alpage ».
Signé en bas à droite.
24 x 30 cm. 80/100 €

22
MILLOT
Portrait de Gaston REBUFFAT.
Tirage argentique. Signé en bas à droite.
Avec dédicace à Ginette MILLOT par Gaston REBUFFAT.
28 x 20 cm. 300/400 €

BISSON FRÈRES (XIXe)

23
« Mer de glace vue de la Flégère »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
17,5 x 24,5 cm. 400/600 €

24
« Mer de glace, aiguille des Charmoz »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
17 x 24 cm. 400/600 €

25
Chamonix.
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
17,5 x 25 cm. 400/600 €

26
« Ville de Sion. (Suisse) »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
14,5 x 24,5 cm. 400/600 €

27
« Vallée du Valais, (Martigny) »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
16 x 24 cm. 400/600 €

28
« Château de Chillon »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
15 x 24,5 cm. 400/600 €

29
« Mer de glace et les Bossons »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
16,5 x 24,5 cm. 400/600 €

30
« Mont Blanc et glaciers des Bossons »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
15,5 x 25 cm. 400/600 €

31
Ville dans la vallée (Suisse ?).
Tirage albuminé en noir et blanc.
(rousseurs).
13 x 21 cm. 150/200 €

32
« Vallée avec église au premier plan »
Tirage albuminé en noir et blanc.
Timbre sec en bas à gauche.
Cachet de la signature en bas à droite sur le montage.
(rousseurs).
15,5 x 24,5 cm. 400/600 €

23

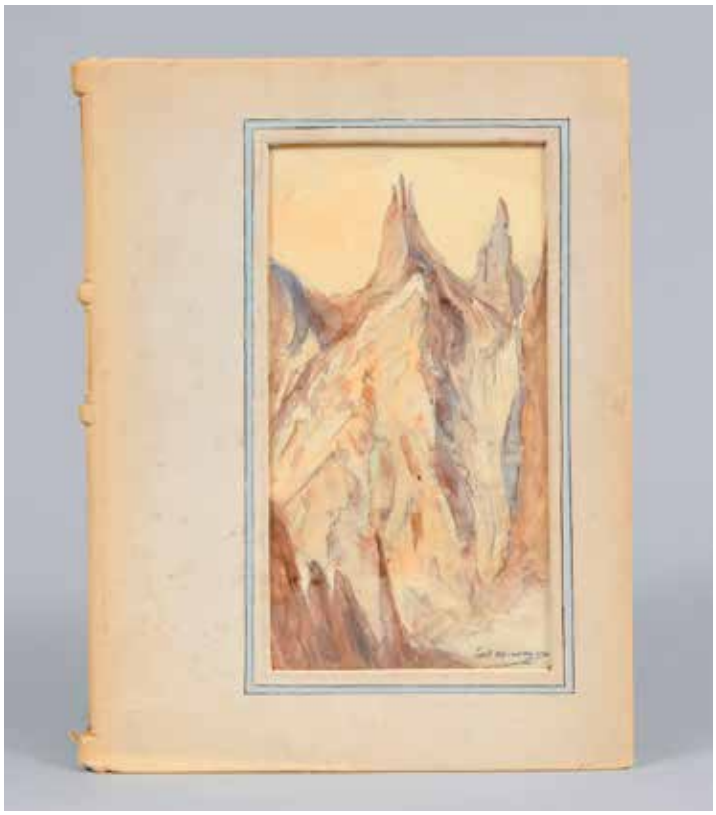
25

27

29

31

AFFICHES - LIVRES



33
Les portraits du Mont-Blanc
Texte et illustrations de André-Charles Coppier.
En couverture une aquarelle originale signée « Messager (?) ».
Edition DARDEL, Chambéry 1924. 200/300 €

34
Emile ALLAIS
Méthode française de ski technique.
Un volume. Préface de Frison Roche.
Editions Flèche. Petits accidents. 20/30 €

35
Affiche
Le Mont Ventoux, par RULLIERE Frères AVIGNON.
75 x 54,5 cm à vue. 80/120 €

36
Xe Jeux olympiques d'hiver de Grenoble (1968).
Affiche photographique en couleur.
(Tâches).
Cadre. 30/40 €

37
Lot de 117 cartes postales.
26 photos et 1 publicité. 20/30 €

38
Skieur (1984).
Sérigraphie en couleur.
On joint une épreuve d'artiste « La savoie » par G Dani 96.
20/30 €

ESTAMPES - DESSINS - PEINTURE

39
Heinrich BLEULER (1758-1823)
Vue du Mont-Blanc, 1801.
Gouache sur trait gravé.
32 x 48 cm. 800/1 000 €

40
GIULIO VITTINI (1888-1968)
« Sass Maor Castrozza Dolomiti. »
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et située en bas à droite.
90 x 110 cm. 800/1 000 €

41
Johann Jakob BIEDERMANN (1763-1830)
Un berger près du Grimselpass, Oberland Bernois.
Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche.
38,5 x 57,4 cm. 1 200/1 500 €

42
P. DESIGNOLLE (XIX-XXe)
« Inngfrau et Mosch de Manlichen le matin »
Aquarelle signée en bas à gauche, située au verso.
36 x 54 cm. 300/500 €

43
Ludwig SKELL (1842-1905)
Chamois en montagne.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
70 x 55 cm. 1 800/2 200 €

43

44
Ecole Française vers 1880
La grange dans la vallée.
Huile sur toile.
44 x 54 cm. 300/500 €

45
Ecole Française fin XVIIIe - début XIXe
« Cascade de Chède - Nant de Luzier ».
Deux aquarelles sur trait de plume formant pendants.
Chacun : 29,5 x 21,5 cm (à vue). 600/800 €

46
Joseph GEISSER (1824-1894)
La Jungfraü.
Huile sur toile.
Non signée.
34 x 48 cm. 1 500/2 000 €

46

47
Jose F MENG (1887-1974)
« Wilder Kaiser Tirol ».
Huile sur panneau, signée en bas gauche ;
titrée sur une étiquette au dos.
23,2 x 25,2 cm. 200/300 €

49

48
Charles Melchior DESCOURTIS (1753-1820)
« Glacier inférieur de la Vallée de Grindelwald ».
Gravure en couleur.
(Doublée, mouillure).
23 x 32 cm. 50/80 €

49
Ecole Anglaise (XIXe-XXe)
Lac de montagne.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 107 cm. 500/700 €

50
Anonyme
« Les Pyrénées. Pic du Midi d'Ossau ».
« Gavarnie. Le Cirque et le Village »
Deux héliogravures. Cadres.
Chacune : 22 x 54 cm 50/80 €

51
Jules Samuel JEQUIER (1834-1898)
Glacier suisse Aletsch.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 cm x 65,5 cm. 1 500/1800 €

51

52

52
Charles BERTIER (1860-1924)
« Le Mont Viso ».
Huile sur toile, signée en bas à droite et située au dos.
38 x 56 cm 3 000/4 000 €

53
Charles BERTIER (1860-1924)
Le Plan d'Arsine. Lautaret, source de la Romanche.
Huile sur toile, signée en bas à droite ;
située et contresignée au verso.
38 x 46 cm. 1 500/2 000 €

53

54
Gabriel LOPPÉ (1825-1913)
Le petit lac en montagne.
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
40 x 30 cm. 3 000/4 000 €

55
Gabriel LOPPÉ (1825-1913), d'après
Rochers et cabane des grands mulets au-dessus du glacier des Bossons.
Lithographie en couleur.
17 x 21 cm. 100/150 €

56
Gabriel LOPPÉ (1825-1913)
Monte Agordo, Framont, Les Dolomites.
Huile sur panneau.
30 x 40 cm. 2 000/2 500 €

54

56

57

Jean-Antoine LINCK (1766-1843)
Attribué à

Vue générale du Mont-Blanc depuis Domancy, vers 1830.

Huile sur toile non signée. (Peinture à la cire).
(Petite restauration en bas à droite).
51,5 x 70,5 cm. 15 000/2 0000 €

Provenance :

Vente publique à Zurich (1938) avec désignation de l'artiste sur le catalogue.

Vente d'un collectionneur de Sallanches à Annecy en Mars 1991, N° 114.

Peinture à la cire et à l'encaustique réalisée probablement d'après le mémoire du Comte de Caylus et autres secrets de préparation de la peinture du XVIIIe siècle.

Linck est considéré comme le premier peintre authentique de la montagne avec Carl Hackert et Samuel Grundmann. Cette vue panoramique du Mont-Blanc est semblable à celles recensées de la Collection Payot dans le livre Mont-Blanc Conquête de l'Imaginaire (édition Les Savoisiennes La Fontaine de Siloé).

De gauche à droite, on distingue l'Aiguille du Grépon 3 482 m, l'Aiguille de Blaitière 3 522 m, l'Aiguille du Midi 3 842 m, le Mont-Maudit 4 465 m, le Mont-Blanc 4 807 m, Dôme du Goûter 4 304 m, l'Aiguille du Goûter 3 863 m et Bionnassay.

Au premier plan, l'arrivée de touristes (Anglais) venus visiter les glacières. Le hameau de Domancy à la sortie de Sallanches est représenté par quelques maisons et véhicules typiques de l'époque. La vallée de l'Arve au pied de la tête noire et du col de Voza laisse filtrer une lumière jaune, douce et chaude sans éclat qui enrobe la végétation d'arbres pommelés sur le coteau de Passy.

Rares sont les peintures de l'artiste.

58

61

64

58
Edouard BRUN (1860-1935)
Paysage de montagne à la cascade.
Aquarelle signée en bas à gauche.
76 x 54 cm. 500/700 €

59
A. DE CHEGOINT (XIXe)
Paysage de montagne animé, 1850.
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
38,5 x 55 cm (à vue). 200/300 €

60
« Ascension du mont Blanc par Melle D'ANGERVILLE » ;
« Le passage du Mont Cenis »
Deux lithographies en couleur.
(Une avec une déchirure).
Cadres.
34 x 26 cm chaque. 80/100 €

61
Jean DUBOIS (1789-1849)
« Chamonix le glacier des bois » ,1845.
Gouache et aquarelle sur velin, monogrammée et située en bas à droite ; désignée et datée « juin 1845 » au verso de l'encadrement.
27 x 34,5 cm (à vue). 250/300 €

62
B. LAUZANNE (XXe)
Les Praz et l'aiguille du Dru, village des Bois.
Aquarelle signée en bas à droite, située au dos.
26 x 40 cm. 250/300 €

63
Alexandre CALAME (1810-1864)
Lot de 10 lithographies signées.
(Rousseurs).
29 x 42 cm. 100/120 €

64
Hans Rudolf SCHULZE (1870-1951)
« Village des Alpes ».
Gouache sur carton, signée en bas à droite.
50,5 x 34,5 cm à vue. 300/500 €

65

Jean-Philipp LINCK (1770-1812)

La mer de Glace - le Montenvert et le Mont Blanc depuis le col de Balme, circa 1790.

Deux aquarelles sur traits gravés.
Chacune 35 x 49 cm. 5 000/7 000 €

66
Carl Friedrich KAPPSTEIN (1869-1933)
Le Mont rose, 1907
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, désignée au verso.
149 x 117 cm. 2 500/3 000 €

67
Rolf KNOBLOCH (1891-1964)
Matterhorn
Huile sur toile signée en bas à gauche.
42 x 57 cm. 400/600 €

68

69

68
Pierre CALES (1870-1961)
Après-midi d'automne, 1934.
Huile sur carton signée et datée « 34 » en bas à gauche.
35 x 87 cm. 1 200/1 500 €

69
Pierre CALES (1870-1961)
« Paysage du Dauphiné », 1941.
Huile sur panneau, signée et datée « 14.2.41. » en bas à gauche.
32 x 50 cm. 1 200/1 500 €

70
Albert BESNARD (1849-1934)
« Vallée du Grésivaudan », 1886.
Aquarelle, signée, située et datée en bas à gauche. 500/800 €

70

71

71
Louis-Jacques VIGON (1897-1985)
Hautes Alpes.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
(Craquelures).
33 x 55 cm. 200/300 €

72

72
Bernard RAMBAUD (XIXe-XXe)
« Lac Lauvitel »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
36 x 56 cm à vue. 500/700 €

74

73
Ernest-Louis LESSIEUX (1874-1938)
« Le massif de la Meige »
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche ; désignée au verso.
30 x 19 cm (à vue) 400/600 €

74
Pierre COMBA (1859-1934)
Paysage animé, 1894.
Aquarelle signée en bas à gauche, située « La Nartubie » et datée.
(Tâches).
25,5 x 45,5 cm. 300/400 €

75
Albert H. GOS (1852-1942)
Paysage alpin.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
68 x 92 cm. 1 000/1 500 €

76
Alfred SELIG (1907-1974)
« Matinée d'hiver Eselsrucken Janvier 1938 ».
Huile sur toile, signée et datée « 38 » en bas à gauche ; située et désignée sur le châssis au verso. (petits accidents et restaurations).
60 x 73 cm. 400/500 €

77
Emile APPAY (1876-1935)
La Meije vue de la Grave.
Pastel signé en bas à droite, situé en bas à gauche.
61 x 85 cm. 1 500/2 000 €

79

81

85

78
M. SOPRANI (XXe)
« La mer de Glace ».
Aquarelle, signée en bas à gauche.
17 x 24 cm. 30/50 €

79
LAFARGUE (XXe)
Village en montagne sous la neige.
Huile sur panneau, signée en bas vers la droite.
49,5 x 66 cm. 200/300 €

80
DULAC (XXe)
L'arche du pont.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38 cm. 30/50 €

81
Marcel MERGIER (XXe)
La route de la Clusaz près de Saint-Jean-de-Sixt.
Huile sur carton, signée en bas à droite.
33 x 39 cm. 300/400 €

82
Ecole Suisse
Paysage de montagne, 1947.
Huile sur toile (signature non identifiée)
81 x 61 cm. 600/800 €

83
Max SAMMET (1913-1992)
Le sommet des Alpes Garmish-parten Kirchen.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
25 x 20 cm.

84
Peter Ivanovitch LVOFF (1882-1944)
Sapins sous la neige.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
25 x 25 cm. 400/500 €

85
Robert KAMMERER (1870-1950)
Massif du Breithorn, 1922.
Huile sur toile, signée et datée « 22 » en bas à droite.
48 x 61 cm. 300/500 €

86
Ch. GOUY (XXe)
« Massif de Belledonne ; le lac du grand Daménon et le col de Freydane ». (2670 m).
Huile sur panneau, signée.
29,5 x 60,5 cm. 150/200 €

87
Robert KAMMERER (1870-1950)
« Matin glacé à Davos »., 1935.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
47 x 62 cm. 400/600 €

87

88
MONNET (XXe)
Lac de montagne.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27 x 35 cm. 60/80 €

89
Henri GRISOT (1919-2014)
« Neige en beaujolais »., 1969.
Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche; titrée et datée au dos.
44 x 74 cm. 200/250 €

89

90
M. TONONE (XXe)
Lac et glacier dans les Alpes.
Huile sur carton, signée en bas à droite.
30 x 56 cm. 250/300 €

91
Charles CUZIN (1907-1975)
Paysage enneigé.
Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche.
50 x 77 cm. 200/300 €

92
Eugène BERNHARDT (1898-1984)
Névé en haute montagne.
Aquarelle, signée en bas à gauche.
50 x 60,5 cm(à vue). 300/400 €

92

93

97

101

93
Robert DORANGE (XXe)
Paysage en Savoie.
Huile sur isorel, signée en bas à gauche.
50 x 61 cm. 300/400 €

94
R. ERNSTBERGER (XXe)
Châlet dans la montagne, 1940.
Huile sur carton toilé, signée et datée en bas à droite.
71 x 99 cm. 150/200 €

95
Louis ANDREY (XXe)
Couple sur un sentier en haute montagne
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 100 cm. 130/150 €

96
A. DURAND (XXe)
Village en montagne.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
19 x 30 cm. 30/50 €

97
Georges GONTHIER (1886-1969)
Chalets dans la vallée.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
38 x 46,5 cm. 100/150 €

98
Frantz ABSMAIER (XXe)
Chalet en montagne.
Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite.
43 x 52 cm. 80/100 €

99
MULLER (XXe)
Paysage de montagne et châlets.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
53 x 38 cm. 200/300 €

100
Ecole Russe (XXe)
Lac en montagne.
Huile sur toile, signée en bas à droite « Tavahoff ? » et datée.
46 x 61 cm. 80/120 €

101
E. NÄGELE (XXe)
Hameau sous la neige en montagne.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
48 x 60 cm. 300/400 €

102
S. THURIN (XXe)
Chalets dans la neige.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65 cm. 600/800 €

103
Ecole moderne
Paysage Autrichien.
Huile sur carton.
Non signée.
38 x 27 cm. 800/1 000 €

104
W. KOCH (XXe)
Chalet d'alpage.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
16,5 x 18,5 cm. 80/100 €

105
M. HOURTAL (XXe)
Paysage alpin.
Aquarelle, signée en bas à gauche.
24,5 x 34,5 cm. 50/80 €

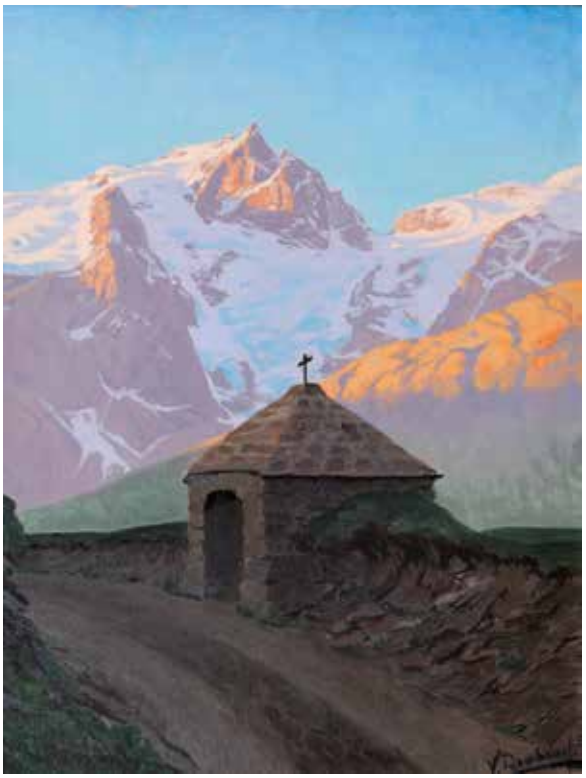
106
Victor RAMBAUD (1902-1996)
« Le Chazelet, l'Oratoire et l'anciene route et la Meije au soleil levant ».
Huile sur carton, signée en bas à droite et désignée au verso.
60 x 46 cm. 300/400 €

107
Hippolyte ROUX (1852-?)
Châlet suisse au bord d'un lac.
Huile sur métal, signée en bas à droite.
30 x 36 cm. 80/100 €

108
Jean PERROT (XXe)
La randonnée.
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
18,5 x 28 cm. 80/100 €

109
Bernard VINCENT (XXe)
L'aiguille de Chamonix.
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos.
55 x 46 cm. 600/800 €

102


106

109

110

111

112

110
Lucien QUENARD (1902-1995)
« La chaine de Belledonne et l'Isere ».
Huile sur isorel, signée en bas à gauche et située au verso sur une étiquette.
60 x 120 cm. 500/600 €

111
Christian COUILLAUD (1904-1964)
Bord du lac à Genève.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 100 cm. 250/300 €

112
Christian COUILLAUD (1904-1964)
Steig et l'Oldenborn (Suisse).
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
(petits manques).
45 x 54 cm. 150/200 €

113
Louis GERMAIN (1897-1953)
« Les Déserts Savoie, ferme à l'automne ».
Huile sur panneau, signée en bas à droite ; désignée au verso.
50 x 61 cm. 2 000/3 000 €

114

114
Clément CASTELLI (1870-1959)
Le Cervin au début de Zermatt, 1937.
Huile sur panneau, signée en bas à droite ; située et datée au verso.
35 x 26,5 cm 120/150 €

115
KLEIN (XXe)
Diligence en montagne.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 35 cm. 300/400 €

115

116

120

123

116
Yves VILLENEUVE (XXe)
« Chasseurs d'Isard.? Pyrénées.
Gouache, signée en bas à droite ; titrée sur une étiquette au verso de l'encadrement.
42,5 x 57,5 cm (à vue). 200/250 €

117
Ch. BOUSSELET (XXe)
Lac Lauvitel (?).
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
(Petits manques).
39 x 55 cm. 150/200 €

118
Ecole moderne
Eglise en montagne.
Aquarelle, signée en bas à droite.
47,5 x 34 cm. 80/120 €

119
Ecole moderne
Haute montagne.
Huile sur carton, signée en bas à gauche (signature non identifiée).
37,5 x 47 cm. 80/100 €

120
Joanny DREVET (1889-1969)
« Porche de l'église, La Grave », 1953.
Aquatinte en couleurs signée et numérotée 62/500.
39 x 30 cm. 300/400 €

121
Maurice TOUSSAINT (1882-1947)
Chapelle au bord du lac.
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche.
33 x 25 cm (à vue). 50/80 €

122
Anonyme (XXe)
Paysage de montagne.
Huile sur toile.
Non signée.
50 x 100 cm. 40/60 €

123
Joanny DREVET (1889-1969)
Argentières, Hameau des Îles, 1951.
Aquatinte signée en bas à droite, située et datée ; dédicacée en bas à gauche.
31 x 39 cm. 400/600 €

124
Lucien MARTINET (1900-1992)
La Meije.
Huile sur carton signée en bas à gauche.
60 x 50 cm. 300/400 €

125
Charles ZIEGLER (1890-1962)
« Wengenalp », 1933.
Huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée au verso.
35 x 27 cm. 150/200 €

126
Charles ZIEGLER (1890-1962)
« Breitschorn », 1945.
Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite ; située et datée au verso.
23 x 27 cm. 150/200 €

127
Charles ZIEGLER (1890-1962)
Paysages de montagne.
Trois huiles sur cartons, monogrammées (l'une en mauvais état). 60/80 €

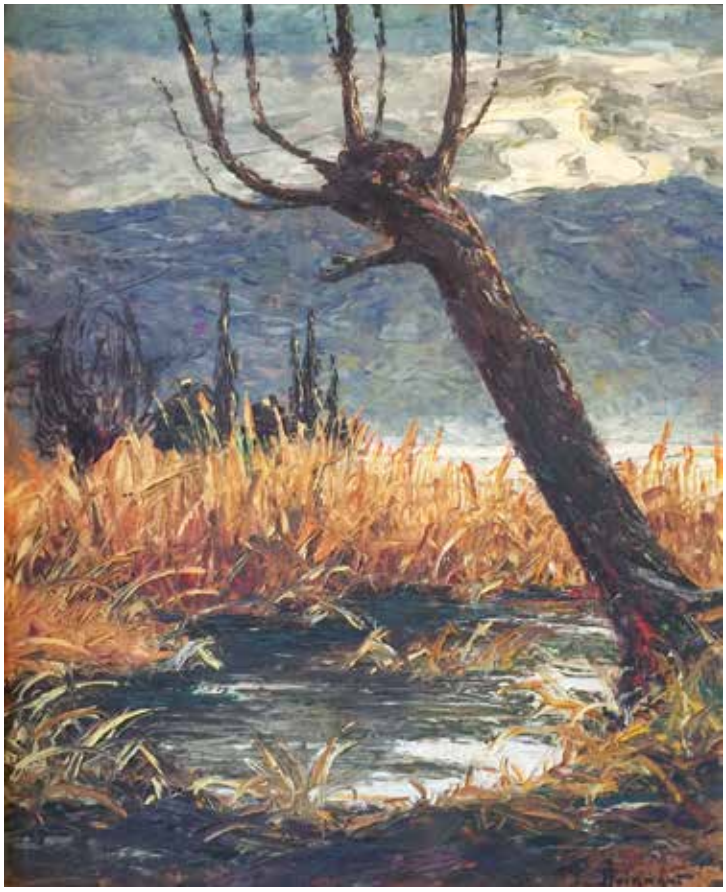
128
Charles ZIEGLER (1890-1962)
Lac de montagne.
Huile sur carton, monogrammée en bas à droite, signée au verso.
24 x 33 cm 80/100 €

129
Charles ZIEGLER (1890-1962)
Petit lac de Montagne
Huile sur carton, monogrammée en bas à droite.
35 x 27 cm. 80/120 €

130
Charles ZIEGLER (1890-1962)
Paysage de montagne enneigée.
Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite, signée au verso.
24 x 33 cm. 80/100 €

131
Lucien POIGNANT (1905-1941)
Abords du lac du Bourget, Savoie aux viviers, 1924.
Huile sur panneau signée en bas à droite, située et titrée au dos.
46 x 38 cm. 700/900 €

124



131

132
Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)
Lac de Chevelu, Savoie
Huile sur isorel, signée en bas à gauche ; située au verso.
50 x 61 cm. 1 500/2 000 €

133
Francis CARIFFA (1890-1975)
Le chalet de l'Ouille d'en haut, Savoie.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
55 x 46 cm. 500/700 €

134
Lucien POIGNANT (1905-1941)
« Le Fier à Châteaufort, Haute Savoie près de Seynod ».
Huile sur panneau, signée en bas à droite ; désignée au verso.
38 x 46 cm. 500/700 €

135

135
Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)
« Lac des Pères, Les Marches, Savoie ».
Huile sur isorel, signée en bas à gauche ; désignée au verso.
50 x 61 cm. 2 000/3 000 €

136
Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)
Pêcheurs sur le lac du Bourget.
Huile sur isorel, signée en bas à gauche.
38 x 46 cm. 1 000/1 500 €

136

137

137
Francis CARIFFA (1890-1975)
Lac du Bourget.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
40 x 80 cm. 1 200/1 500 €

138
Lucien POIGNANT (1905-1941), attribué à
« Château de Chatillon, bout du Lac du Bourget », 1926.
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
22 x 40 cm (manques). 150/200 €

139
Francis CARIFFA (1890-1975)
« Chaîne de Belledonne ».
Huile sur panneau, signée en bas à gauche ; contresignée et située au verso.
50 x 65 cm. 400/600 €

140
Jean Joseph Ernest COMMUNAL (1911-1982)
Village dans la vallée.
Huile sur carton, signée en bas à droite.
33 x 41 cm. 200/300 €

139

140

141
Francis CARIFFA (1890-1975)
« Le Mont Blanc et le lac du Petit Saint Bernard ».
Huile sur panneau, signée en bas à gauche ; contresignée et désignée au verso.
50 x 73 cm. 2 000/2 500 €

142
Marcel WIBAULT (1905-1998)
Sommets alpins enneigés.
Gouache sur carton, signée en bas à droite.
35 x 46 cm. 800/1 000 €

143

143
Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)
La grande Lance de Domène et les trois pics de Belledonne.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche ; désignée au verso.
50 x 61 cm. 2 500/3 000 €

144
Francis CARIFFA (1890-1975)
« Lac d'Aiguebelette ».
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
38 x 46 cm. 700/900 €

144

145

145
Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)
« Neige à Sweisimen ».
Huile sur isorel, signée en bas à droite ; titrée au verso.
46 x 61 cm. 4 000/5 000 €

146
Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962)
« Le lac de la Valette et le grand bec de Pralognan »., 1925.
Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée, située et datée « Août 1925 » au verso.
38 x 46 cm. 1 000/1 500 €

146

147
Marcel WIBAULT (1904-1998)
« Les Drus et la vert ».
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
38 x 46 cm. 2 000/3 000 €

148
Marcel WIBAULT (1905-1998)
Tréléchamp, 1972.
Huile sur panneau, signée en bas à droite, située et datée « 3/7/72 » au verso.
38 x 46 cm. 2 000/3 000 €

149
Marcel WIBAULT (1905-1998)
L'aiguille noire de Peteret, Mont-Blanc italien.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située et daté « 25-VIII-1971 » au verso.
55 x 65 cm. 3 000/4 000 €

150

150
Charles-Henri CONTENCIN
(1898-1955)
« Les Sept Laux ».
Huile sur toile, signée en bas à droite ; située au verso.
73 x 92 cm. 4 000/5 000 €

151
Charles-Henri CONTENCIN
(1898-1955)
« Soir sur la Meije ».
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55 cm. 3 500/4 000 €

152
Charles-Henri CONTENCIN
(1898-1955)
« Lac des Evettes ».
Huile sur toile signée en bas à gauche, située au verso sur le châssis.
38 x 46 cm. 2 500/3 000 €

151

152

153

153
Marcel WIBAULT (1904-1998)
« Les aiguilles de Chamonix, depuis Vaudagne », 1964.
Huile sur panneau, signée en bas à droite ; située, contresignée et datée au dos.
54 x 81 cm. 3 500/4 000 €

154
Marcel WIBAULT (1904-1998)
Les aiguilles de Chamonix.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
33 x 46 cm. 2 000/2 500 €

154

155

155
Charles-Henri CONTENCIN
(1898-1955)
Lac Cornu.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située au dos.
Tampon d'exposition de 1949.
38 x 55 cm. 3 000/4 000 €

156
Charles-Henri CONTENCIN
(1898-1955)
Châlets en Suisse.
Huile sur carton signée en bas à gauche.
24 x 33 cm. 2 000/3 000 €

157
Charles-Henri CONTENCIN
(1898-1955)
Chaumière dans un paysage de montagne.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
41 x 33 cm. 2 000/2 500 €

156

157

158

158

Marcel WIBAULT (1904-1998)

« L'aiguille verte et le Dru », 1983.

Huile sur isorel signée en bas à droite, située et datée « 7/10/83 » au verso.

38 x 46 cm. 3 000/4 000 €

159

Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Le Wetterhorn en hiver vu de Rosenlaui, Oberland Bernois ».

Huile sur toile, signée en bas à droite ; désignée au verso.

46 x 65 cm. 2 500/3 000 €

159

160

160

Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)

« Haute vallée de la Romanche ».

Huile sur isorel, signée en bas à gauche et située au verso.

38 x 46 cm. 2 500/3 000 €

161

Angelo ABRATE (1900-1985)

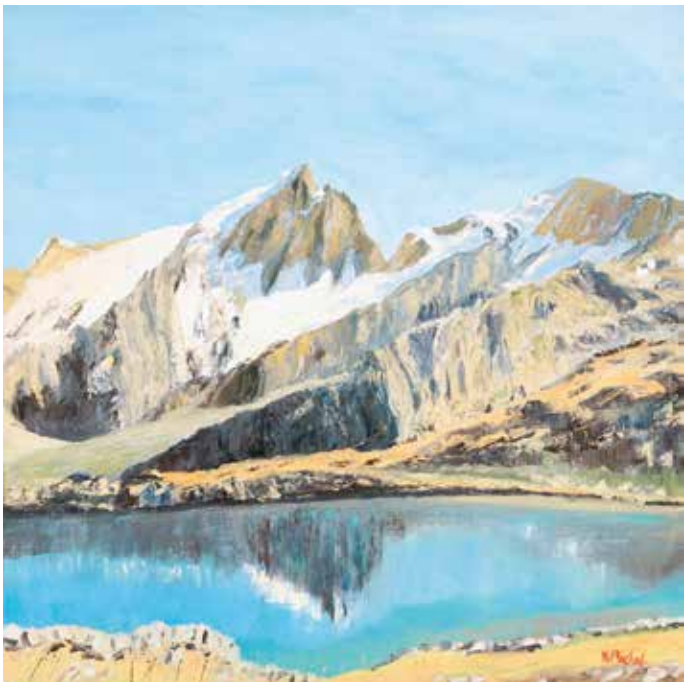
« L'été au Buet ».

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au verso sur le châssis.

(Petits enfoncemenst à la toile).

46 x 55 cm. 3 000/4 000 €

161



162
H. MICHAL (XXe)
La Meije et le Râteau vu du lac Lerié.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 80 cm. 150/200 €

163
L. DAVID (XXe)
Impression.
55 x 40 cm. 30/50 €

164
H. MICHAL (XXe)
Massif des aiguilles depuis Tréléchamp (Argentière).
Huile sur toile signée en bas à gauche.
80 x 80 cm. 150/200 €

SAMIVEL (1907-1992)

165
Dans les nuages.
Lithographie en couleur.
25 x 20 cm (à vue). 300/500 €

166
« Erreur d'itinéraire ».
Lithographie en couleur.
19,5 x 25 cm. 250/300 €

167
« Le grand jeu ».
Lithographie en couleur.
19,5 x 25 cm. 250/300 €

168
Le retour des alpinistes.
Lithographie en couleur.
26 x 20 cm. 300/500 €

169
Deux alpinistes en haut du col.
Lithographie en couleur.
20 x 26 cm. 300/500 €

170
« La chute d'Icare ».
Lithographie en couleur.
25 x 19,5 cm 250/300 €

171
« Duo ».
Lithographie en couleur.
17,2 x 21,5 cm. 250/300 €

172
Le retour de la cordée.
Lithographie en couleur.
20 x 25 cm (à vue). 300/500 €

173
« L'envie ».
Lithographie en couleur.
25 x 19,5 cm. 250/300 €

174
« Sommet de l'Himalaya ».
Lithographie en couleur.
17,2 x 21,5 cm 250/300 €

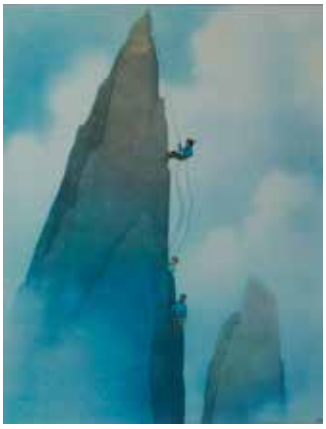
175
« La grande frontière ».
Lithographie en couleur.
24 x 20 cm 250/300 €

176
« L'intrus ».
Lithographie en couleur.
19,5 x 25 cm 250/300 €

177
« Faux départ ».
Lithographie en couleur.
15 x 25 cm 250/300 €

178
« Le propriétaire ».
Lithographie en couleur.
19,5 x 16,5 cm 250/300 €

179
« Orage ».
Lithographie en couleur.
23,5 x 29 cm 250/300 €



180
« Travaux d'aiguilles ».
Lithographie en couleur.
19,5 x 25 cm 250/300 €

181
« Sur les Planches - Les joies du ski ».
Album numéroté 50 comprenant à l'origine 7 planches dont 5 sont manquantes.
Sont présentes : « Le débutant ». et « Le grand champion ». 600/800 €

182

SAMIVEL (1907-1992)

« A quatre mille mètres d'altitude (Aiguille Verte) Massif du Mont Blanc ».

Aquarelle, signée en bas à droite, légendée de la main de l'artiste sous le sujet.

33 x 44 cm. 4 000/6 000 €

BLANCHET
& Associés

PIERRE BLANCHET & **AURORE POMMERY**
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

BLANCHET S.A.R.L. - SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES - AGRÉMENT N° 2002-212
2 boulevard Montmartre - 75009 PARIS
TÉL. : (33)1 53 34 14 44 - FAX : (33)1 53 34 00 50
contact@blanchet-associes.com

☐ ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BIDDING FORM

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
TELEPHONE BIDDING FORM

MONTAGNE

21e VENTE

Vente du MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016 - Salle 11

Nom et Prénom / *Name and First Name :* .....

Adresse / *Adress :* .....

Tél. Bureau / *Office :* ..... Tél. Domicile / *Home :* .....

Lot	Description du Lot	Limites en Euros €	Vous ont été Adjugés
		Total Adjugé/ Total realisted	
		Frais Légaux/Fees & Taxes	
		TOTAL GÉNÉRAL	

Pour éviter toute contestation, les enchères téléphoniques pendant la vente font l'objet d'un enregistrement.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros e les lots que j'ai désignés ci-dessus. Les limites ne comprennent pas les frais légaux.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the fallowing items within the limits indicated in euros €. These limits do not include fees and taxes.

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

Références bancaires (joindre un RIB) : .....

Bank references : .....

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en Euros (e). Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 21,67 % + TVA soit 26 % TTC.
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIÉS déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée.
A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
Pour les paiements par chèque, la remise des lots sera effective 10 jours après réception du chèque.
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.
Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIÉS, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement.
Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois, une erreur ou une omission dans l'exécution des ces ordres n'engage pas la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIÉS.
Les objets sont vendus dans l'ordre du catalogue. BLANCHET & ASSOCIÉS est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère effective reconnue par la maison de ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
BLANCHET & ASSOCIÉS est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agréée sous le numéro 2002-212.

Conception graphique - Réalisation : **Planète Graphique Studio - Paris 17 -** 01 42 67 67 90 - Photographe : **J2R**

BLANCHET
& Associés

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
contact@blanchet-associes.com
www.blanchet-associes.com
Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212